



Football-Europe  
yet profiles.....?  
[click HERE](#)

THE FOOTBALL-EUROPE NETWORK

ONE SPORT  
ONE CONTINENT  
ONE WEBSITE  
FOOTBALL EUROPE

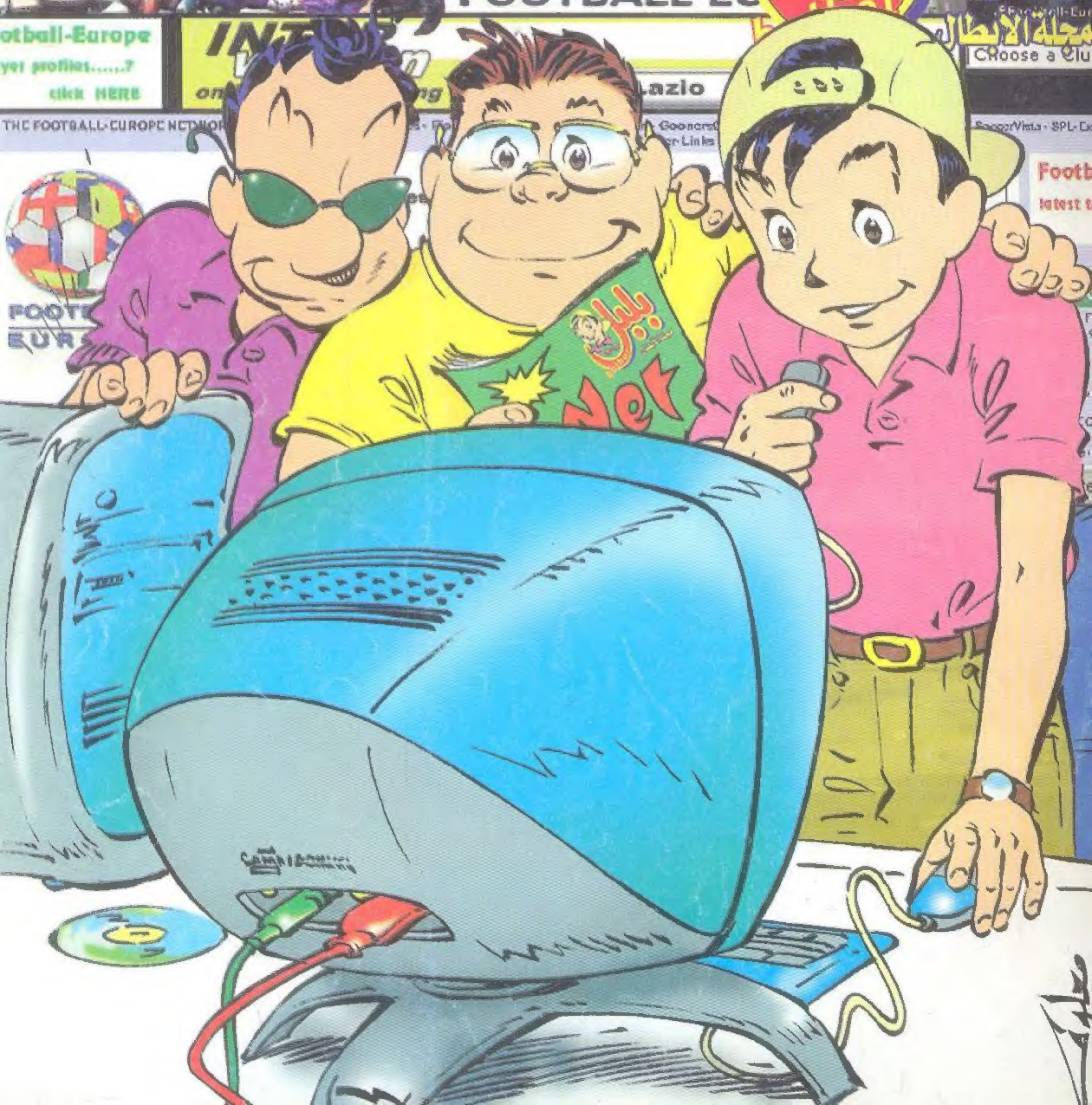
INTERVIEW  
on the go

Lazio

Go on to the Links

مجلة الأبطال  
Choose a Club

Football  
latest t







أصدقائي



سارة هشام



سيف الدين هشام



هشام محمد



باسل اشرف



مونيها هاني



ماركو برسوم



منة الله محمد



آيه محمود



تقى محمود



مييار محمد



دينا محمد



مصطفى جمعه



فاطمة جمال



رامي محمد



أسامة عبد الرؤوف



ايناس ابراهيم



مصطفى عبد الله



مها محمد



مصطفى حسنى



دينا حسين



محمد حسنى



محمد صلاح



سلمى هشام



حماده محروس



يوسف ياسر



محمد محمود



كريم مجيب الدين



منى محمود



ميرنا برسوم



إسراء فصيل



عمر ياشي



أميرة عبد



منال



منال



## لاداعي للعمل والاجتهاد!!

معقول!! هل يمكن أن يكون السطر السابق عنواناً لموضوع؟ بالطبع لا يجب أن يكون أن أبداً بهذا السطر ليس عنواناً بل هو منهج للحياة إقتنع به بعض أصدقائنا، ولقد تعمدت عندما أخبرتنى إحدى الزميلات من الصحفيات الكبيرات صاحبات الكلمة الصادقة التي يثق بها قراء مطبوعات دار أخبار اليوم التي تصدر لكم مجلتكم "بلبل" كل أسبوع.. فقد أخبرتنى الزميلة الفاضلة أن أبناء بعض أقاربها ممن في مثل سنكم ومراحلكم الدراسية للرقى ستكون تلك الثروة عن طريق الحصول على الكثير والكثير من المنتجات التي ما إن فتحوها إحدى عبواتها تطل عليهم ورقة مالية من الفئات المالية الكبيرة مثل العشرين أو الخمسين جنيهاً وفي بعض الأحيان ورقة مالية فئة المائة جنية، وكل ذلك ببضع قروش قليلة يدفعونها ثمناً لهذا المنتج أو ذاك، وهكذا، عبوة مع أخرى ببضعة قروش أو حصىلة فتحها بضعة عشرات أو مئات من الجنيهاً تحققت في دقائق معدودة.. دون جهد جيداً النقاط الآتية:

أولاً، إن من حق أي شركة منتجة لأي مادة نستعملها في حياتنا اليومية من المأكولات أو المشروبات أو أي شيء آخر يلزمنا أن تروج لمنتجاتها بالطريقة المشروعة والسليمة طالما أن هذه الطريقة في الإعلان والترويج تتبع النظم واللوائح والقوانين التي تضعها الدولة لتسيير وتسهيل أمور الحياة على المواطنين الذين تشكلون أنتم جزءاً كبيراً منهم..

ثانياً، لا يجب أن نتأثر بطرق الترويج المختلفة تأثيراً من شأنه أن يغير من مفاهيمنا أو عاداتنا أو قيمنا التي تربيها علينا والتي تشكل الأساس السليم لبناء شخصياتنا.. فكل صديق صغير منكم الآن هو أب لأبناء وبنات في المستقبل، وكل صديقة صغيرة منكم الآن هي أم لأبناء وبنات في المستقبل.. فهل تتذكر أنت في يوم من الأيام أن قال لك والدك لاداعي للمذاكرة لتحصل على وظيفة تحصل منها على أموال.. فقط اشترى بقروش منتجاً تكسب منه جنيهاً كثيرة لا؟ لا أعتقد ذلك

ثالثاً، هل هدف الإنسان في الحياة هو كسب الأموال فقط!! وهل كميات الأموال المتوافرة لديك هي معيار تقييم المجتمع لك، فتصبح عظيماً لو كنت تملك أموالاً كثيرة وتافها لا قيمة لك لو لم تملك الأموال الوفيرة؟ والحديث في هذه النقطة بالذات يحتاج إلى مقالات عديدة غير أنني أصدقكم القول بأن معيار التقييم الحقيقي لك هو أخلاقك وعملك وأدبك مع الكبار والصغار ومدى تمسكك بتعاليم دينك وأخلاقيات مجتمعك وقيم حضارتك واعتزازك بنفسك دون تكبر أو غرور وطاعتك لوالديك وغيرها من أسس التقييم الكثيرة التي تأتي القدرة المالية في ذيلها.. اعتمد على الله واتبع تعليماته واستذكر دروسك وثابر واجتهد لتبلغ درجات النجاح والتفوق.. فهذا هو السبيل الوحيد والأمثل ليكون لك شأن في مجتمعك..

مؤنس زهير





# لوبو وعم حسونة بلوفر للوبو



لوبو، لقد اشتريت إبر وخيوط تريكو لكي أصنع لك بلوفر جديد



مسيكين لوبو.. يبدو أنه استسلم للنوم عندما تأخرت عليه.. على العموم هذا أحسن حيث سيعطيني فرصة لكي أعمل في هدوء

يا سلام.. تورقة الموز  
لذيذة جدا!..



السطر الأول.. غرزة معدولة وغرزة مقلوبة..

السطر الثاني.. كل غرزة مقلوبة..



لم أكن أعرف أن عمل البلوفرات سهل بهذا الشكل

سأجرب الآن تورقة البرتقال



غرزة مقلوبة وغرزة معدولة..



آي! ياله من برغوث سخيف أيقظني من ألد حلم



من فضلك يا عم حسونة حاول أن تصطاد لي البرغوث الذي في ظهري



ماذا؟.. ألا تراني مشغولا يا لوبو؟..

هذه ليست مشكلتي



لقد قلت لك يا عم حسونة اصطاد لي البرغوث من ظهري وليس أن تغزل خيط التريكو مع شعيرات فراني!!!

لم يبق الآن سوى غسل البلوفر بماء درجة حرارته ٣٠ درجة مئوية وبعد أن يجف تأتي مرحلة الكي..

.. ولكن يا ترى هل سيوافق لوبو على أن يغسل بماء درجة حرارته ٢٠ درجة مئوية



عم حسونة! هل لستيني؟

غرزة مقلوبة.. غرزة معدولة.. غرزة معدولة..

غرزة مقلوبة..

غرزة معدولة..





إذا لم تكتب لنا مئة قبل لتساهم في تحرير صفحات ناري  
الأصدقاء، آتت لنا الآن بموضوعات يستفيد منها الجميع ولا  
تنتهك أسرار صورك مع خطاباتك وأتت على المظروف  
الخارجي عبارة ناري الأصدقاء

ذكر ودعاء قرآني  
قرآني يا خير كتاب  
آيات شعت كائنات  
والذكر هو الكنز الأبقى  
قرآني يا خير كتاب

ويقدر عدد أنواع  
الورد من ٢٠-٢٥٠  
نوعاً.



هارون مدحت  
٩ سنوات - الجيزة



نبدأ بالجائزة الأولى  
من إحدى مدارس  
قينا (الحل لبيت الله  
الحرام)



## الورد الجميلة.. ومعلومة من الورد الصغيرة (مارنا)

الورد من أجمل الزهور على  
الاطلاق.. وهي رمز الصبر  
والحسن.. وينمو الورد في  
مختلف بقاع العالم بألوان  
مختلفة منها الأحمر الوردى  
والأحمر والأصفر والأبيض..  
ولبعض الورد رائحة الفاكهة  
أو الشاي.. ولبعضها الآخر  
أريج الورد.. وهناك خلاف  
بين علماء النبات حول  
كيفية تصنيفه إلى أنواع

## حدث في مثل هذا اليوم وقراءة في أوقاف التاريخ

أبحرت الحملة الفرنسية من  
ميثاء طولون بفرنسا  
للاستيلاء على مصر في (١٩  
مايو ١٧٩٨ م)  
كانت ثورة القاهرة الأولى في عهد  
نابليون في (٢١ أكتوبر ١٧٩٨)  
كانت ثورة القاهرة الثانية

في (٢٠ مارس ١٨٠٠) في عهد كليبر  
في (٩ يوليو ١٨٠٥) أصدر  
السلطان العثماني قراراً تولية  
(محمد علي) حكم مصر.  
دبر محمد علي مذبحه  
القلعة في (١ مارس ١٨١١ م)  
ليخلص من المماليك.  
أحمد مجدى أحمد/ كفر الدوار

## تعالوا نركب الجمل.. ونتمشي واحدة.. واحدة

يطلق على الجمل سفينه  
الصحراء لأنه يستطيع قطع  
مسافات طويلة دون الحاجة  
إلى الماء أو الطعام.  
يتناول الحشائش ويقوم  
بهضمها والباقي منها يخزنه  
في سنامه على هيئة دهون  
ويستطيع أن يشرب كمية  
كبيرة من الماء ويخزنها في  
أحدى معداته الثلاثة.



رانف فادى جرس  
١١ سنة - ديروط - أسيوط

## ما هذا.. بطل العالم في سباق السيارات.. لا.. ننزل من على الجمل فوقاً ونركب معه

مايكل شوماخر.. ولد في ٢  
يناير ١٩٦٩ في هيرث، ألمانيا.  
يقيم في سويسرا.. أول بطولة  
حصل عليها هي بطولة ألمانيا  
للصغار، سنة ١٩٨٤.. وهو عضو  
في فريق (فيراري) الشهير..  
أهم بطولاته حصوله على  
بطولة العالم (فورميولا)  
مرتين متتاليتين سنة ١٩٩٤،  
١٩٩٥.. آخر إنجازاته تحقيق  
المركز الثاني في بطولاته  
العالمية (فورميولا) سنة ١٩٩٨.

محمد السيد محمد الديب  
١١ سنة - أمبابة



## أخوك هذا لطيف جداً.. ما إسمه؟

لا أعرف فهو لم يتعلم الكلام  
ليخبرني!!



حصلت الطفلة (إسراء محمد  
عبد.. ٩ سنوات) على  
الجائزة الأولى وهي (الحج  
بيت الله الحرام) وكذا  
شقيقتها (منة الله.. ٦  
سنوات) على جائزة عينية  
في المسابقة التي نظمتها  
إحدى مدارس قينا بالتمسا  
لحفظهما القرآن والأحاديث  
لنبوية والأسئلة الدينية..

## قرآني يا خيري كتاب لكلمات جميلة

وروضياء قرآني  
عهد ووفاء قرآني  
قرآني آيات تتلى  
أغلى من در منثور  
وبه نسمو وبه نرقى





## والآن ننتقل الى نصائح الدكتور (إيكهارد) الألماني المتخصص في طب الأطفال

لقد استطعت إجراء هذا الحديث مع الدكتور (إيكهارد) متخصص في طب الأطفال وهو ألماني الجنسية وجاء الى أسوان في مستشفى الارسالية الانجيلية والتي تعد أولى ثمرات التعاون المصري الألماني.. وانتهزت الفرصة وأخذت منه هذا الحديث.. جئت الى أسوان تقريبا في يناير ١٩٩٤ وتعودت على اللغة العربية والعامية واللهجة الصعيدية أيضا.. يوجد أمراض كثيرة منتشرة منها أمراض النزلة المعوية والأنفلونزا.. فضلت طب الأطفال لأنني أحبهم وأحب التواجد معهم واللعب والضحك فهذا شيء ممتع واحساس جميل.. وعندما يمرضون أشعر بالآلم.. وقد كانت أمنيته منذ الطفولة أن أكون طبيباً للأطفال وقد تحققت والحمد لله.. النصائح التي أتوجه بها الى كل الأطفال عامة وقراء مجلة بلبل خاصة.. غسل الأيدي باستمرار حتى لا تتراكم الجراثيم.. تناول الوجبة الغذائية المتكاملة العناصر.. تناول وجبة الافطار لأنها تبعث الحيوية والنشاط.. توزيع وتنظيم الوقت بين اللعب والمذاكرة.. وأخيرا أشكركم على إتاحة هذه الفرصة للتحدث الى الأطفال المندوبة الصحفية/يارا محمود سيد على/أسوان



اختراع مسحوق البارود بوقت قصير وتكون هذا الصاروخ البدائي من سهم تتصل به من الخلف أنبوبة تحتوي على بعض من مسحوق البارود وتطور هذا الشكل على يد المغول والعرب الذين استخدموه في حروبهم ثم نقله الفرنسيون الذين اشتركوا في الحرب الصليبية.. ولكن المدافع والأسلحة الصغيرة أثبتت في هذا الوقت دقة التصويب ومن هنا توارت واختفت الصواريخ عن المسرح الحربي طوال ثلاثمائة وخمسين عاما ولم تكن تظهر إلا في المناسبات والأعياد..



## أقول لكم.. أحسنه نركب قطارا (T.G.V) يقولوا أسرع قطار في العالم

..أسرع قطار في العالم يسير على قضبان خاصة به..  
..تسير القطارات البرتقالية التي تعد أسرع قطارات العالم داخل فرنسا..  
..في ٢٦ فبراير ١٩٨١ حقق قطار (تي جي في) الرقم القياسي ببلوغه سرعة ٢٨١ كيلو مترا في الساعة..  
..في منتصف التسعينات تخطط أن تكون سرعة القطار ٢٠٠ كيلو متر في الساعة وإذا راعينا الطرق المختصرة والتطورات السريعة.. نجد أن الفرنسيين يسافرون بقطارات T.G.V السريعة أكثر من الطائرات.. ويعمل هذا القطار باثني عشر محركا.. كل محرك طاقته تزيد على ٥١٥ كيلو متر في الساعة..  
المندوب الصحفي  
أحمد فؤاد قطب  
حمامات القبة



عبدالله عبده الخلفي  
١٢ سنة - سوهاج جرجا

البندقية بسرعة.. فلقد  
عثرنا على دب كبير  
أخيرا...؟!



## معهما كان القطار سريع.. لا يمكنه يكون بسرعة الصاروخ

يعد الصاروخ أحد الاختراعات المهمة في هذا العصر.. وقد ظهرت أول الأشكال المعروفة للصواريخ أوائل القرن الثالث عشر الميلادي في الصين بعد



## أنا تعب من شدة السرعة.. نرتاح في زيارة بيوت القاهرة الأثرية

الهدف من زيارة البيوت الأثرية في القاهرة.. هو التعرف على الأسلوب المعماري الذي اتبع في انشائها في ذلك الوقت، ومن أجمل وأروع تلك البيوت.. بيت الكرتيلية (متحف جاير أندرسون) وبيت أمينة بنت سالم.

وبيت الكرتيلية يرجع إنشائه الى محمد بن سالم الجزار عام ١٦٦١م، وهو يوجد بملاصقة جامع أحمد بن طولون.. وقد أطلق عليه الكرتيلية نسبة الى آخر من سكنه وهي سيدة يرجع أصلها الى عائلة من جزيرة (كريت) أما اسم (متحف جاير أندرسون) فجاء نسبة الى جاير أندرسون طبيب من موظفي الجيش المصري ويعود اليه الفضل في امتلاء هذا البيت بالتحف المختلفة التي جمعها من عدة بلاد مثل ايران.. دمشق.. الصين.. آسيا الصغرى.. وغيرها ويوجد به مجموعة من الآثار كالمزولة وهي الساعة الشمسية التي كانت تستخدم لمعرفة الوقت.

أما بيت (أمينة بنت سالم) فقد أنشاه المعلم عبد القادر الحداد عام ١٥٤٠م، وأطلق عليه اسمها لأنها آخر من امتلكته ومن المظاهر الهامة لتلك العمارات التي بنيت في خلال القرنين ١٧، ١٦ ميلادية و١١، ١٠ هجرية هي الاهتمام الواضح بالزخارف خاصة المشربيات الخشبية الجميلة.. وزائر تلك البيوت يشعر من الوهلة الأولى بما كان يتمتع به سكان المكان بالراحة والحرية.. وكيف أن الفنان الذي أنشأها وضع في الاعتبار طبيعة الجو الحار في الشرق فأقام الفسافي الداخلية وفتحات الأسقف (الملاقف) التي كانت تلتف الهواء والنسيم العليل لتربط الجو لسكنى تلك البيوت الجميلة.

ياسمين عبد الناصر حنفى  
شبابي عمير - قلين - كفر الشيخ



## لقاء هام مع السيد الوزير / أحمد نظيف وهندوبة الأبطال دينا عزالدين

كنت في رحلة مع أسرتي إلى أسوان لقضاء أجازة نصف العام وفي عودتي التقيت مع وزير الاتصالات والمعلومات، السيد الوزير / أحمد نظيف وأجريت معه حديثاً صغيراً لمجلتي الحبيبة.

• ما أهمية وزارة الاتصالات والمعلومات؟

• لهذه الوزارة أهمية كبيرة في الاتصالات فهي تساعد على الاتصال الداخلي

بين أفراد الشعب الواحد (داخل الدولة) وأيضاً الاتصال الخارجي (خارج مصر مع الدول الأخرى)، وتساعد الوزارة على نشر التكنولوجيا والمعلومات في مصر بين أطفالها وشبابها وأيضاً كبارها.

• ما آخر الأبحاث التي توصلت لها هذه الوزارة؟ وما آخر أعمالها؟

• تعمل الوزارة على إقامة شبكة جديدة حتى تتحمل عدد جديد من المشتركين في التليفونات، وقد وصل عدد المشتركين الآن إلى ٦ مليون مواطن. ومن ناحية أخرى تعمل على إدخال التكنولوجيا والمعلومات الحديثة في جميع المدارس من خلال الكمبيوتر وشبكة الإنترنت.

• كيف يتم توصيل التكنولوجيا إلى الأطفال؟ يتم توصيلها لهم من خلال المدارس وشبكات الإنترنت كما تعمل الدولة على إقامة نوادي تكنولوجيا (إنترنت) بأسعار رمزية في جميع القرى والمحافظات. وعلى الأطفال أن يذهبوا ويتمرنوا من خلالها.

• كيف نحرص على انتشار الكمبيوتر في جميع المدارس؟ إن الكمبيوتر الآن أصبح مادة أساسية وتضاف إلى



مراسلات



منه لا يحب البقدونس؟

بعد قراءة هذه

الفقرة ستجده وتأكده أنك

ملك الخضراوات هو البقدونس لأنه يحتوي على مضادات الأكسدة التي تمنع الشيخوخة كما يحتوي على الحديد ويمنع تساقط الشعر ويمنع حصوات الكلى ويسكن الآلام ولهذا استحق مركز الصدارة بين الخضراوات.

محاسن حجاجي / الأقصر

لكم أكل بقدونس..

تعالوا نغسل أسناننا

بفرشة الأسنان ونعرف

عن هذه المعلومة.

قام عدد من الأطباء الانجليز بفحص فرشاة أسنان من المفروض أنها نظيفة.. ولكنهم دهشوا عندما اكتشفوا على شعيراتهم أكثر من ١٢٠ ألف نوع من البكتيريا.. وقد تبين أن البكتيريا الموجودة على الفرشاة ليست من الأنواع القصية فترة لاستعمال الفرشاة هو شهر ونصف فقط.

سارة سيد محمود / السويس



المجموع في بعض المراحل، وأيضاً أصبح مادة أخرى وهي التكنولوجيا تدرس في المدارس لتنتشر بين الطلاب. • كيف يمكن منع الأطفال والشباب من الدخول على الأماكن الضارة على الإنترنت؟

• يجب على كل طفل وشاب أن يعرف ما يضره وينفعه، وهذا أيضاً واجب على كل أم وأب، ويجب أن يراقبوا أبنائهم ويكونون معهم في كل خطوة. وفي نهاية الحوار أقدم للسيد الوزير بخالص الشكر والتحية لنحي هذه الفرصة العظيمة.

مندوبة صحفية من مجلة الأطفال (بابل) دينا عزالدين محمد





إذا كان لديك مجموعات طوابع بريد أو عملات تذكارية زائدة وتريد أن تبادلها بأخرى تفصلك أرسل لنا بكل البيانات عنها مع رقم تليفونك بعد استشارة والديك بالطبع وستنشرها لك في الراوية الجديدة (تبادلني) أو أكتب على المظهر الخارجي (تبادلني)

عضو في المجلس سأتبنى قضايا الشباب لأنني أشعر بمشاكلهم مثل البطالة والتعليم وسأتناول قضايا هامة مثل الصحة والسياحة والآثار.. كما سأتوجه إلى الاهتمام بمحافظة سوهاج حتى تكون من أكبر المحافظات السياحية وهي جديدة بذلك.. كما سأحاول خدمة أهلي وعشيرتي لأنني نجحت بهم وسأعمل جاهدا على خدمتهم وخدمة جميع أهالي دائرتي.

والعدد العرقية وأنواع كثيرة من الخلايا، والجلد يختلف سمكة ودرجة حساسيته من إنسان إلى آخر.



كمال فايز/ مصر الجديدة



هل تعلم ما اسم زوجة الحصان أو الحمار أو الجمل؟؟ إذا كنت لا تعرف.. فهذه معلومة عن إنسان الحيوان.

الفحل.. الجاموسة الثور.. البقرة الحصان.. الفرس الجمل.. الأتان الخروف.. النعجة الجمل.. الناقة الجدي.. المعزة الثعالب.. الأفعى

مندوبنا الصحفي حازم.. ولقاء مع أصغر عضو في مجلس الشعب

التقى مندوب مجلة بلبل في سوهاج حازم وحيد رشوان عضو مجلس الشعب الشاب «بهاء عبد الحميد» ٢٥ سنة عن دائرة مركز سوهاج (عمال) ودار بينهما حوار عن برنامج وخطته أمام المجلس فقال، بما أنني شاب في مقتبل العمر ويمكن أن أكون أصغر



المندوب الصحفي حازم وحيد رشوان / سوهاج

انت أهلاوى.. ولا زملاوى.. على كل حال هذه معلومة رياضية عن التواء.. لك من يفهم الأمر

حسام وإبراهيم حسن.. كانت بداية التواء في نادي التصنيع حيث ولدا في حلوان وهما يتساويان في الطول ٧٩ سم وكانت بداية الشهرة في النادي الأهلي واحترف الاثنان معا في باول سالتونيك باليونان ونيوشاتل بسويسرا.. واشترك حسام عن توعمه عند الاحتراف في العين الاماراتي.. ومن انجازاتهم

الفوز ببطولة افريقيا أبطال الدوري عام ١٩٨٧، وأبطال الكأس ١٩٨٤، ٨٥، ٨٦، ١٩٩٣ م. وكأس الكؤوس العربية ١٩٩٥.. وبطولة الأندية العربية ١٩٩٦، وكأس النخبة مرتين وكأس الأفراسيوى عام ١٩٨٩. ويعتز حسام حسن بلقب هداف الدوري عام ١٩٩٨ برصيد ١٥ هدف ولقب هداف كأس افريقيا ١٩٩٨ برصيد ٧ أهداف.

والتوعمان الآن يلعبان لنادي الزمالك.. كما حصل حسام حسن مؤخرا على لقب (عميد أندية العالم)



محمد مجدى أحمد ١٤ سنة - امبابه

هيا بنا نضحك

كانت السفينة تفرق فأمسك أحد الركابين بحماته وألقاها من فوق سطح المركب إلى الماء وهو يصيح (السيدات أولا).. ذهب سائحان لزيارة الصحراء فأمسك أحدهما بألة التصوير ليصورواحة فقال له صديقه.. لا داعى فهذا سراب، فأجابه الآخر.. لا يهم فآلة التصوير ليس بها فيلم.

محمد سمير ماضى ١٤ سنة - بولاق الدكرور



لماذا ضربت أبناء الجيران؟!

كنت أدرّب على مسأله حسابيه جمعتهم ثم قسمتهم ثم طرحتهم أضناً...



محمود محمد كمال ٨ سنوات - الاسكندرية

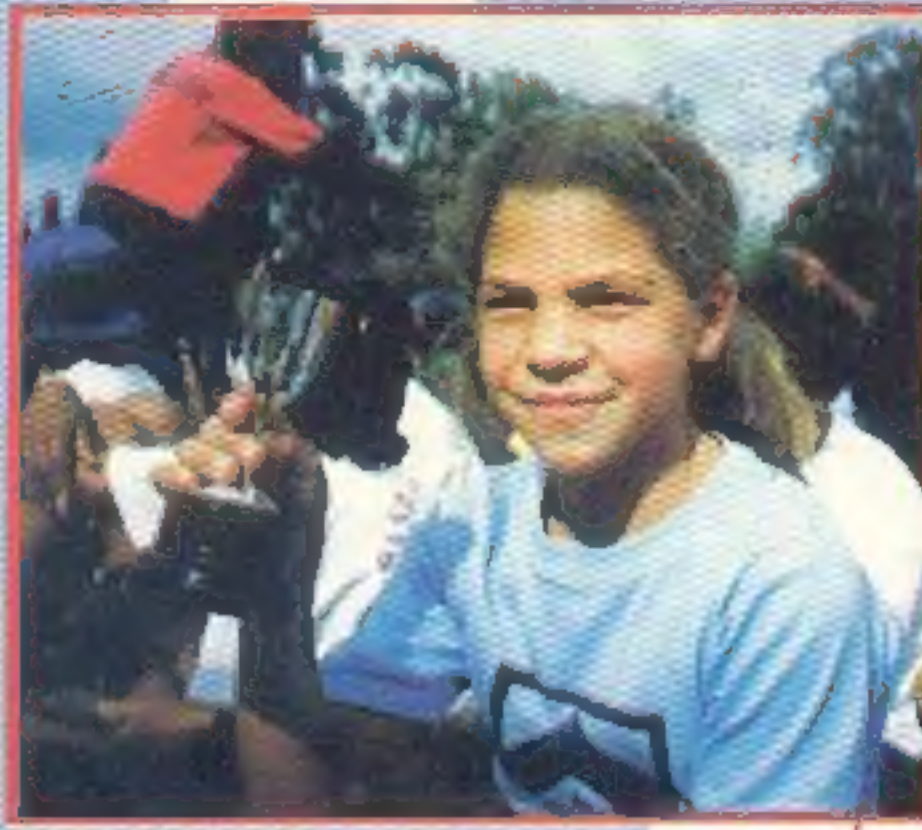
جلد الإنسان.. حكاية.. محتاج اهتمام ورعاية.

جلدك هو أكبر أعضاء الجسم على الإطلاق.. وهو لا يعمل كغطاء للجسم فقط وإنما له وظائف أخرى منها: الحفاظ على رطوبة الجسم وتنظيم درجة حرارته ويعتبر الجلد وسيلة اتصال مع العالم الخارجى وذلك عن طريق نهايات الأعصاب الموجودة فيه فيعطيك الاحساس باللمس والضغط والاذم والحرارة كما يتصل الجلد ببويضلات الشعر





## صديقة ندي



ندي القوي  
طالبة  
بالإعدادية  
بنيروبي فازت  
في مسابقات  
الجرى ضمن  
مسابقة  
المدارس ..  
ندي حصلت  
على كأس  
التفوق  
الرياضي



## ما هي (الأندروفينات)؟ لا تعلم!! اذا تابع معنا المعلومة القادمة

هل تعرف ما هي  
الأندروفينات.. هي مادة تشبه  
المورفين موجودة في الجهاز  
العصبي للانسان والحيوان..  
وهي مادة مخدرة طبيعي  
ولذلك تسمى (الأفيون  
الطبيعي) وهي مسئولة عن  
حماية الانسان من الآلام  
الشديدة.. وقد رزق الله  
الانسان بها بدرجات متفاوتة  
وهي موجودة في الجمال  
والأفيال بكثرة ولذلك عرف  
عنهم الاحتمال الشديد  
للألم.



محمود السيد عيسى  
٨ سنوات - امبابية

درب اللبانة.. ليس اسم  
مسلسل عربي.. ولا يطلق على  
أحد شوارع القاهرة القديمة..  
حقيقة درب اللبانة في السطور  
الآتية

## مع نادى العلوم وأصدقاء العلم ومعلومات علمية متنوعة وشيقة تبدأها بالقلب

قلب الانسان كمثرى  
الشكل في حجم قبضة  
اليدين ما بين ٢٢٥ الى  
٤٢٠٠ جراما وينبض  
بمعدل ٧٠ مرة في  
الدقيقة أى ٤٢٠٠ مرة في  
الساعة أى ١٠٠٨٠٠ مرة  
في اليوم.. وهكذا.. فهل  
هناك آلة تستطيع عمل  
هذا دون توقف أو  
صيانة لا سبحان الله.  
سماء محمد عمر الشيخ  
١٢ سنة - كفر الدوار



أميرة طارق القوي أصغر مصدية  
بالجالية المصرية بنيروبي.. والدتها طارق  
القوي المستشار بسفارتنا في بنيروبي أميرة  
عمرها ٨ شهور

## فريدة.. صديقة المستقبل

فريدة أحمد نور الدين  
فرغل هي أحدث صديقة  
تنضم إلى أصدقاء وصديقات  
مجلة بابل، أرسلت لنا والدتها  
السيدة منى رؤوف صورتها  
لننشرها في المجلة وتراها  
لريدة عندها تصل إلى سن  
لقراءة وتبدأ مساهماتها على  
صفحات المجلة بإذن الله



## زاوية جواب إلى الكاتبه / وائل الشناوى

أتقدم لك بخالص التهنية  
بمناسبة نجاحك في اختبارات  
معهد الطيران المدني وأتمنى من  
الله أن أراك من أكبر طيارين  
مصرنا الحبيبة وأنى أود أن  
أذكرك بأن تلتزم بكل شئ مهما  
كان صغيراً حتى تخرج لنا بعد  
ثمانى عشر شهراً طياراً كبيراً  
ويتخذك (عمرو) أخى الصغير  
قدوة حسنة حتى يحقق حلمه  
ويصبح طياراً عندما يكبر.

والف مبروك  
أخوك وحبيب عمرك  
أحمد الشناوى  
١٣ سنة



## في فصل الشتاء.. اقرأ الفقرة القادمة منه بعيد

الفيروسات كانتات دقيقة  
جدا تسبب أمراض مختلفة  
وبعض هذه الفيروسات تسبب  
أمراض للنبات.. مثل مرض  
تبرفش أوراق النبات وأمراض  
أخرى كثيرة.. أما الفيروسات  
التي تسبب أمراض للانسان  
فمنها مرض الحصبة وهو  
يصيب الصغار وبعض الكبار..  
ومرض الانفلونزا الذي تم  
اكتشاف الفيروس المسبب له  
عام ١٩٣٣م.. ومرض شلل  
الأطفال وقد تم فصل  
فيروس شلل الأطفال لأول  
مرة عام ١٩٥٥م.

هادى بولس دانيال  
١٢ سنة







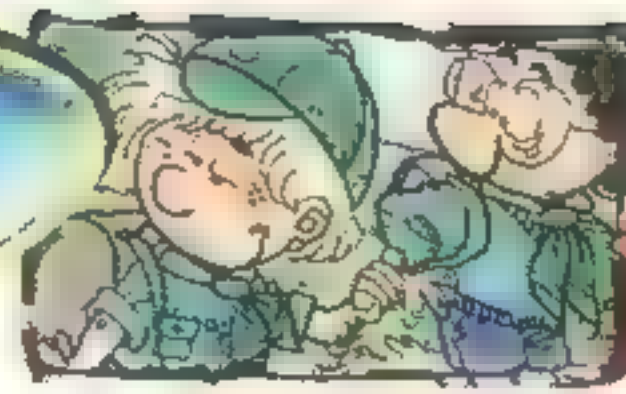
## مغامرات بندق جدو في المطبخ







## جدو في المطبخ



لا اريد منك أى شىء يا سى  
عادل.. وفر نقودك لنفسك!



..حتى استطيع ان أفكر فى هدوء فى قائمة الطعام  
التي سأجهزها غدا وبذلك اعطى لوالدك درسا  
حتى لا يتحدثانى بعد ذلك



هل معك نقود كفاية  
ام تريد المزيد؟

لقد غيرت رأى يا بندق  
انتظرنى انت هنا هانا أحتاج  
ان اجلس مع نفس قليلا



كم مرة قلت لك يا عادل  
بالأ تغضب بابا؟

أنا لم أقصد أن أغضبه ولكنه هو  
الذى لا يعجبه أى شىء فى المنزل!



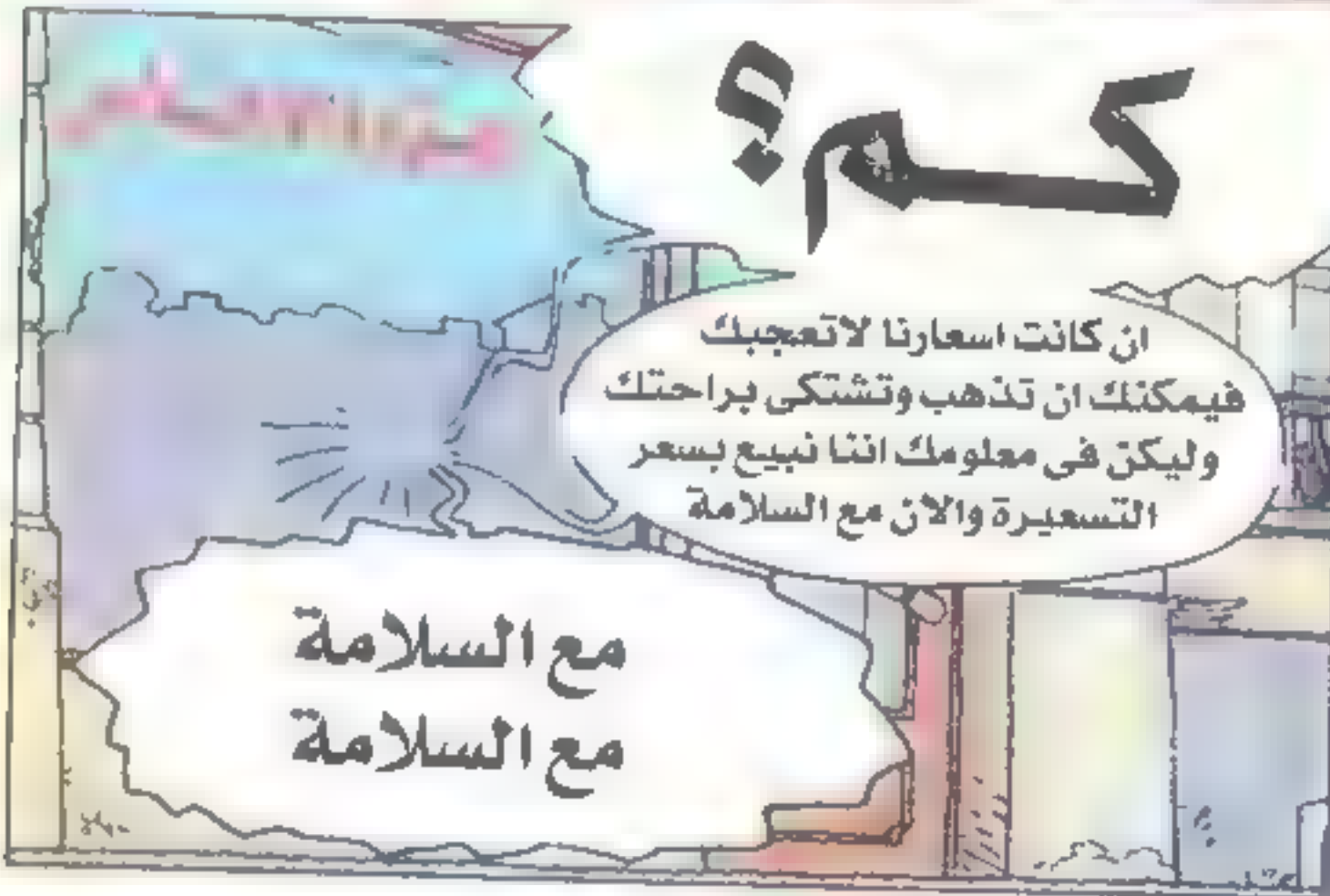
طرااخ



كم؟

ان كانت اسعارنا لا تعجبك  
فيمكنك ان تذهب وتشتكى براحتك  
وليكن فى معلومك اننا نبيع بسعر  
التسعيرة والان مع السلامة

مع السلامة  
مع السلامة



هل تسمى تلك الطيور التي تبيعها بالذجاج؟..  
ها... انها كتاكيت وهى مريضة ايضا!

كرنبه واحده بثلاثة جنيهات؟.. هل تعتقدين  
اننى مجنون لأدفع كل هذا المبلغ فى كرنبة؟

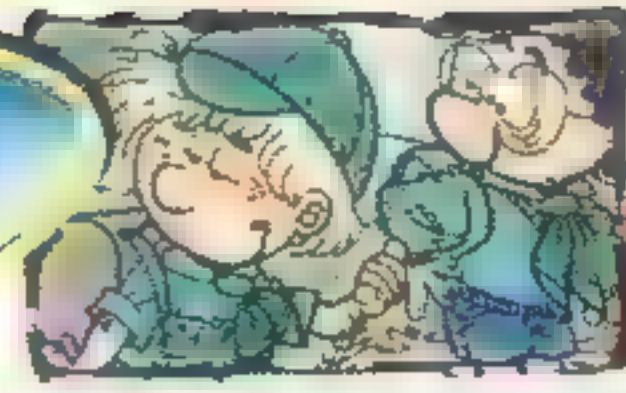
قهر كوك توك



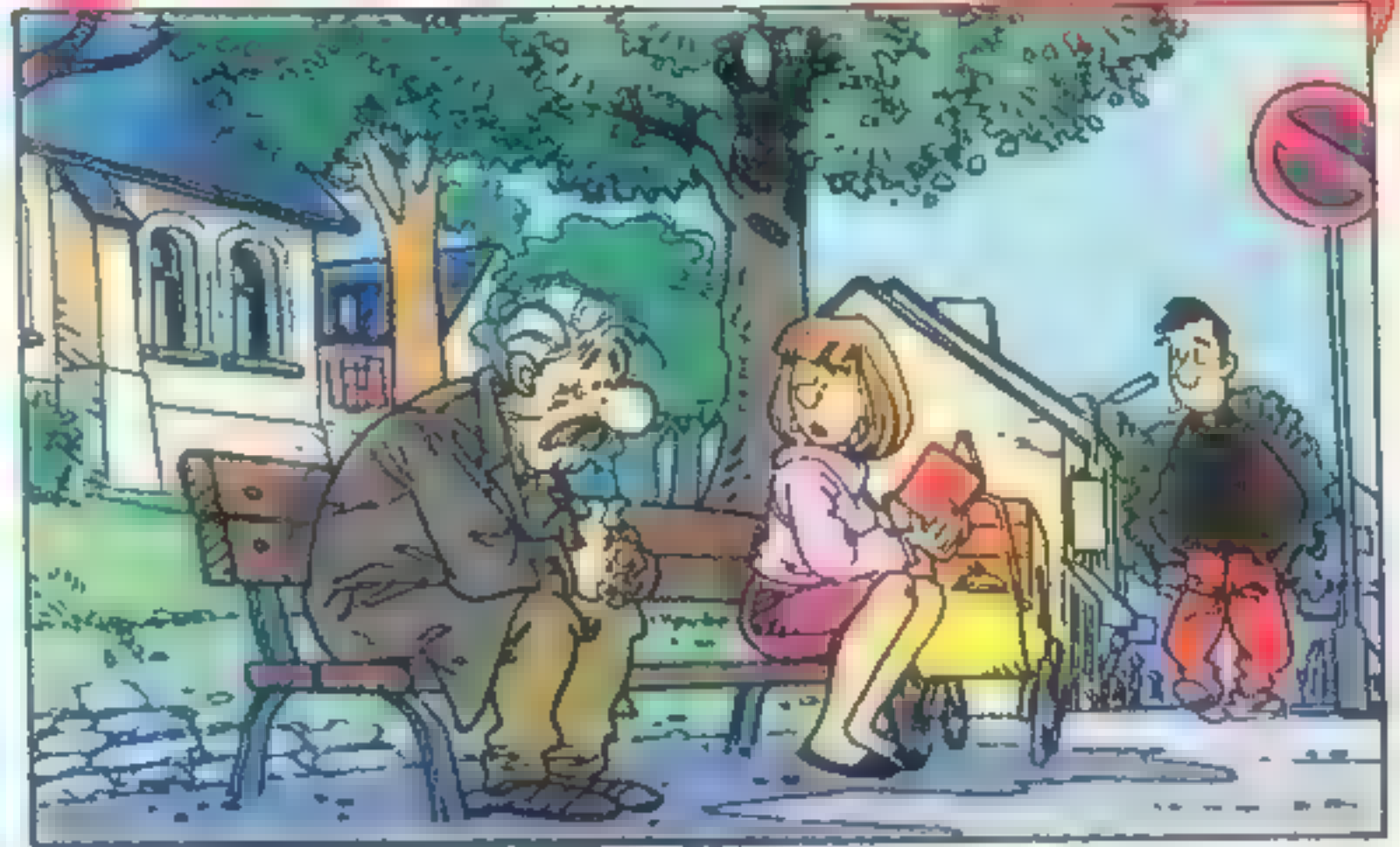
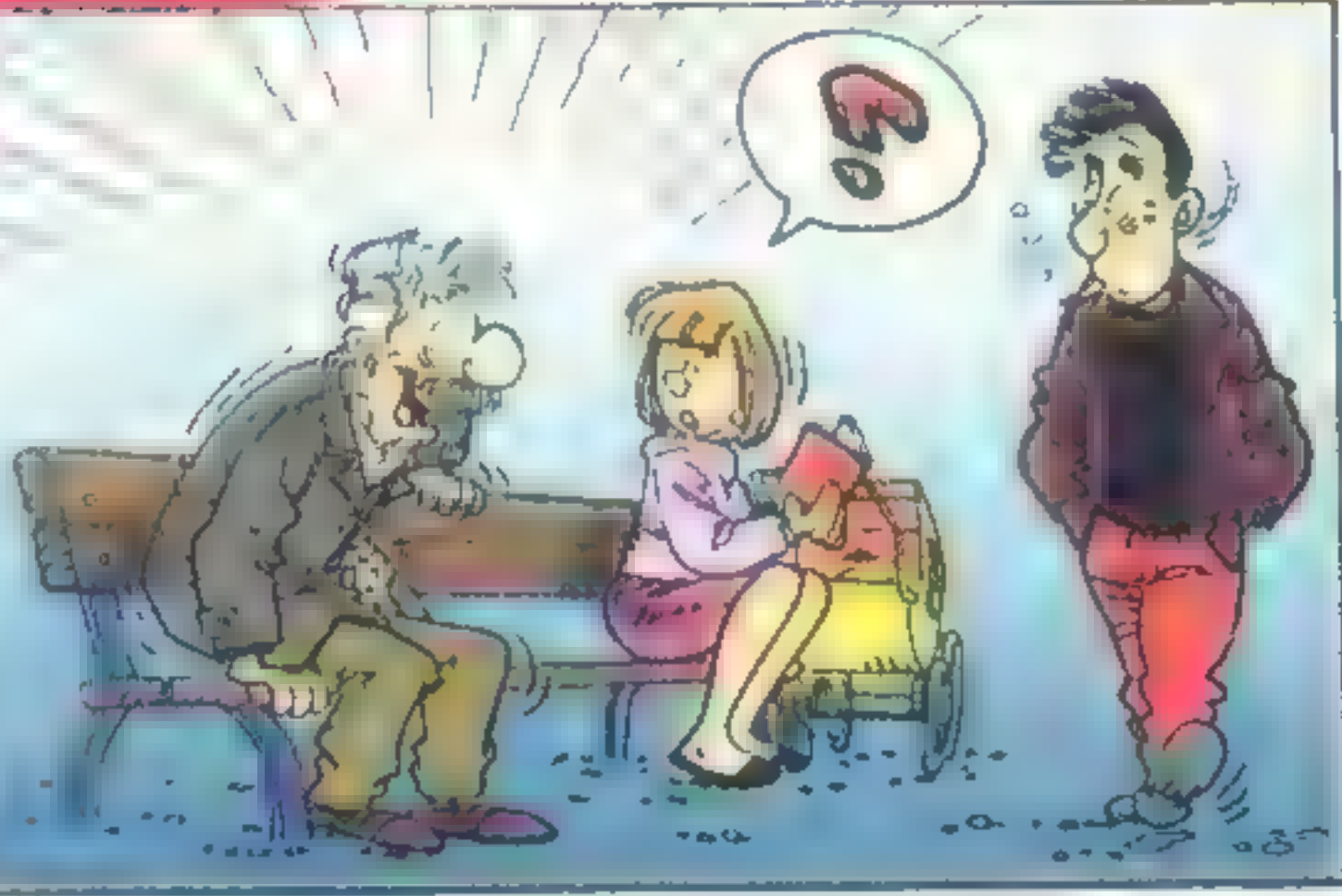
يا لك من لص كبير!







## جدو في المطبخ



وبعد ظهر اليوم الموعود..

.. ففى الصباح طلب منى ان أعلمه كيف يشعل  
الفرن ثم فتحت نافذة المطبخ على آخرها وامرتى  
ان اخرج من المطبخ واغلقه

ها... ما الأخبار؟.. هل انتهى  
والدك من تجهيز طعام الغداء؟

بصراحة أنا  
لا أعرف..



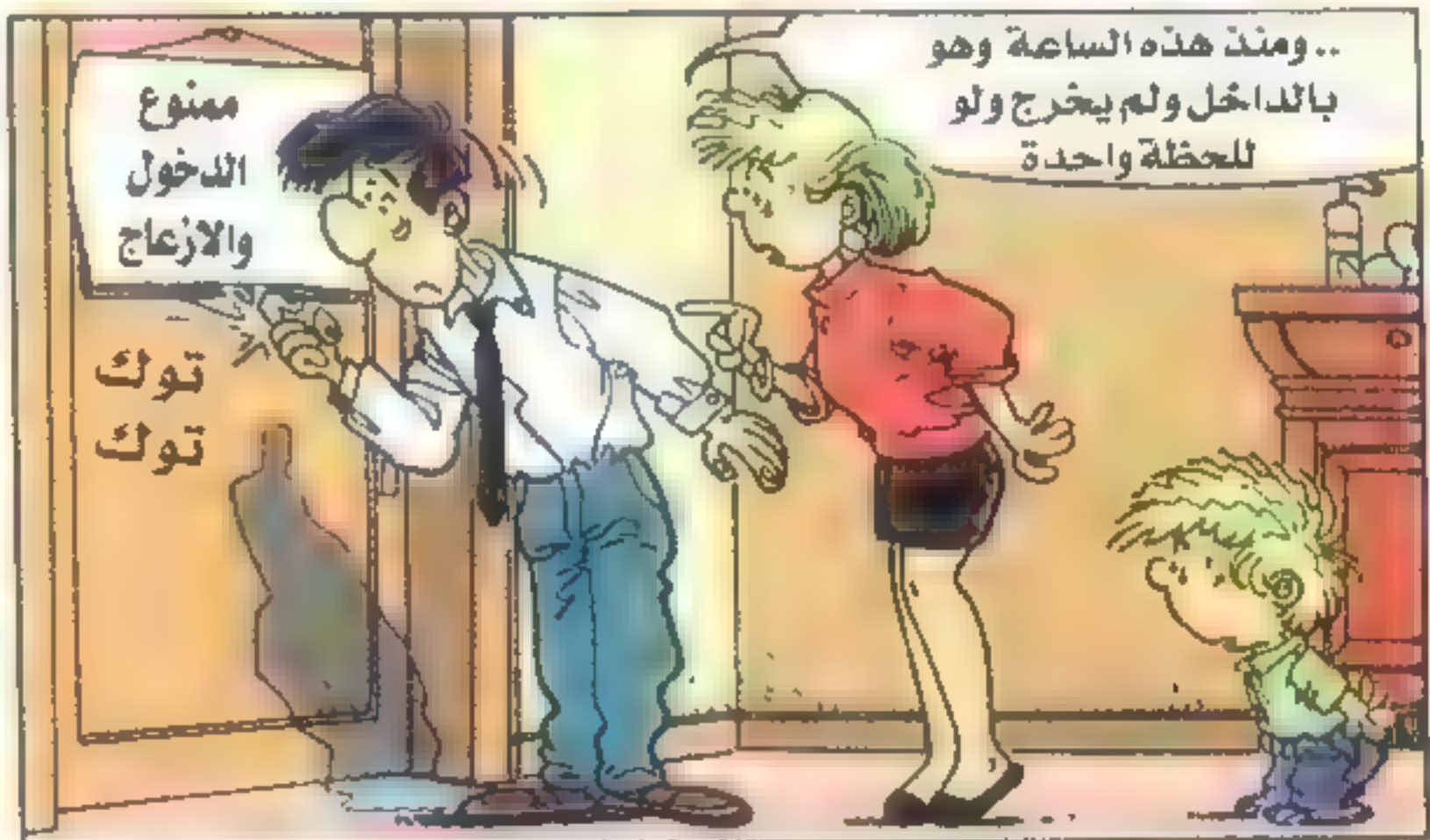
ألا توجد لافتة على الباب  
مكتوب عليها ممنوع الدخول  
والازعاج؟



.. ومنذ هذه الساعة وهو  
بالداخل ولم يخرج ولو  
للحظة واحدة

ممنوع  
الدخول  
والازعاج

توك  
توك



لقد انتهت من اعداد  
المائدة الآن باقى ثانية  
على الموعد المجدد



نعم ولقد قرأتها... ولكننى  
اريد ان اعرف متى سنأكل؟

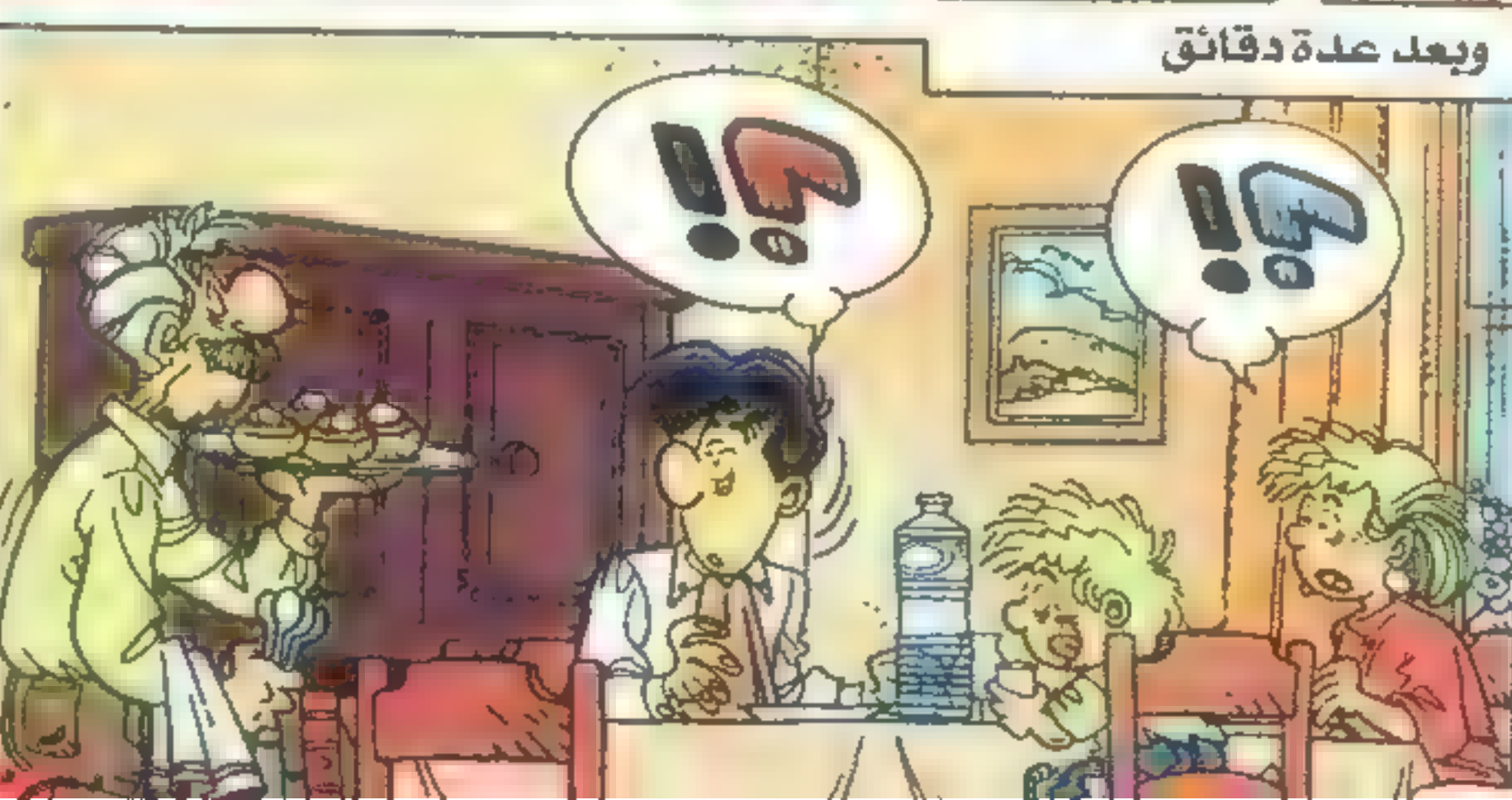
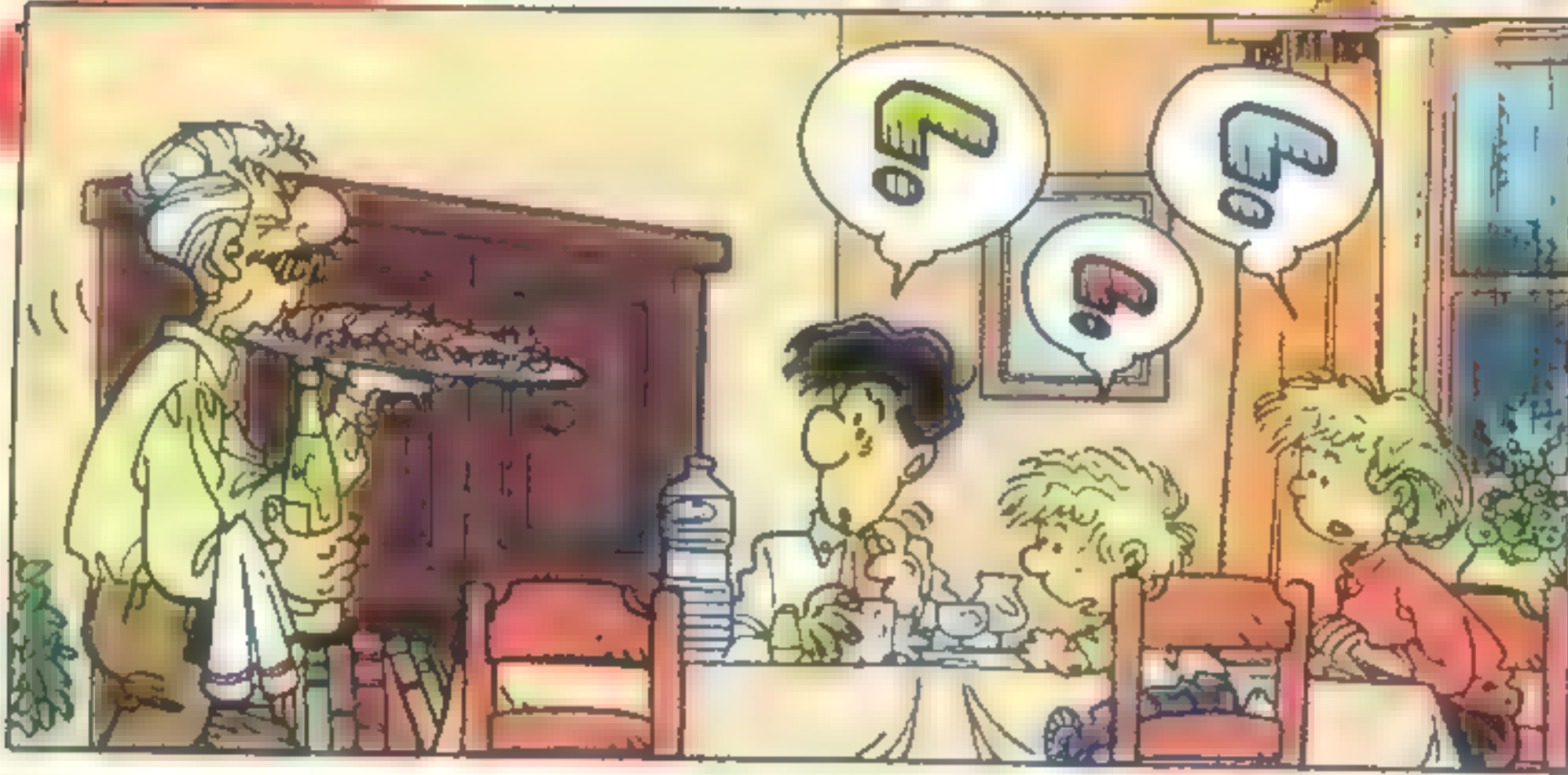
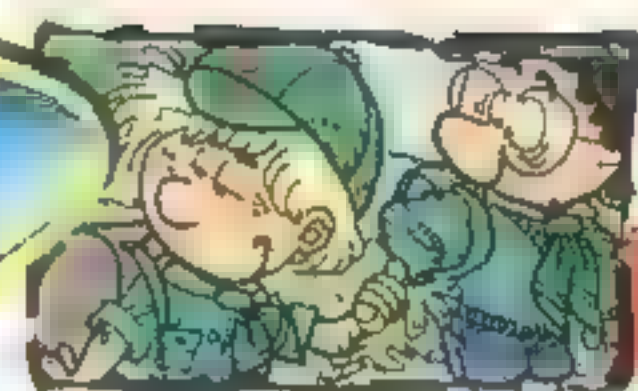
الطعام سيكون جاهزاً فى  
السابعة مساءً بالضبط



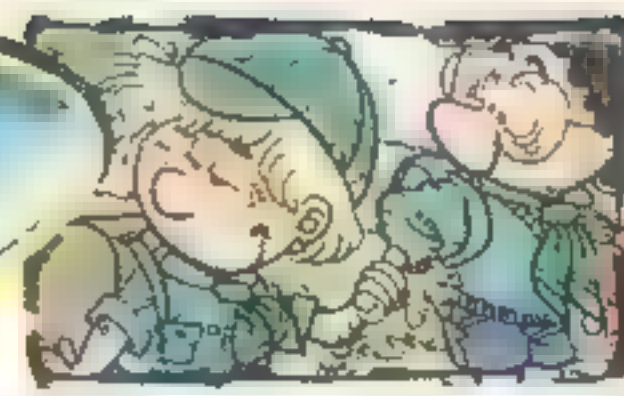
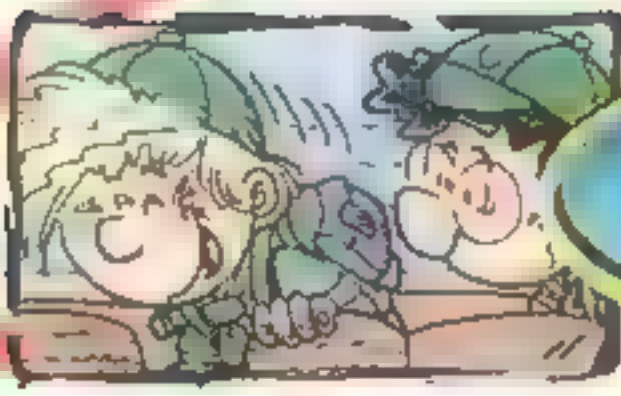




# جدو في المطبخ







وأخيراً..

شكراً على مجاملتك  
لى يابنى

لقد كان الغذاء رائعاً جداً  
يا عمى يسعدنى أنك كشفت لنا  
عن بعض من مواهبك العظيمة  
التي كنت تخفيها عنا



ماندرين بالشيكولاته والكرامة

وما هذا أيضاً يا بابا؟

سأذهب الآن لأعد لكما  
قدحاً من القهوة المحوطة..

.. وطبق سلطة  
الفواكه لتبندق



هاهو الشخص الوحيد  
الذى يستطيع ان يخبرك  
عن ثمن الغذاء



عمى، من فضلك.. بكم انا مدين لك

انا كنت اريد  
ان اقول

هيا تكلم انا  
اسمعك  
بصراحة انا لا اعرف  
وإذا كنت مصمم  
فتعال معي



هاه! ولكن..

والآن هل تسمح لى وتخبرنى عن  
تكاليف اعداد تلك الوجبة اللذيذة  
ارجوك يا عمى انا مصمم  
على ان ادفع تكاليف الغذاء  
مهما كان سعره



هاه! هاه! هاه! هاه! هاه! هاه! هاه! هاه! هاه! هاه!

هذه! هذه! هذه! هذه! هذه! هذه! هذه! هذه! هذه! هذه!

يمكنك ان تسدد الفاتورة  
اما بالدفع نقداً او بشيك  
او عن طريق الفيزا كارت



لا تتردد فى الاتصال بنا فى اى وقت يا سيدى  
فأنتم من أفضل واحسن الزبائن لدينا

اشعر باننى ضحية  
مقلب سخيف جداً



هل نسيتى يا سميرة لماذا تحديته الم يكن هو  
الذى لا يعجبه شيئاً فى المنزل؟

ولكننى بالفعل دفعت ثمن سلطة الفواكه التي  
تناولها بتبندق اليس هذا كافياً بالنسبة لك؟

عنده حتى يا عادل،  
هذا يكفى!

تبندق، ان والديك  
وجدك يتشاجرون!

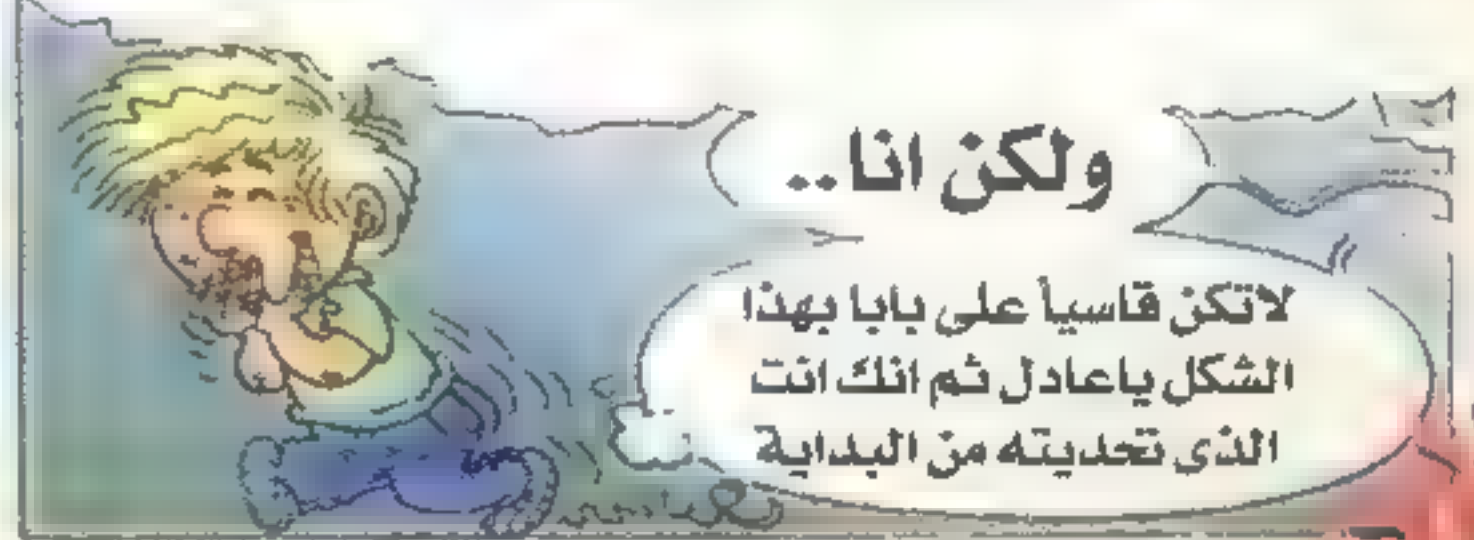
هاهاهاها.. أنا أعرف.. هاها.. انتظر  
هى.. هى.. وسأحكى لك الحكاية من  
أولها.. هاهاها.. اسمع يا سيدى هاها



لا تنتظر لى هكذا.. انت مدين لى بثمان فاتورة  
طعام الغذاء الذى طلبته لنا اليوم

ولكن انا..

لا تكن قاسياً على بابا بهذا  
الشكل يا عادل ثم أنك انت  
الذى تحديته من البداية





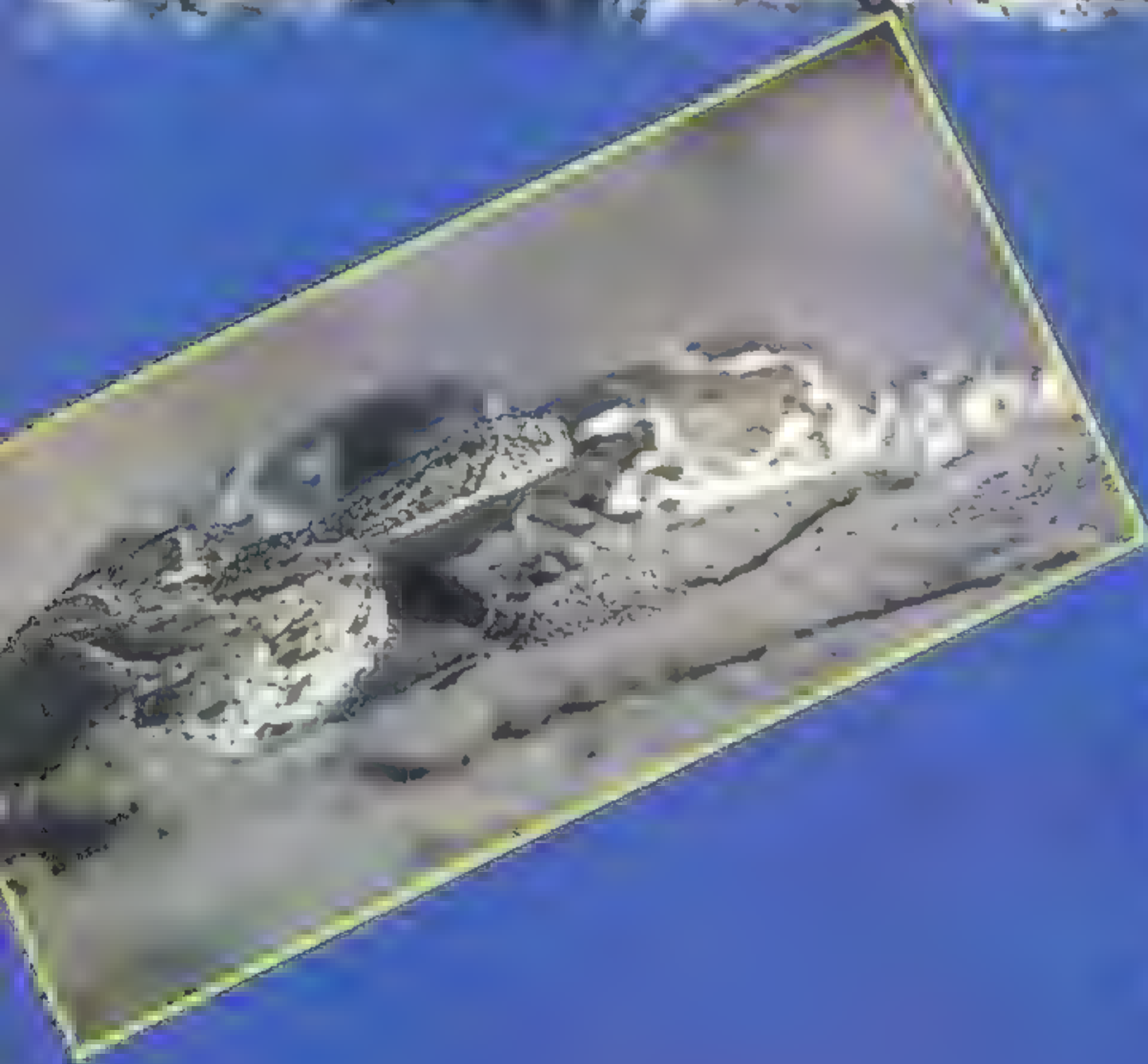






## مهمة خضرة خدا

احترس، الحشرات تنبع قليلا فمعه  
 المهمة خضرة خدا، والله، هذا فعل مثل  
 هذه الصورة الماهرة، فهي تدرك خدا  
 خضرة ما يقوم به ولها تستخدم كاميرا  
 مخصوصة لتصوير الحيوانات المفترسة  
 وهذا ما فعله مع تلك الافعى السامة في  
 بوسنيانا، فاستخدمت كاميرا تسمى على  
 عجلان وبها عصا طويلة لتسطيع  
 تحريكها بسهولة مع اختيار لون الكاميرا  
 والعجلان والعصا بلون الزمالة وذلك  
 للتقوية حتى لا تنزع الافعى بوجود عجلان











## نشأت... البطل خجول

تصور الطيور والعصافير عملية صعبة  
جدا، فأي حركة ولو بسيطة تجعلها  
تظهر لأنها تشعر بالخطر. ولهذا فإن  
المصور يصطبر للاختباء تماما تحت هذا  
الغطاء الممويه ولا يظهر إلا العنسة  
فقط، ويتحرك في حركات فوق  
الخشاشات واهراق الشجر الخافت حتى  
يتأخر بالتفصيل الطائر أينما ذهب.  
وهذا يتجسد في تصور الله الطيور  
خجلا مثل هذا العصفور المخطط... والله  
كذلك هذا يمكنه ان يفشل في لحظات  
إذا صدر منه المصور أدنى صوت

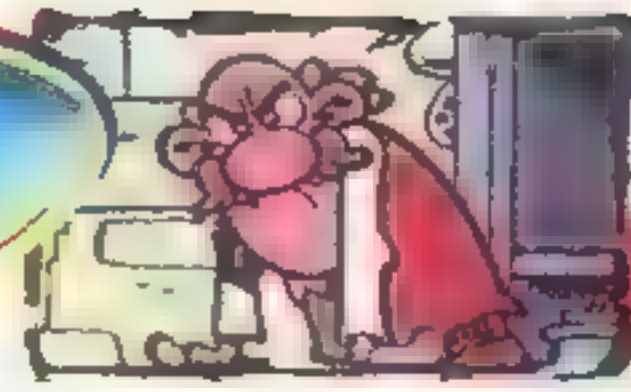




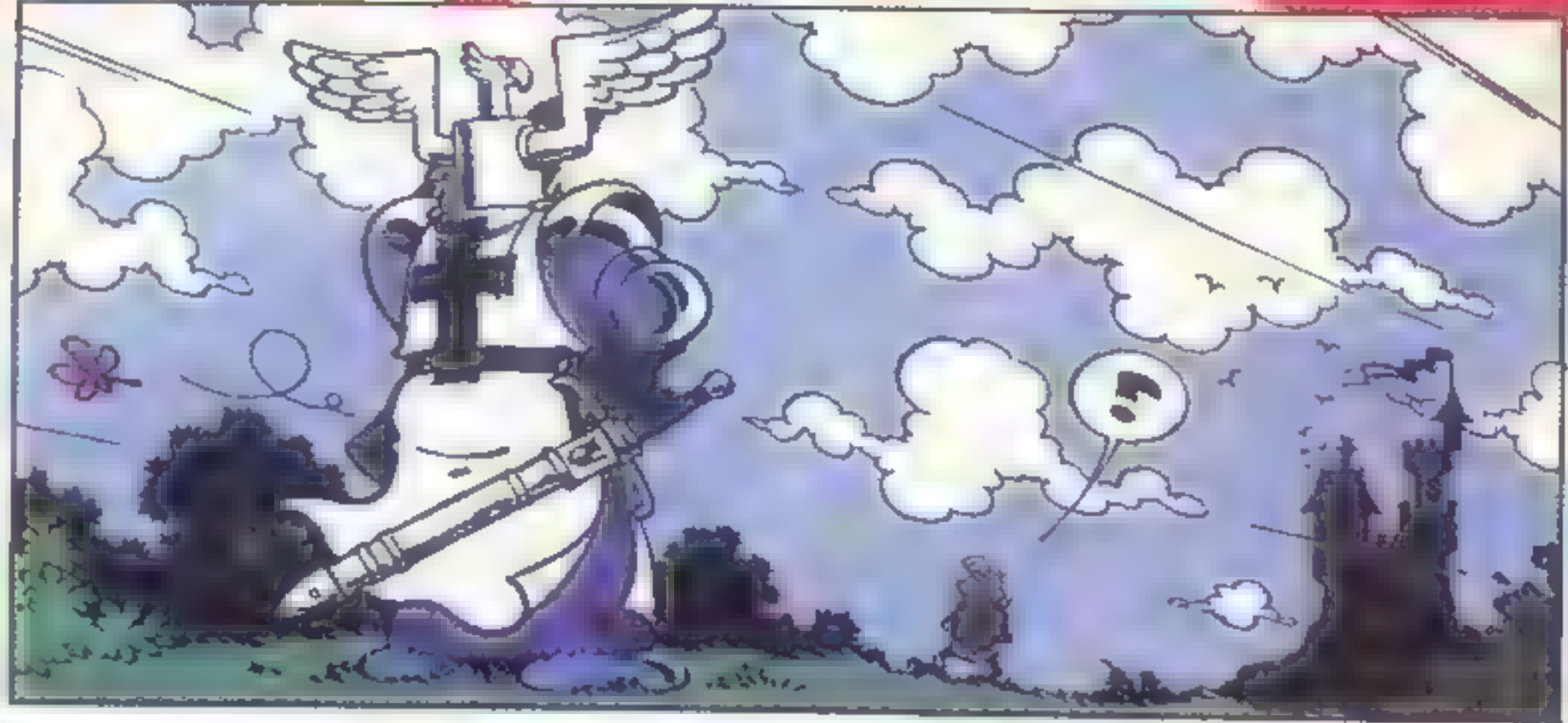
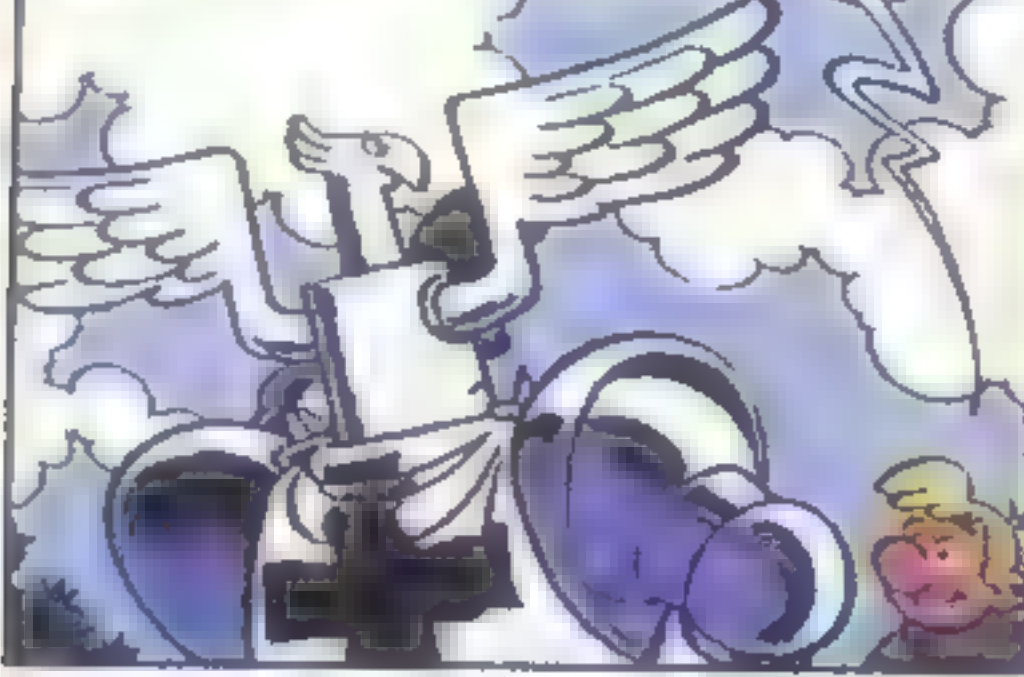


مغامرات السارون في قلوب

صاعقة رعديّة



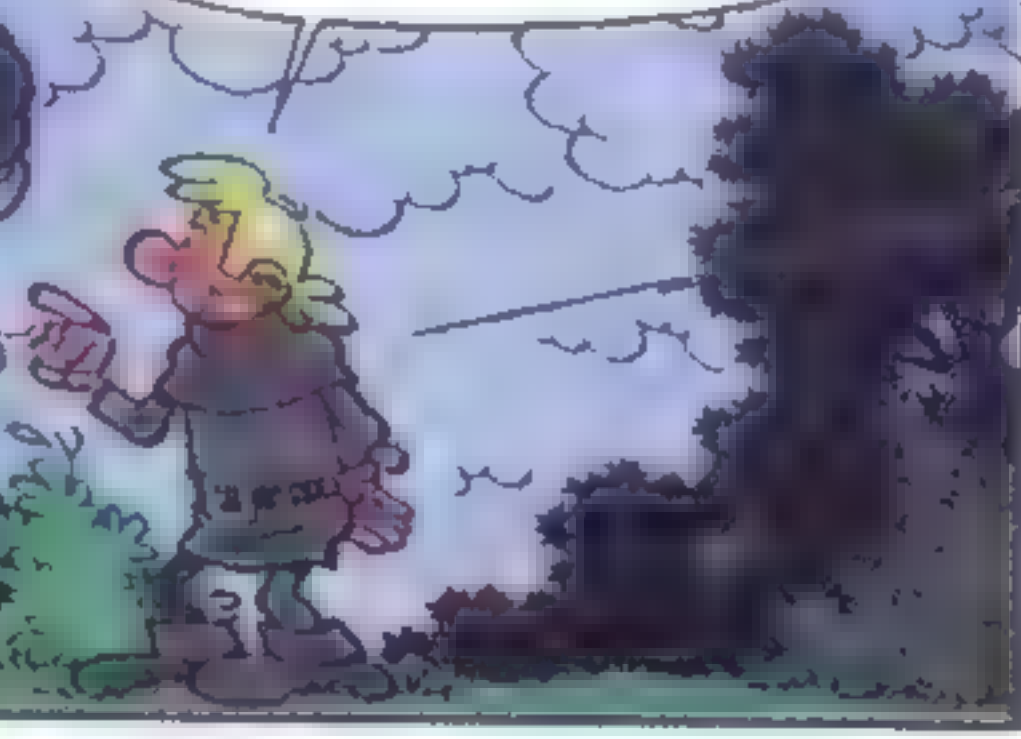
صباح الخير يا عزيزي..  
لماذا تقف هكذا؟



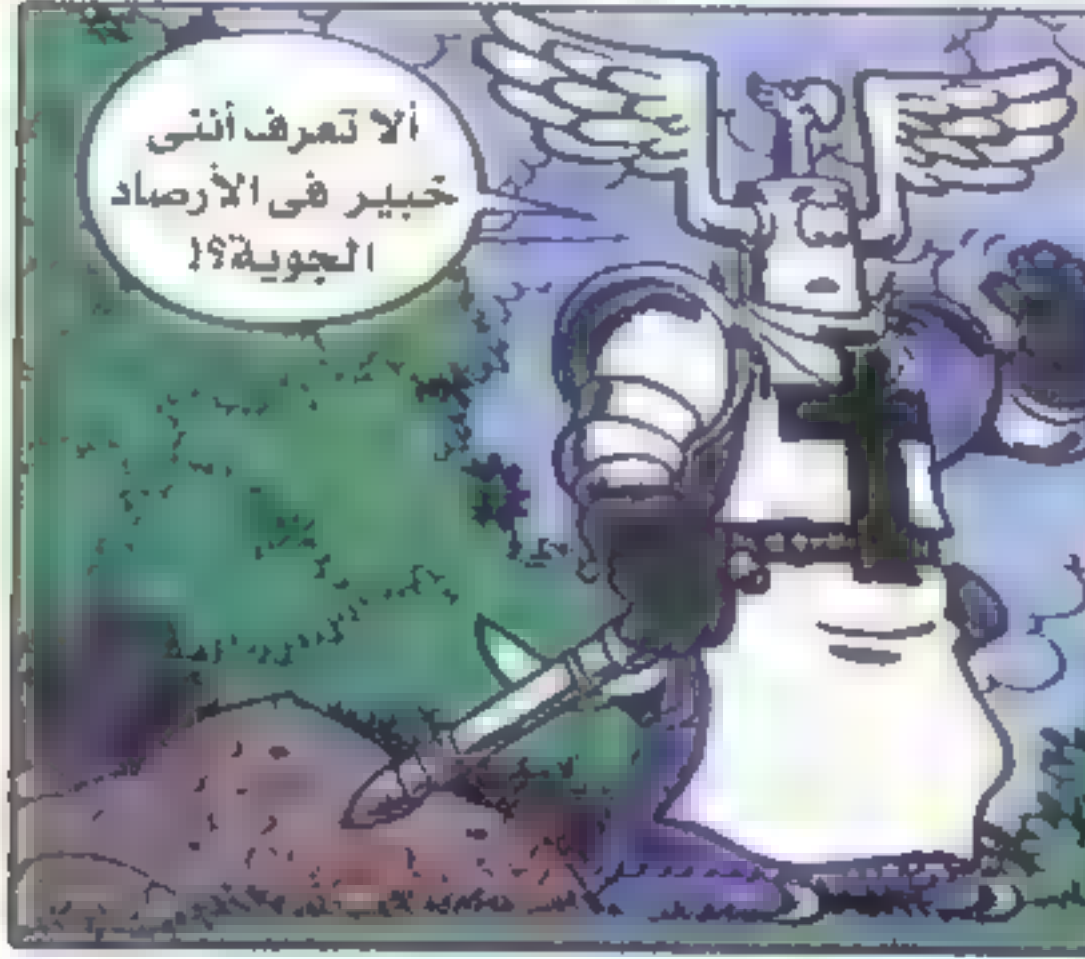
أنتى أراقب السماء لأتعرّف  
على حالة الجو



ياااه! هل تعرف  
فى حالة الجو؟..



ألا تعرف أنتى  
خبير فى الأرصاد  
الجوية؟



إن قوة الهواء القادم من الناحية  
الشمالية الغربية تشتد!



ضع إصبعك فى فمك ثم أخرجه وارفعه فى الجو وبهذه الطريقة يمكنك  
أن تحدد إتجاه الهواء أو الريح وسرعته..



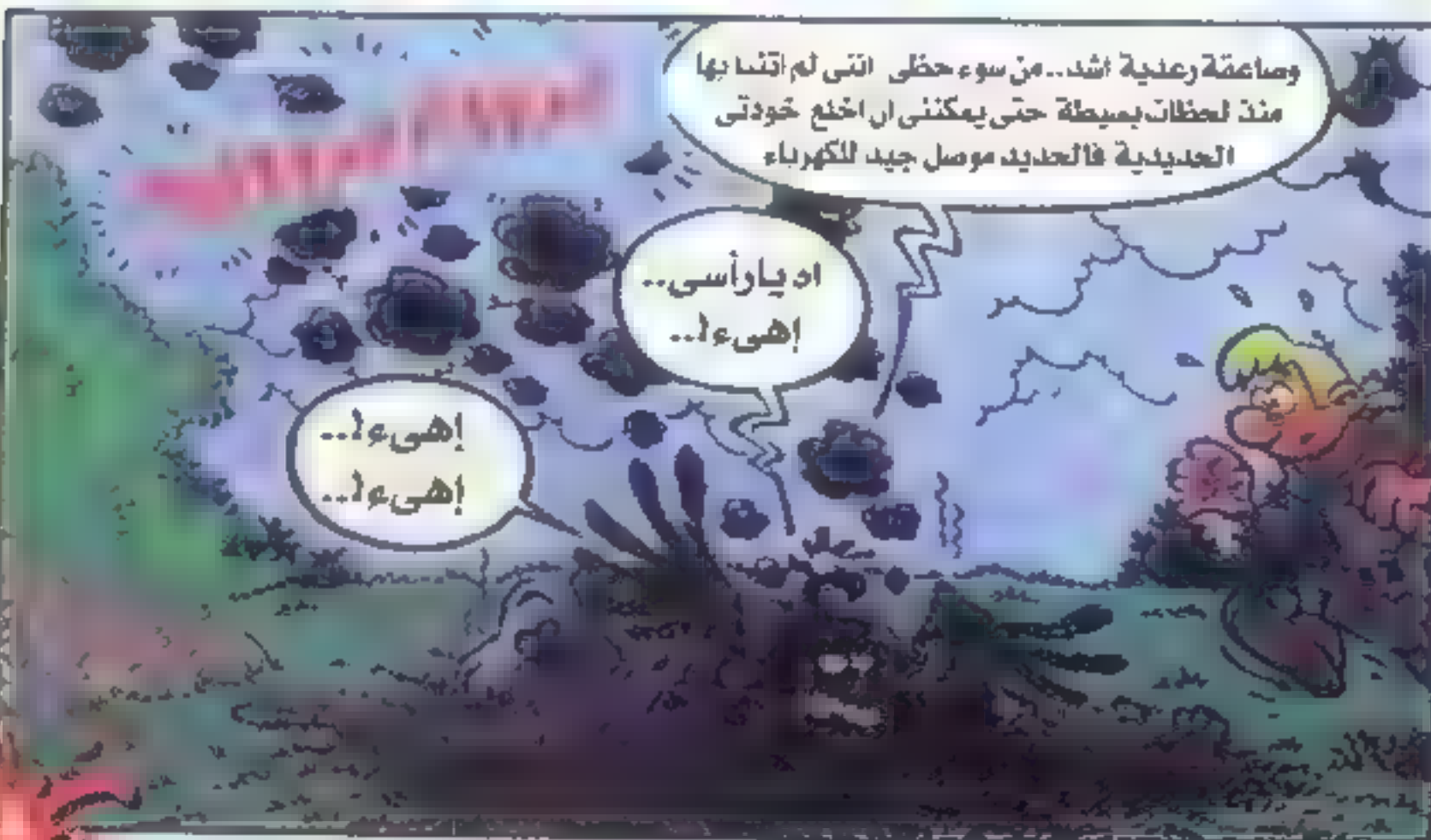
الآن فقط أستطيع أن  
أخبرك بأننا سنتعرض  
لرياح شمالية غربية  
شديدة  
و...



وصاعقة رعديّة أشد... من سوء حظى أنتى لم أتناها  
منذ لحظات بسيطة حتى يمكننى أن أخلق خودتى  
الحديدية فالحديد موصل جيد للكهرباء

أه يا رأسى..  
إه..

إه..  
إه..







## للمزيد من التردد والانتباه

هل تعاني من تركيز انتباهك؟  
هل تستمتع بالأنشطة الأساسية  
لتحسين التركيز؟  
عموماً، هي أربع مهارات يمكنك أن  
تتقنها بالتدريب، وهي:  
• التزم بتحديد الوقت والمكان، أي  
أن عليك أن تحدد وقتاً محدداً  
للمذاكرة، وكذلك أن تحدد مكاناً  
معيّناً خاصاً لكي تستذكر فيه  
بعبداً عن أي ضوضاء أو أصوات قد  
تشبث انتباهك.  
• احذري من الاستسلام للتشتت، فلا  
يمكن أن تركزى في المذاكرة.

وتحدث مع أحد في موضوع ما  
خاص، أو شاهدى أحداث مسلسل في  
التلفزيون، أن وقتك هو التروية التي  
يميل إليها، فلا يصح تركها، وانتهى  
على أحوالك، إلا أن عصبك  
ويقطعون عليك تسلسل تفكيرك،  
واستغراقك في المذاكرة.

• استعيني بأفضل واحد أساليب  
التعليم، مثل وضع العلويسات في  
جداول، وكذلك تدوين الملاحظات  
بعد قراءة كل فقرة أو الفقرة من  
موضوع درس، أيضاً عمل ملخصات  
للدروس، ولتفصيل الكتاب.

• تقويم جهدك وتساوئك مهمة،  
فمن حين لآخر، أو بعد اختبار كل  
سهر يوقى، واستعرض كل جهودك  
التي بذلتها، والظروف التي أحاطت  
بك، وكذلك النتائج التي حصلت  
عليها، فإذا رخصت عن درجة  
استيعابك وعن صدق محاولتك

وجهدك  
فسي  
الاستعداد  
فاستمرى  
وكررى نفس  
النظام الشهر التالي..

أما إذا لم ترضى رضاء كاملاً ومقنناً  
وصادقاً، فابحثي عن أوجه التصور،  
والأسباب، والأخطاء، واسترعى بها  
لنفسك، ثم ابدأي فوراً في محاولة  
اصلاحها، أو تغييرها، لكي تحقق  
جهدك على درجات النجاح.

• ويهمل أن يعرف أنه لا بد من  
تجلى من وجبات طعامك، فبداء  
متوازناً، أي يحتوي على كل العناصر  
الغذائية اللازمة للجسم والعقل،  
حتى يهوى كل جزء من جسمك يمتلئ  
على أكمل وجه، وطبعاً من ضمنها  
العقل، وبالتالي درجة التركيز.

## جدي نشاطك أثناء المذاكرة

1. لشي بوسطك ناحية اليمين الى أقصى  
مدى، حتى تشعرين وكأنك تتعطين مع اليد الى خمسة  
أصابع الى وضعك الأول مع اليد خمسة
2. لشي بوسطك ناحية اليسار بنفس الطريقة  
كررى التمرين من ١٠ مرات.. حتى تشعرين وقت ارتاحت  
عضلاتك الشدودة، وقت استعدت حيويته واستأنسى مذاكرتك،  
مع دعائى لك بالنجاح دائماً

لأنك تلتصق الى مكتبك أو منضدتك للمذاكرة ساعات، وساعات، فأنت تشعرين  
بين العين والأخرى، والجلد الى النوم، والتعب هنا تأكدى أن جسمك  
يحتاج الى عدة دقائق من الراحة والاسترخاء، لكي تستعدي نشاطك وقدرتك على  
مواصلة المذاكرة والتفصيل بدرجة عالية، وإليك هنا التمرين الخفيف لاستعادة  
نشاطك

1. اجلسي على طرف الكرسي، مع إراحة قدميك على الأرض
2. ضعي يديك على كتفك







## الموقف يناسب

• اللون الموقف بدرجاته، موضة جدا هذا العام، لم يشر إليه أصبح يناسب جميع الأعمار فجربى هذا الموديل.

• مريضة بدون أكمام، من أكتمشة الموقف السادة، تطبع من عند الكتف برزاز موقف غامق، البسي معها بلوزة من

الصبوف الخفيف اللون، اللباد، أو الموقف الفاتح جدا، بلوزة لها كورنيش بكشكشة حول الرقبة، وعلى الأكمام.

• مريضة بدون أكمام وجنب على الصدر، من قماش تويد، رمادي بالموقف، الجيب مطرز بخيوط، فوق غامق والأزوار

موقف فاتح جدا البسي معها بلوزة جرسية أو تريكو من الموقف الفاتح جدا، مع حذاء

وجورب أيضا باللون الموقف، تضيق بسنة شقراوة، بان تضيق غطاء لسجادة، أو

السجل من القصر الموقف أو القضيعة الموقف، ومهم جدا أن تراعى الصجاء درجات الموقف معا.



لقد تحصلت على قصص البرقال بدون احافتها



## ارقام مضممة في علاقتك مع الآخرين

• أن أهم خمسة كلمات، هي

• اعترف باني هذا، اكتب خطا

• أن أهم أربعة كلمات هي،

• أنك أدبت عملا جيدا

• أن أهم ثلاث كلمات هي،

• ما هو رأيك؟

• أن أهم كلمتين هما،

• من فضلك

• أن أهم كلمة هي، شكرت

• أن أهم كلمة واحدة هي، نعم

• أن أقل كلمة لها أهمية هي، لا

البرقال على هذا يعني أن الذي يداخلك على مقاومة ثلاث البرقال

استخدم على سرعة البتار الخروج وبذلك فمن أهم ثلاثة الخطوات

• يمكنك أن تسمى البرقال بشكل جديد في كل مرة فتمتلك أسلحة على

• عند قطع إلى منطقة الشوك، ذلك يستحسن استخرج القصص من علاقتها

• المقلب الأبيض، كفضا

• القمص والتور من أعلى البرقال، ودائرة الخري من أسفلها

• تسمى البرقال على قاضها، الخري القصر يعمق في شرايح

من أعلى إلى أسفل، على التوالي

• تستخدم في شكل حذاء تخرج ما تبقى من القشاء الأبيض

• التسمية حول البرقال، بحيث تظهر مكونات الموصف

• يمكنك البرقال في سلطانية صديقة حتى تستفيد

• عصير البرقال الذي ينزل منها الشاء قبيات يفضّل قلب كل

فص من القشاء الداخلي الرقيق الذي يلف كل فص

• يدرى بخلاف السكين بين مكوات كل فص، والفلاف عن

الناحين

• الآن صارت عندك قصص البرقال بدون احافتها فاضيفي

• قطعها بخلع الخري، وسطبات المواك، وجملي بها

وجه التورقة.

## أحمد محمد - سدي حارة الاسلحة

• أنا سدي حارة، أنتك دائما بالبحاح والشوق في المدرسة، وفي العدا ايضا

• أنا سدي حارة، أنتك دائما بالبحاح والشوق في المدرسة، وفي العدا ايضا

• أنا سدي حارة، أنتك دائما بالبحاح والشوق في المدرسة، وفي العدا ايضا

• أنا سدي حارة، أنتك دائما بالبحاح والشوق في المدرسة، وفي العدا ايضا

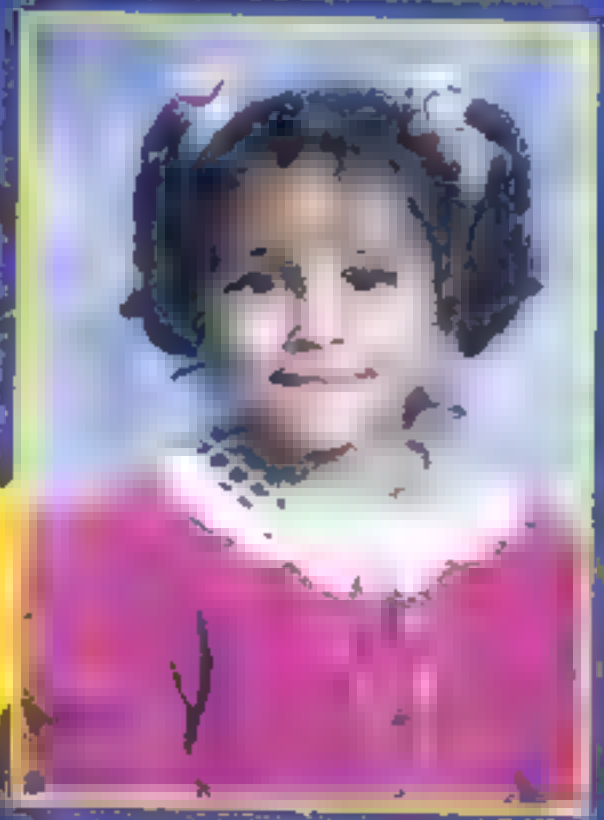
• أنا سدي حارة، أنتك دائما بالبحاح والشوق في المدرسة، وفي العدا ايضا

• أنا سدي حارة، أنتك دائما بالبحاح والشوق في المدرسة، وفي العدا ايضا

• أنا سدي حارة، أنتك دائما بالبحاح والشوق في المدرسة، وفي العدا ايضا

• أنا سدي حارة، أنتك دائما بالبحاح والشوق في المدرسة، وفي العدا ايضا

• أنا سدي حارة، أنتك دائما بالبحاح والشوق في المدرسة، وفي العدا ايضا



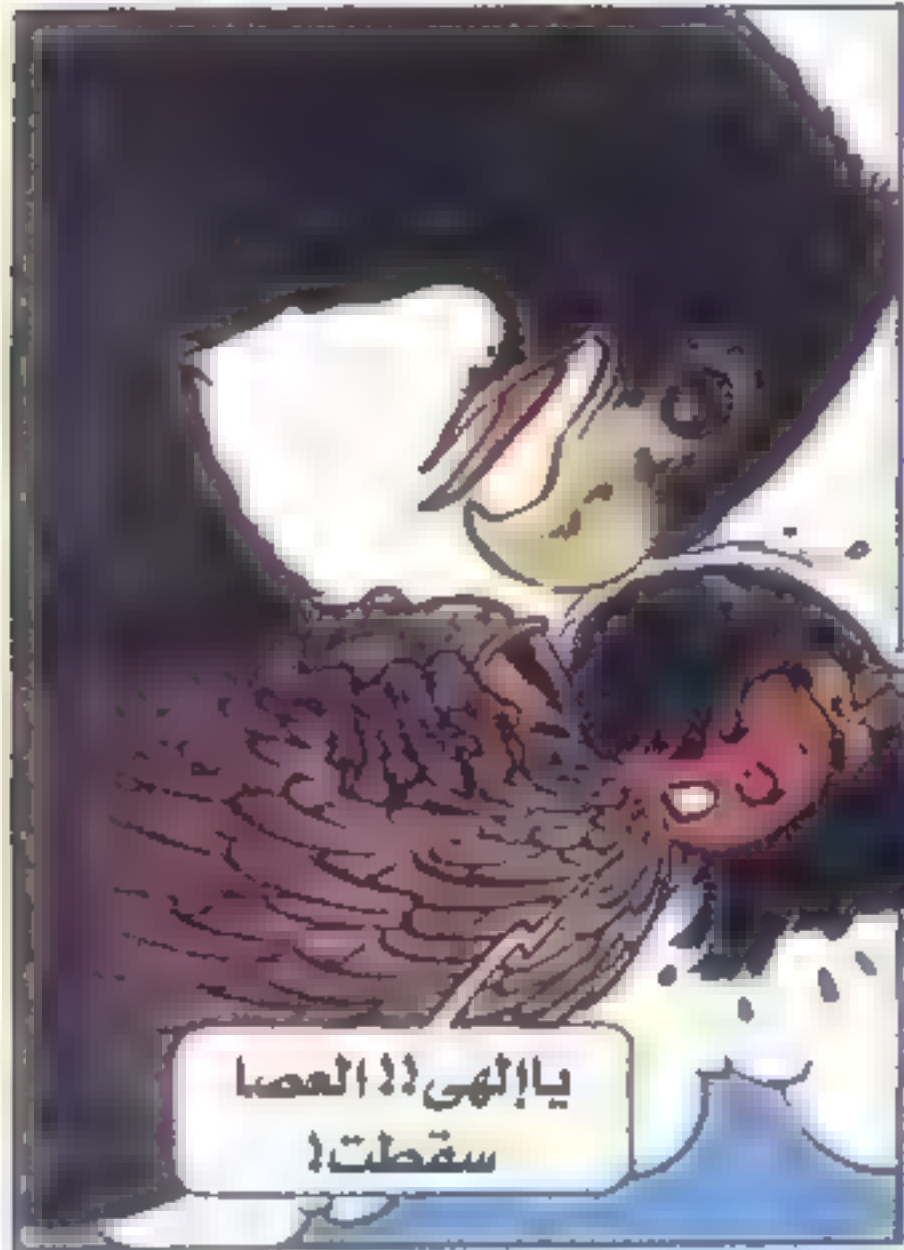




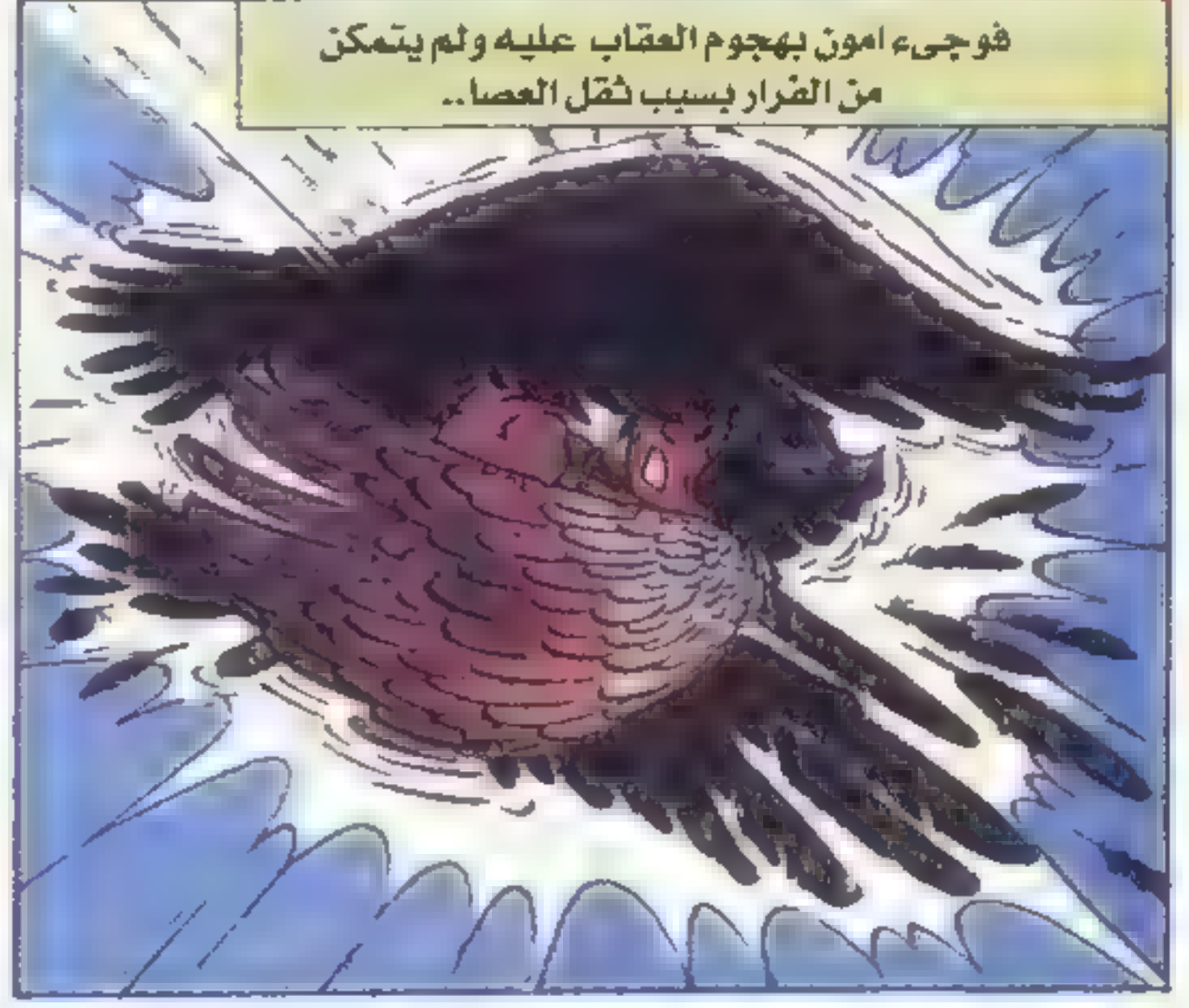
# أمون بطل القراصنة أمون والمدينة المسحورة



**ملخص ما سبق** قام سكان الغابة الميته بسحر أمون ليصبح عصفورة ولن يعود إلى طبيعته إلا إذا حافظ على العصا التي سحرته، فحصل عليها أمون وأراد أن يستمتع قليلا بإحساس العصفور ولكن كان هناك عقاب يراقبه ويستعد للانقضاض عليه..



يا إلهي!! العصا  
سقطت!



فوجيء أمون بهجوم العقاب عليه ولم يتمكن  
من الفرار بسبب ثقل العصا..



إذا لم أتمكن من اللحاق به سأظل  
طوال عمري بهذا الشكل ولن أعود  
أبدا إنسانا كما كنت



يا إله! لقد أخذ العصا اعتقد  
أنه كان يطاردني من أجلها



ورأها العقاب أيضا



يا إله!!  
لقد تركها



ولكن بالطبع السباق كان غير متكافئ، فالعقاب قوى جدا  
وسريع جدا ابتعد محلقا في السماء تاركا مسافة كبيرة جدا  
بينه وبين أمون الذي أصابه التعب والاعياء سريعا

أنا .. هفف هفف.. لا ..  
هفففف.. أستطيع.. هفففف







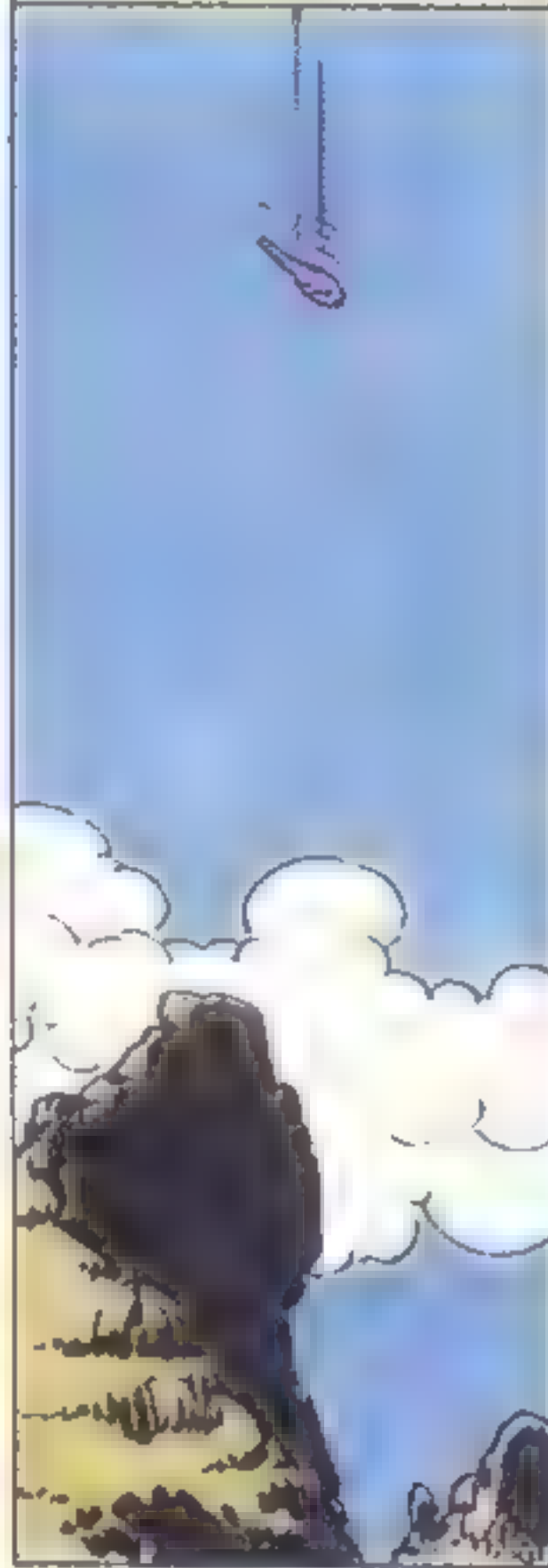
أمون بطل الفراعنة



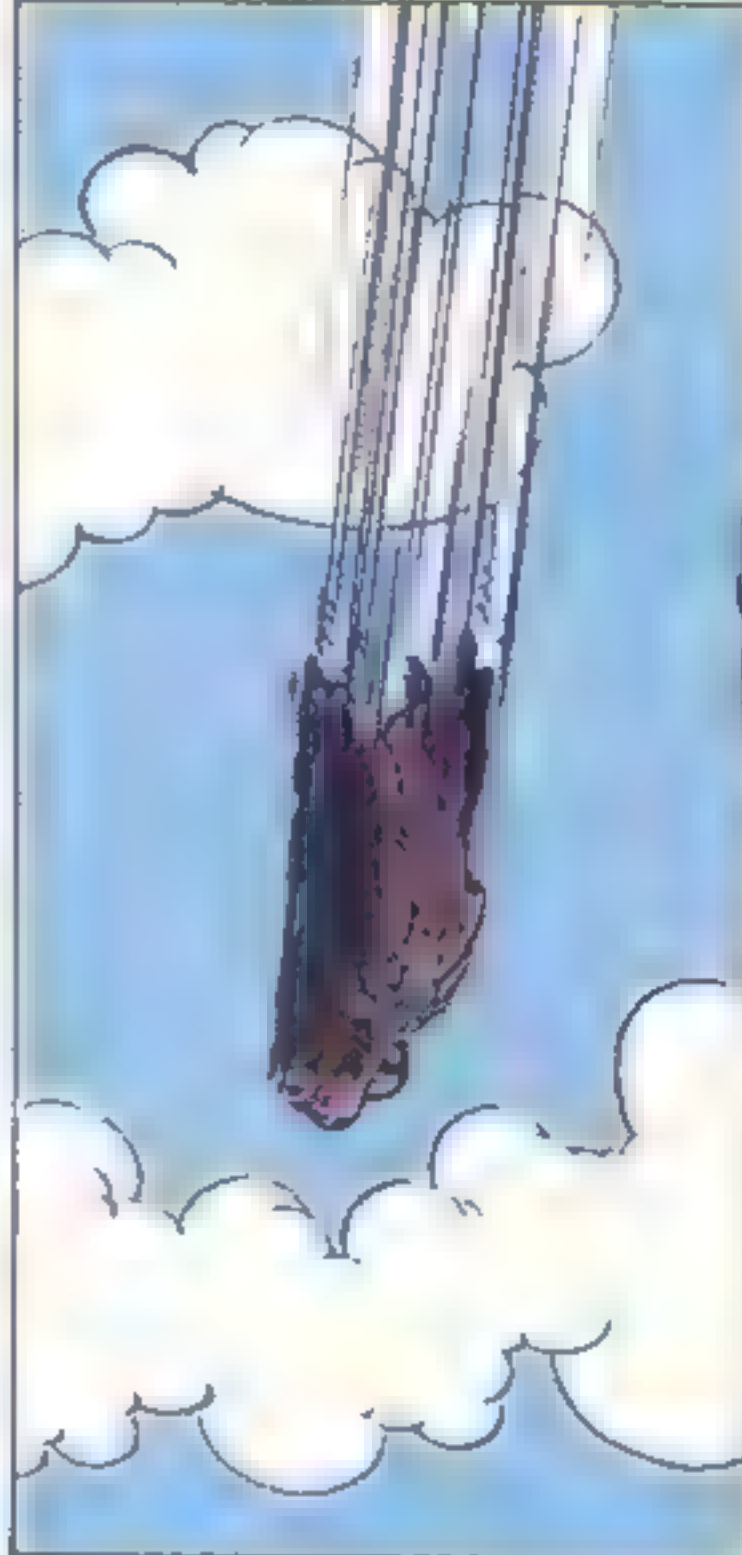
يجب ان أفرد اجنحتي  
أثناء الهبوط حتى أحاول  
الاتزان فأنا مازلت مرتقفا  
جدا عن الارض



وفي تلك الاثناء كانت العصا  
تأخذ طريقها إلى الارض  
بسرعة ايضا



وفي لحظات انطلق عاندا  
إلى الارض، وفكرة واحدة في  
ذهنه وهي ان يقترب من  
الارض بسرعة بسرعة!



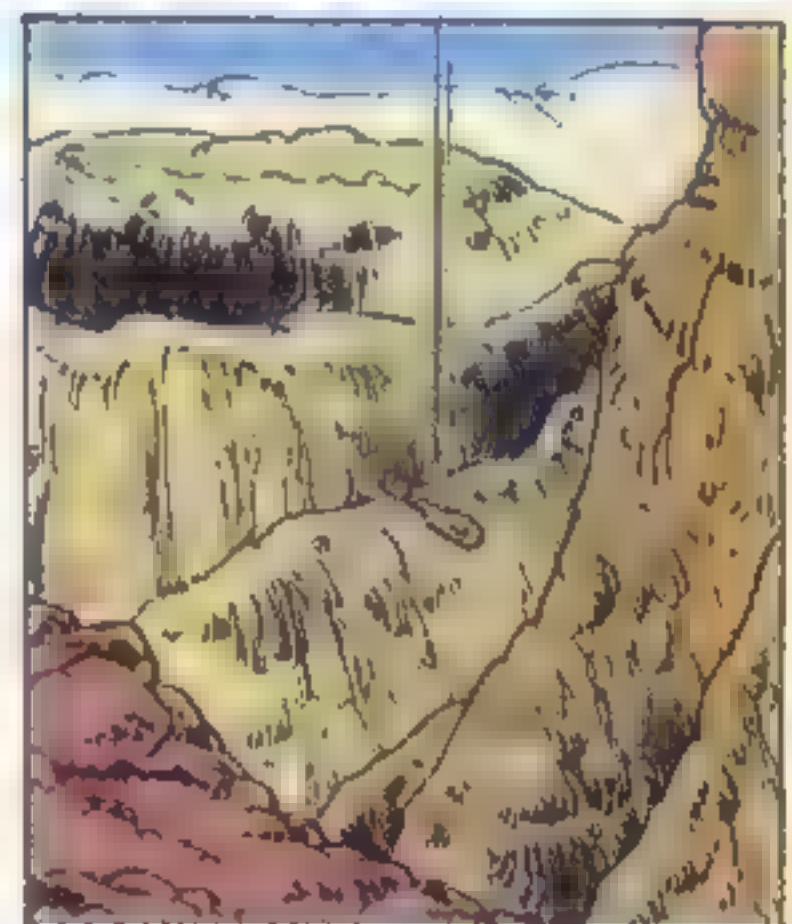
وكاد أمون أن يفقد وعيه عندما  
أدرك الحقيقة... ففي اللحظة  
التي ستلمس فيها العصا الارض  
لن يعود كما كان إنسانا، وهذه  
تعتبر كارثة بالنسبة له



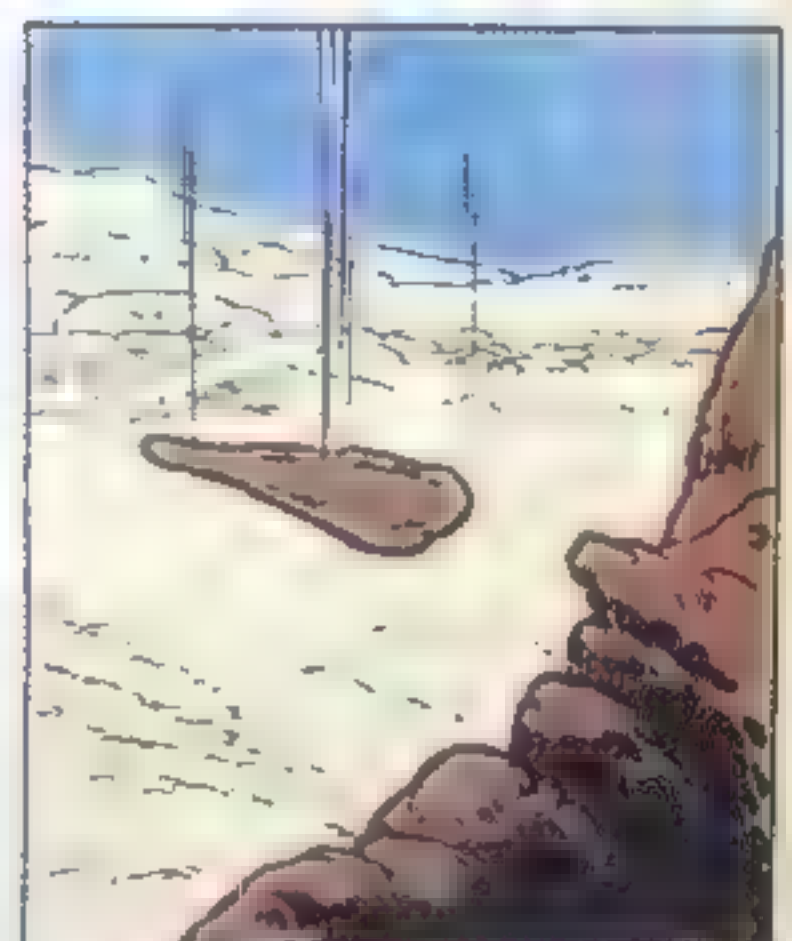
وفجأة.. لم يستطع أمون فعل أي شيء فقد خارت  
قواه تماما وهو متجه بسرعة كبيرة إلى الارض..



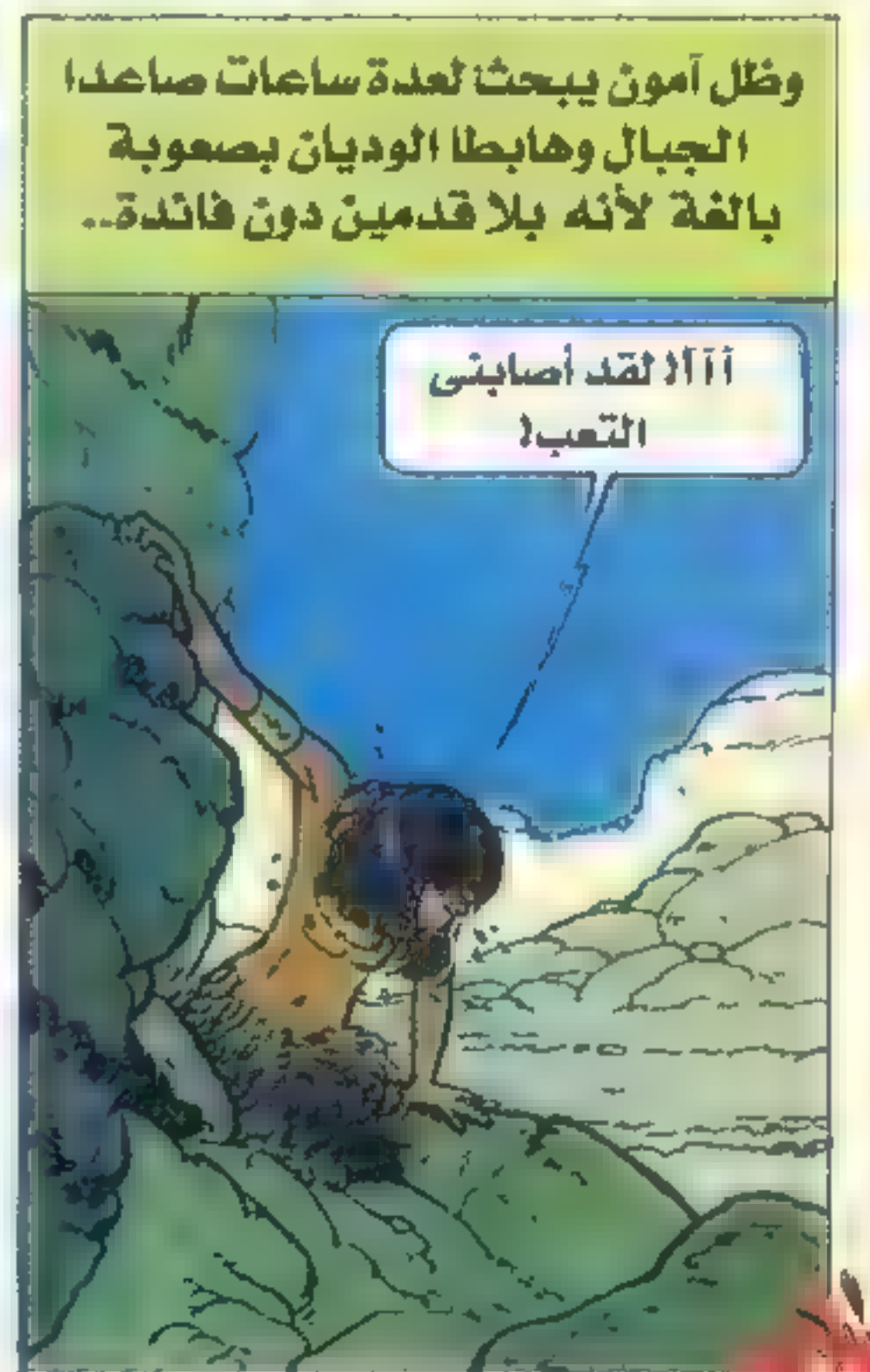
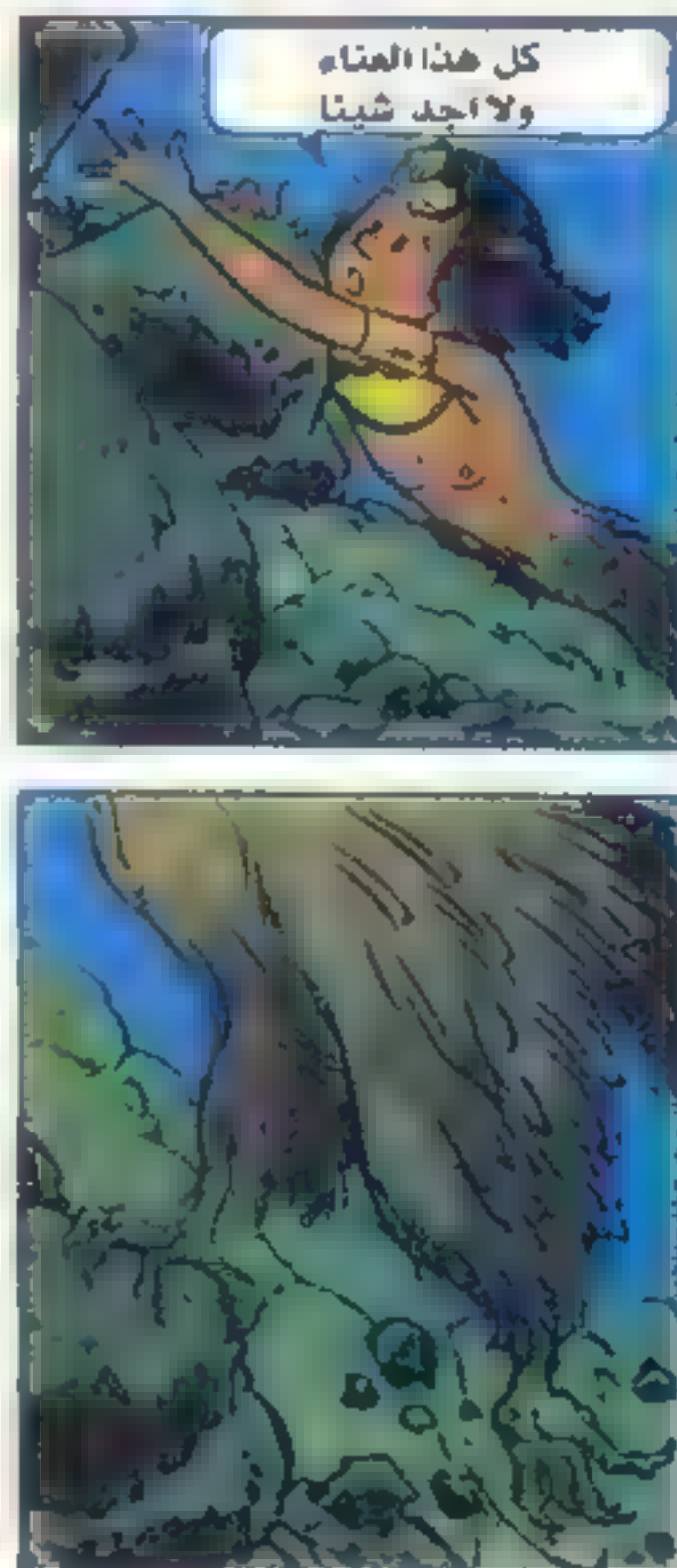
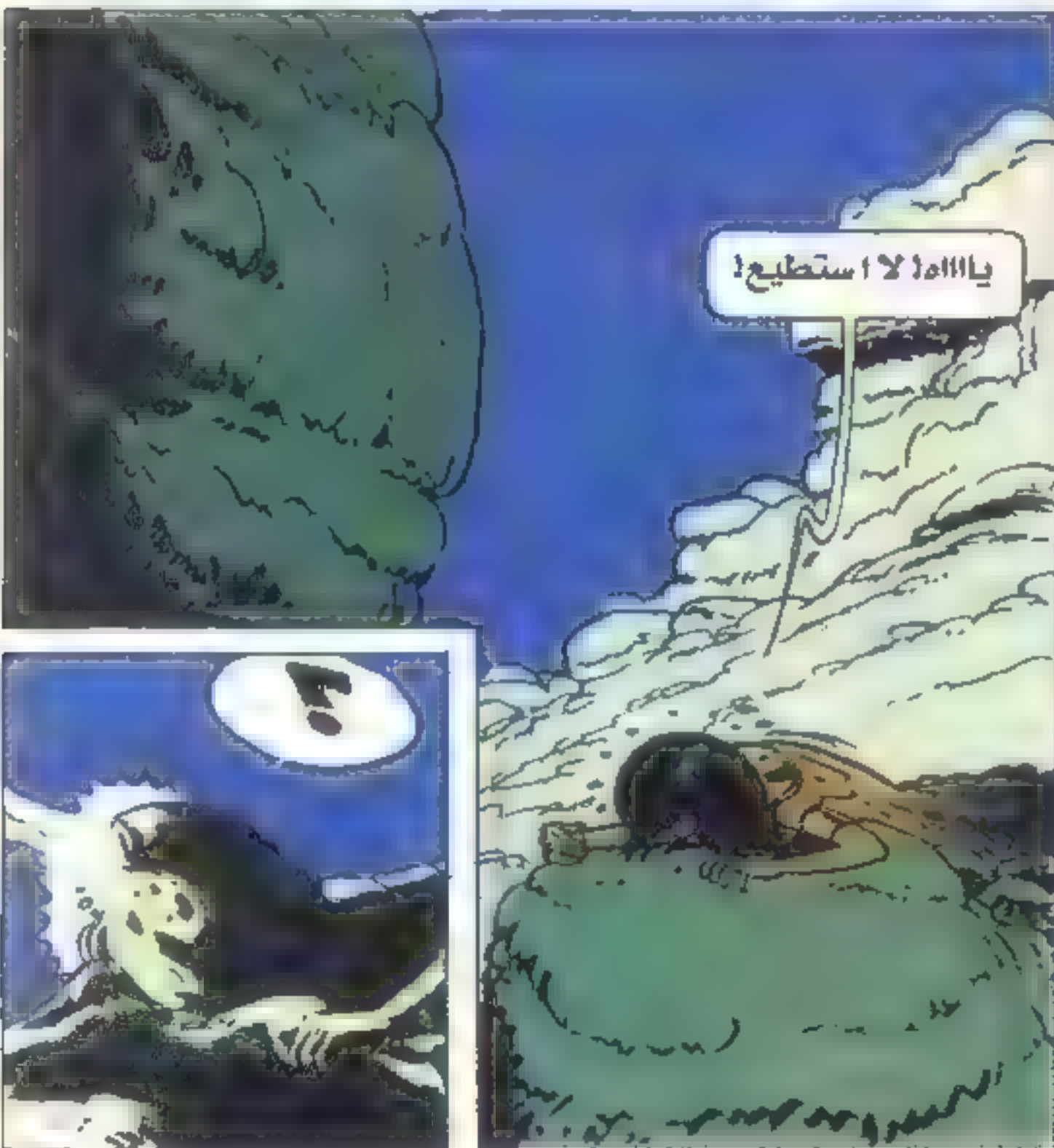
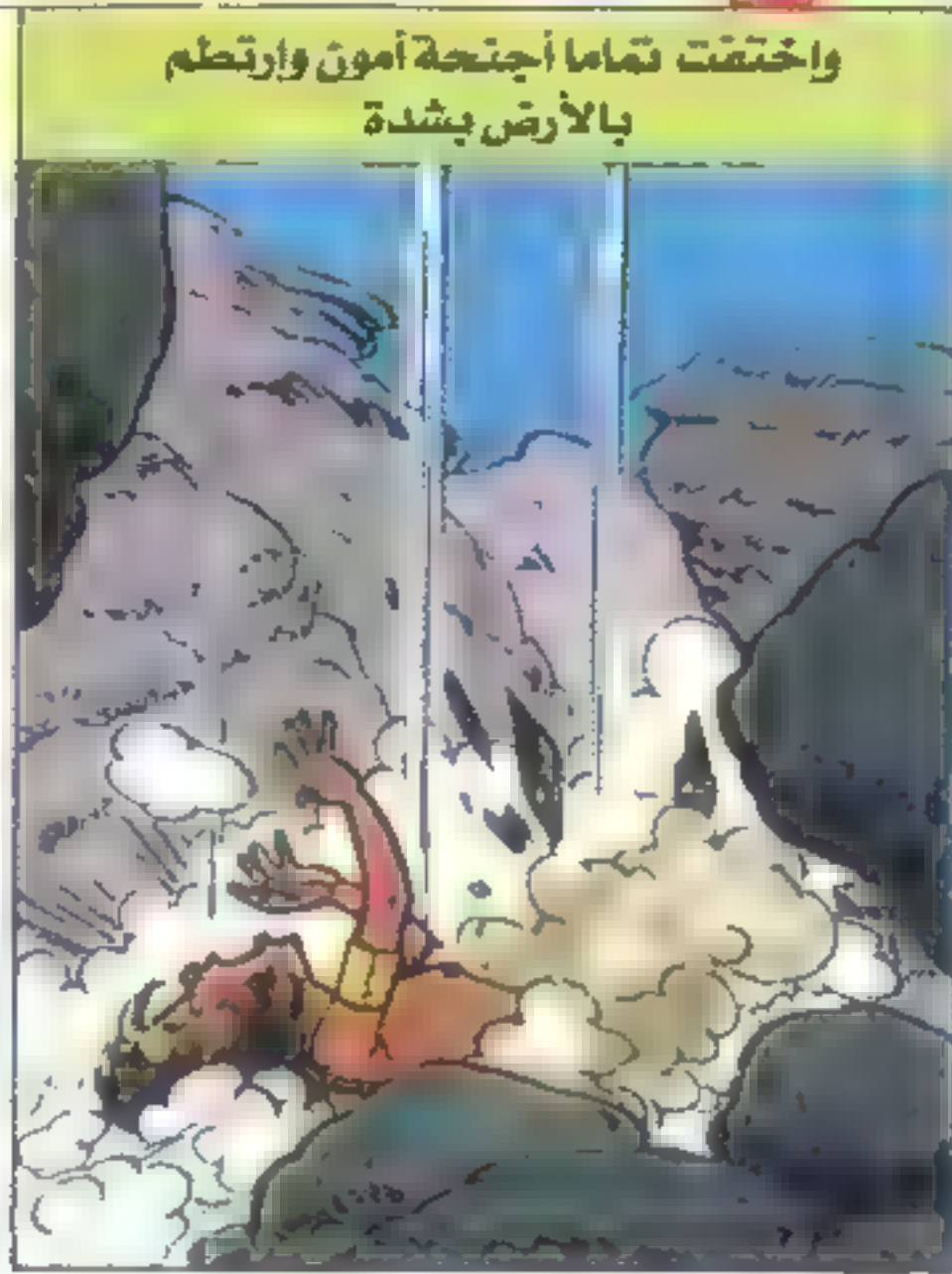
أرجو أن أقرب بقدر  
الامكان من الارض..



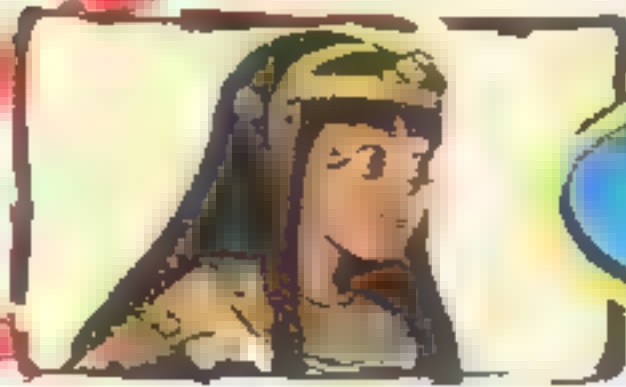
سأفرد الاجنحة الان!







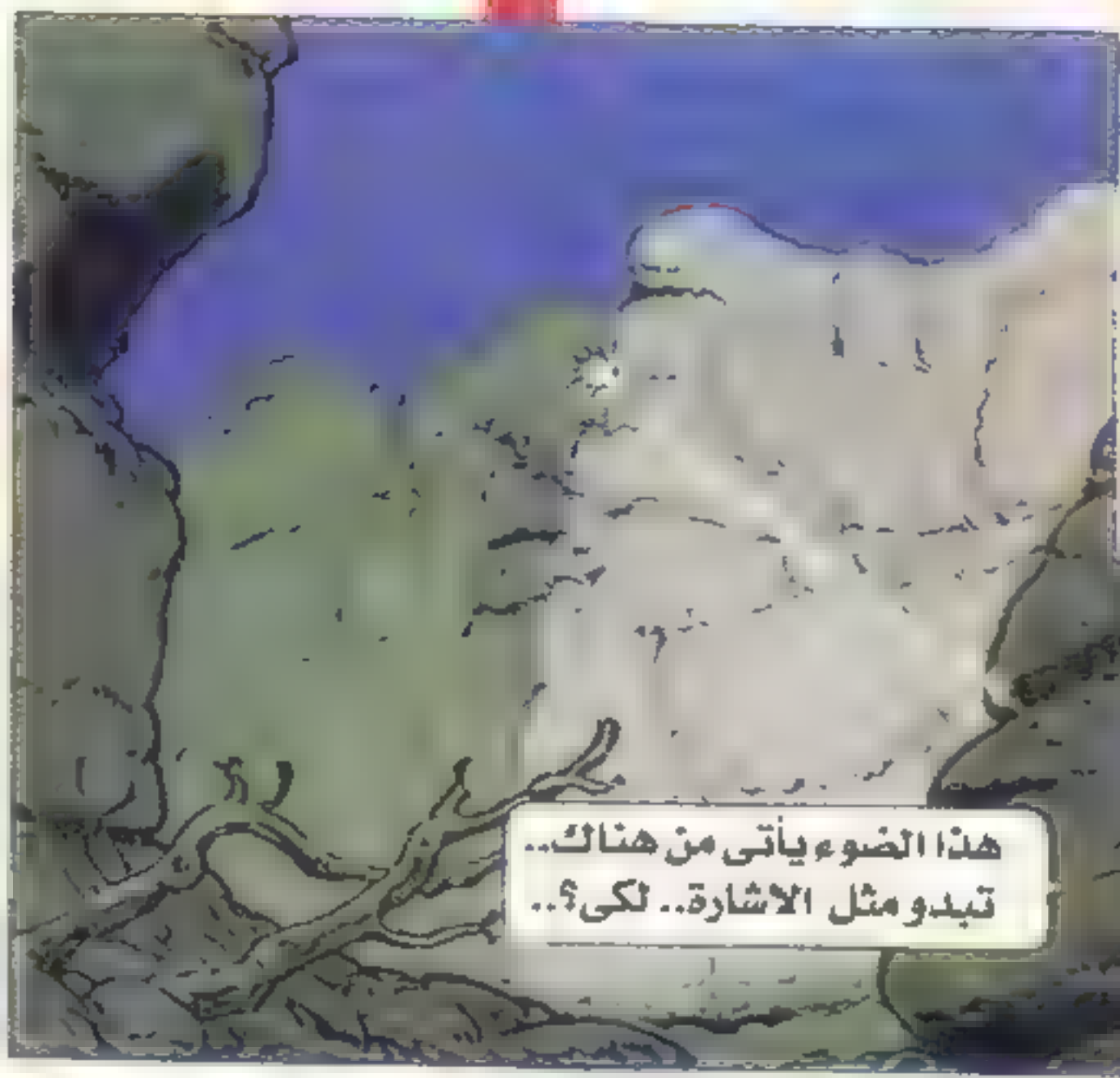




أمون بعطش الصراخنة



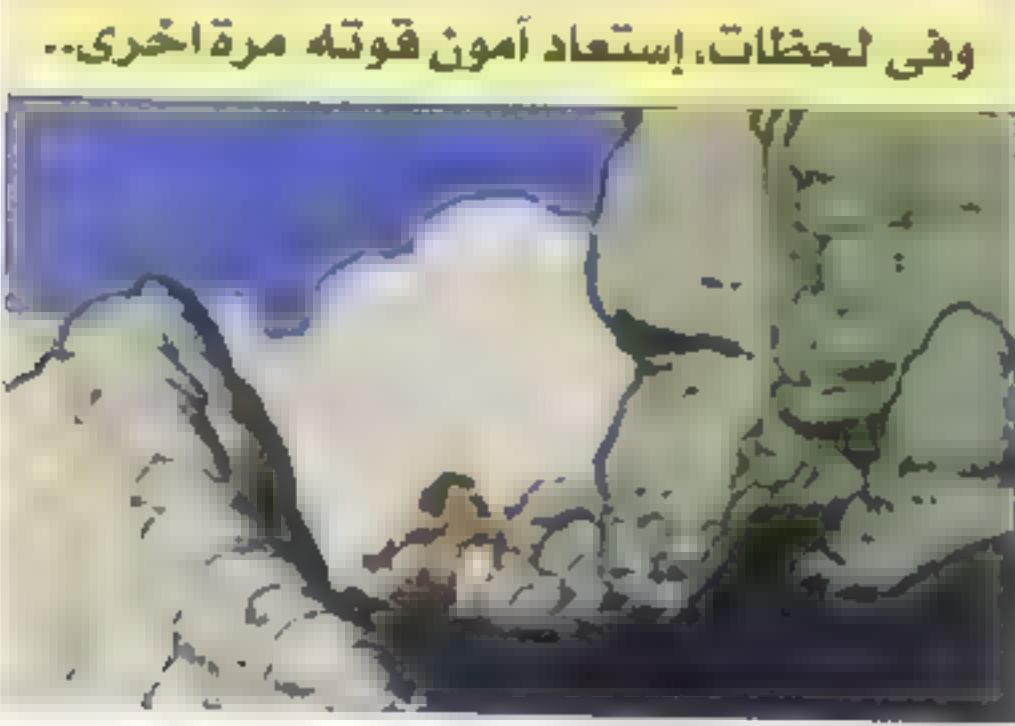
بالتأكيد إنها العصا  
السحرية



هذا الضوء يأتي من هناك...  
تبدو مثل الإشارة.. لكي؟



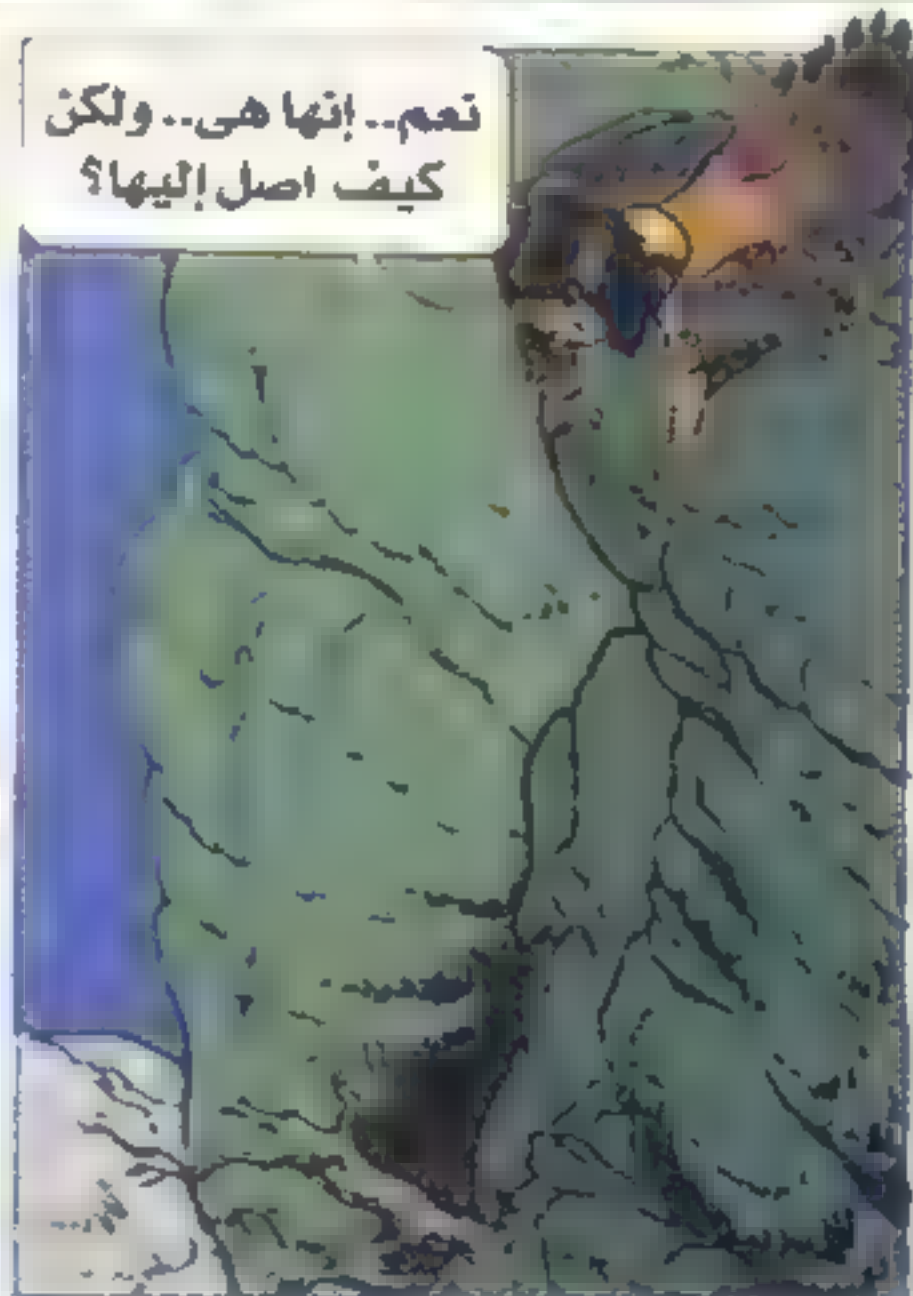
يااه! ما هذا؟



وفي لحظات، استعاد أمون قوته مرة أخرى..



كنت أتمنى أن أفل بالاجنحة  
حتى هذه اللحظة



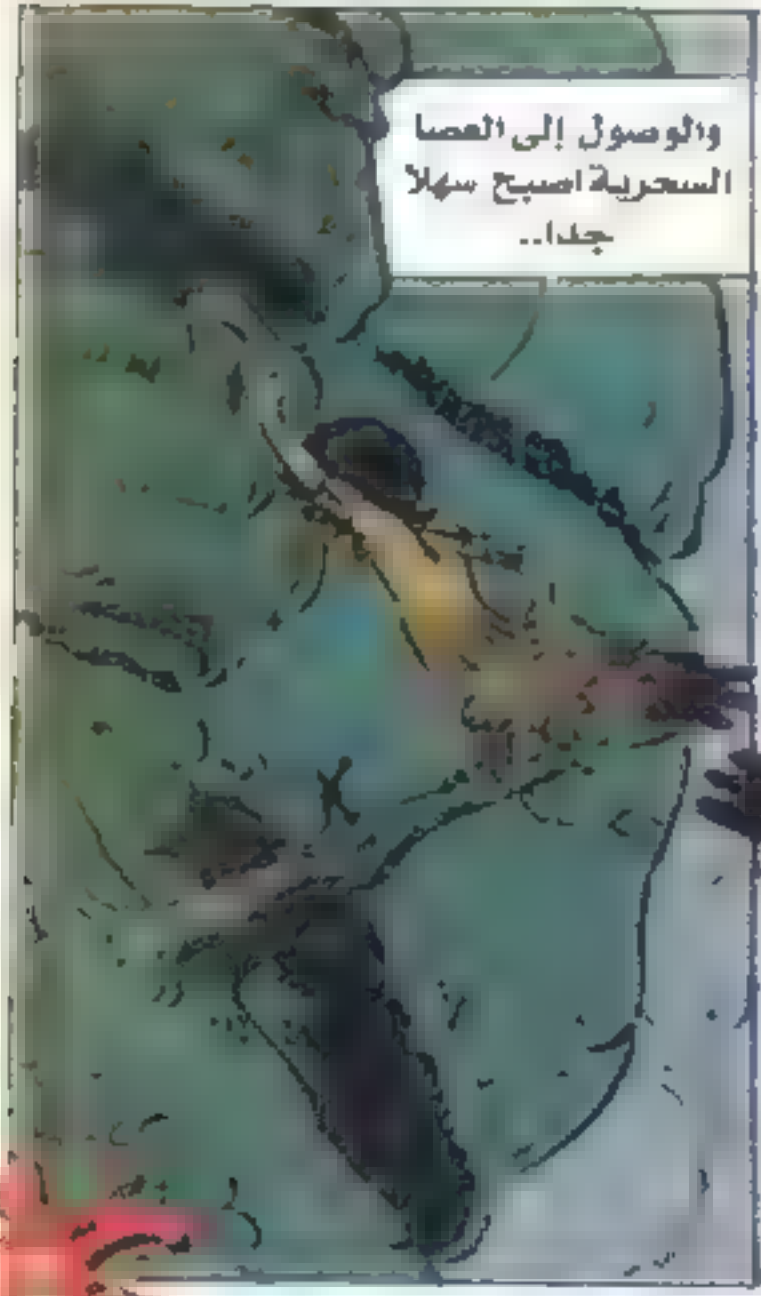
نعم.. إنها هي.. ولكن  
كيف اصل إليها؟



كما استعاد عزمته وأمله من جديد...  
يجب أن أفعل أي شيء  
لأعود كما كنت



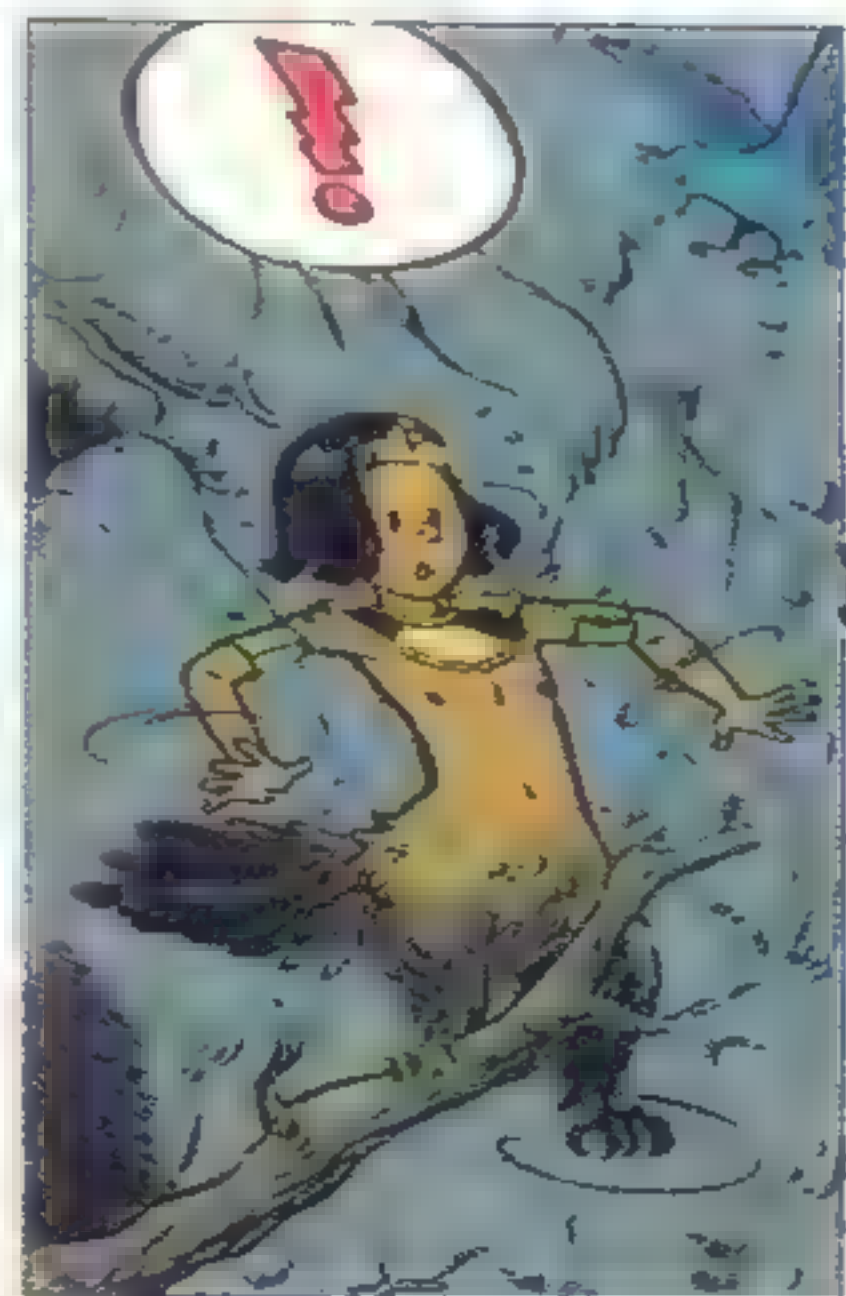
يجب أن أحاول فليس  
أمامي الخيار



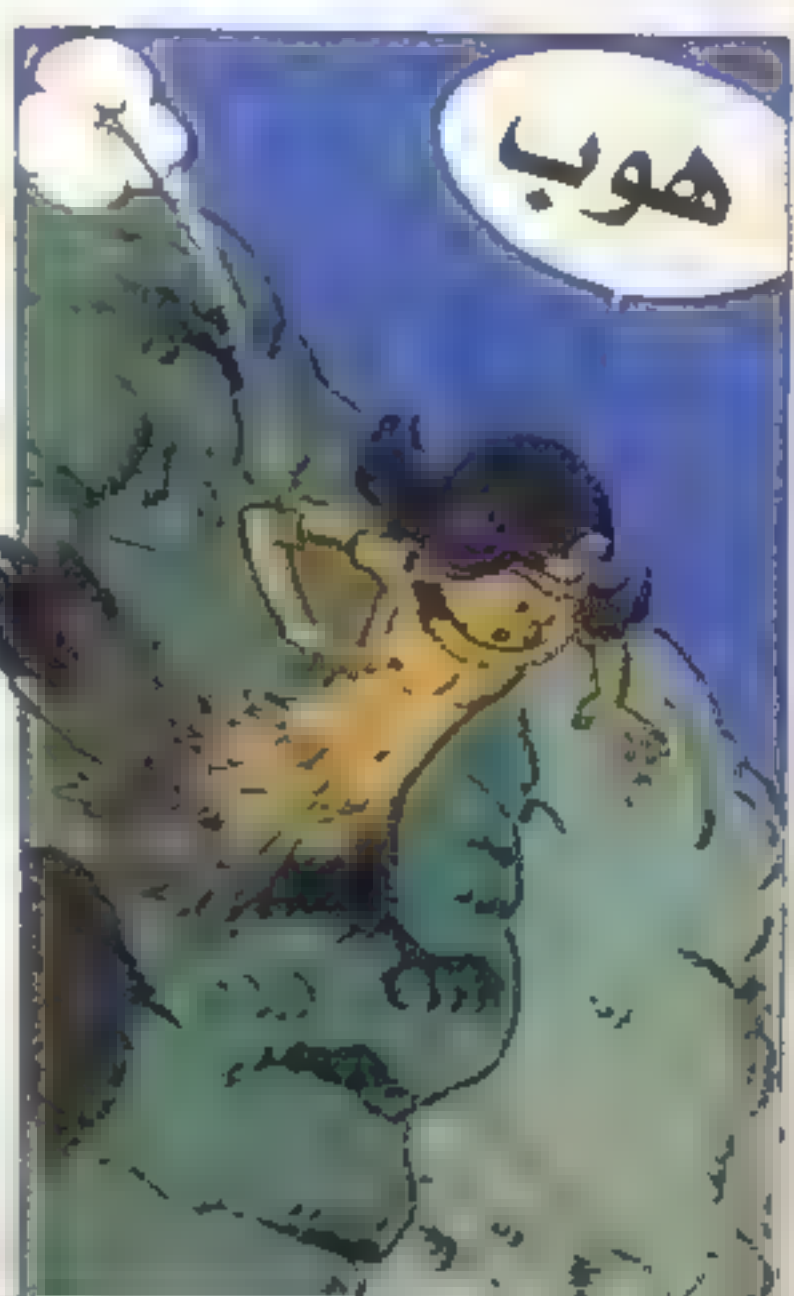
والوصول إلى العصا  
السحرية أصبح سهلا  
جدا..



هاهاها! رائع فمازلت احتفظ  
بقدمي الطائر وهي رائعة  
في هذا الموقف!




!

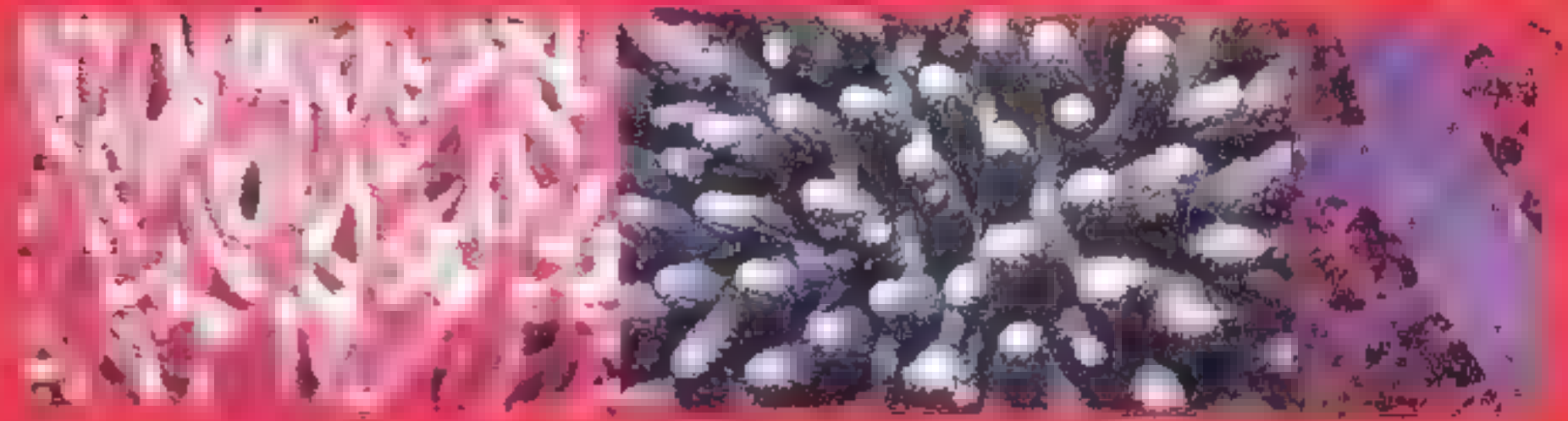


هوب





لمجرد ان شعر هذا الحيوان المرحلي  
 باقتراب المصور وكاميراته سارع بصم  
 رواده الى الداخل والتي يستعملها  
 في صيد الحيوانات البحرية من  
 سدة الخوف



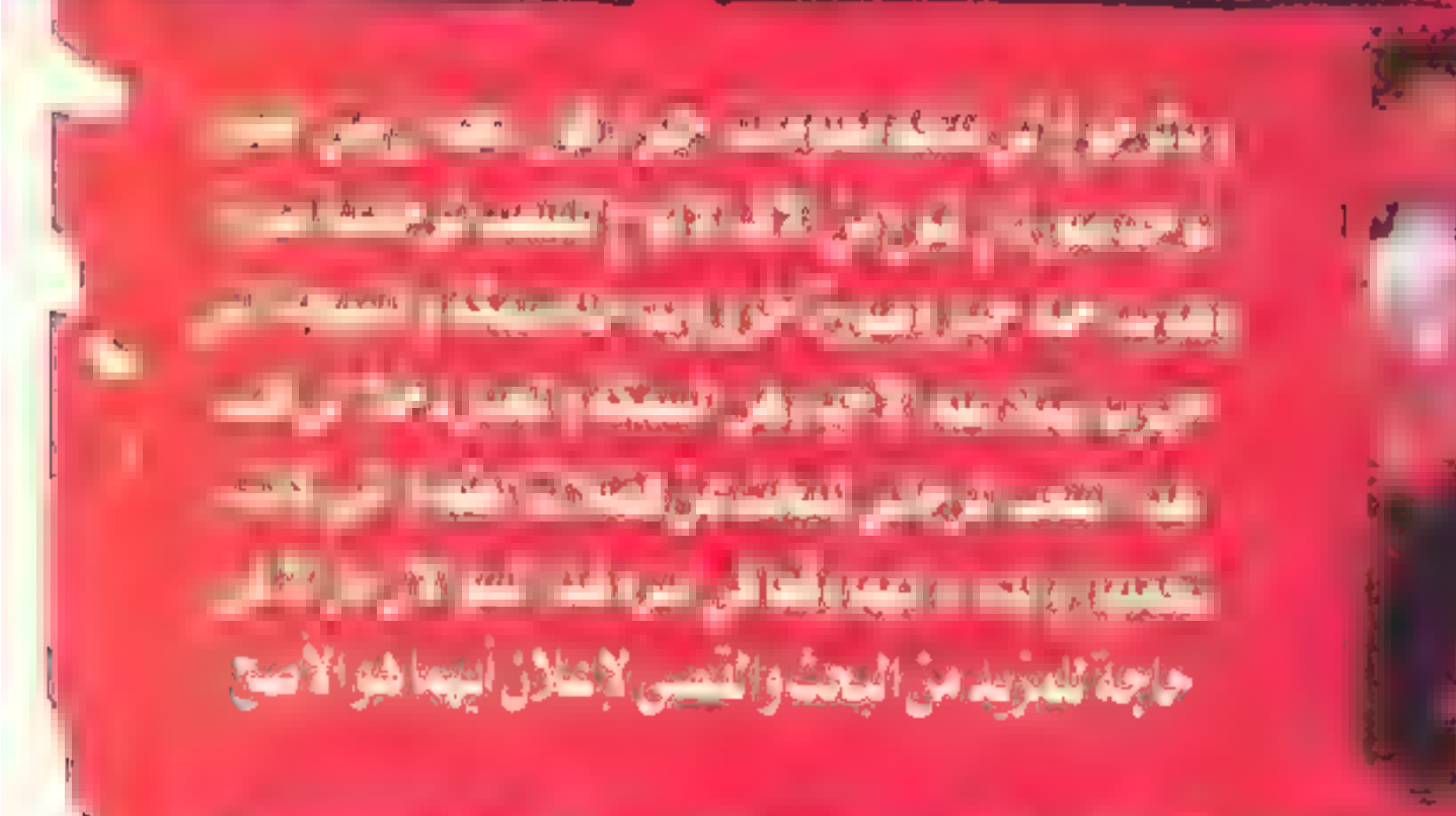




أما تلك السمكة ذات الألوان الغريبة فلها جاذبية خاصة من  
 الجمالية أي أنها تكيفت مع لون وشكل الشعب المرجاني الذي تعيش في  
 حماه فأصبح شكلها يبدو وكأنها صخرة ملونة تتميز تلك السمكة  
 بمجموعة من الأسماك التي تربي ظهرها وهي تمرر مادة سامة يمتص  
 كل من يصرب منها عن طريق الخطأ



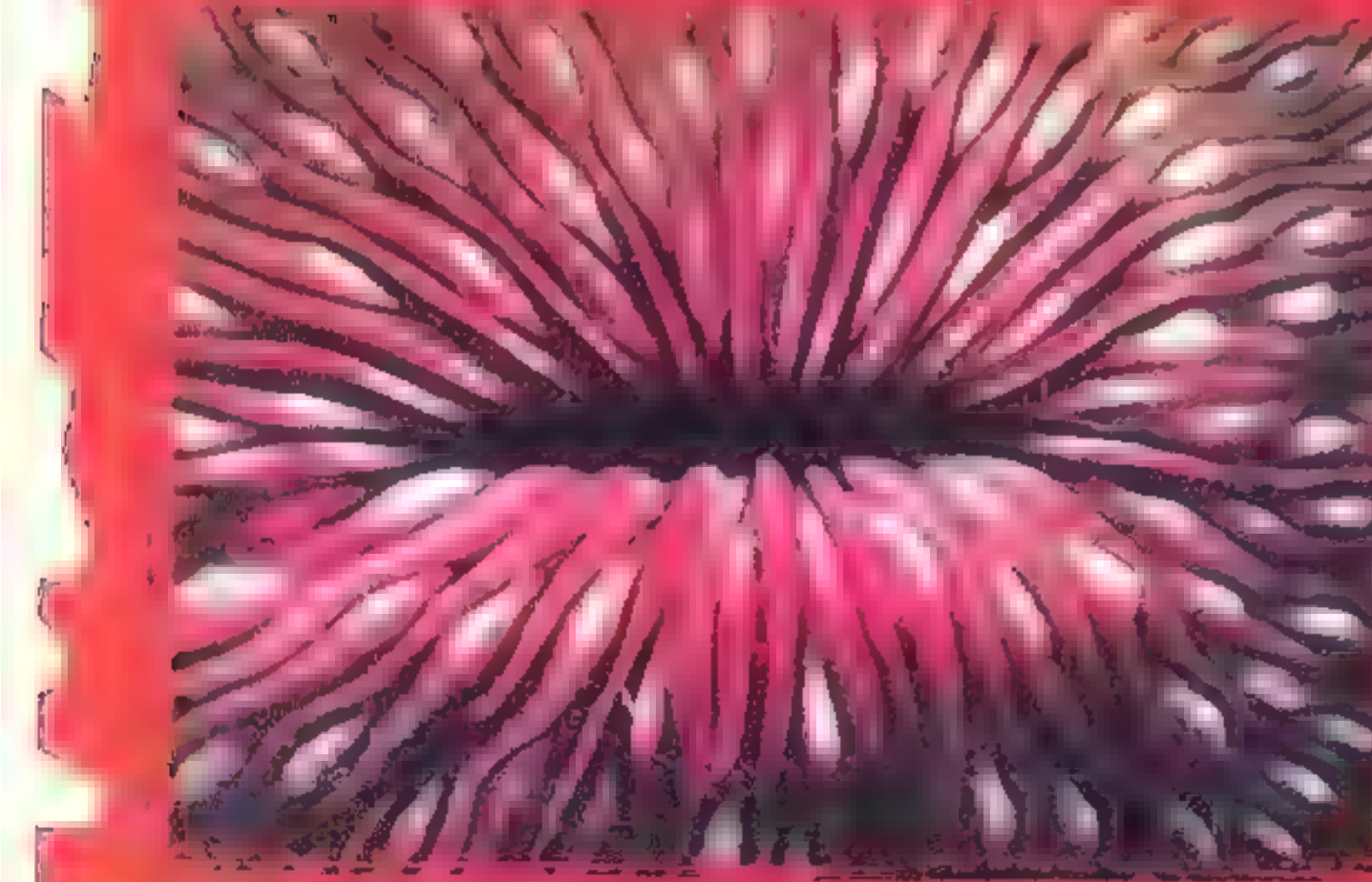
هذه السمكة لها لون غريب جداً وهو اللون البرتقالي  
 والبيج والبنفسجي والبنفسجي والبنفسجي والبنفسجي  
 والبنفسجي والبنفسجي والبنفسجي والبنفسجي والبنفسجي  
 والبنفسجي والبنفسجي والبنفسجي والبنفسجي والبنفسجي



هذه السمكة لها لون غريب جداً وهو اللون البرتقالي  
 والبيج والبنفسجي والبنفسجي والبنفسجي والبنفسجي  
 والبنفسجي والبنفسجي والبنفسجي والبنفسجي والبنفسجي  
 والبنفسجي والبنفسجي والبنفسجي والبنفسجي والبنفسجي  
 والبنفسجي والبنفسجي والبنفسجي والبنفسجي والبنفسجي



هذه السمكة لها لون غريب جداً وهو اللون البرتقالي  
 والبيج والبنفسجي والبنفسجي والبنفسجي والبنفسجي  
 والبنفسجي والبنفسجي والبنفسجي والبنفسجي والبنفسجي  
 والبنفسجي والبنفسجي والبنفسجي والبنفسجي والبنفسجي



هذه السمكة لها لون غريب جداً وهو اللون البرتقالي  
 والبيج والبنفسجي والبنفسجي والبنفسجي والبنفسجي  
 والبنفسجي والبنفسجي والبنفسجي والبنفسجي والبنفسجي  
 والبنفسجي والبنفسجي والبنفسجي والبنفسجي والبنفسجي



هذه السمكة لها لون غريب جداً وهو اللون البرتقالي  
 والبيج والبنفسجي والبنفسجي والبنفسجي والبنفسجي  
 والبنفسجي والبنفسجي والبنفسجي والبنفسجي والبنفسجي  
 والبنفسجي والبنفسجي والبنفسجي والبنفسجي والبنفسجي





شكل يختار عقابه

شكل!.. اذهب الى ركن الفصل



اكتبوا من أول السطر.. أنا لم أقل بعد أي شيء حتى تنظر في ورقة زميلتك لتغش منها!..



أنا أريدك أن تكتب مائة سطر أنا أريدك أن تقف في ركن الفصل



يا أستاذ درويش حاول أن تفهمنى الوقوف طوال الحصة شيء مؤلم..

..وأنا بصراحة قدمي تؤلني ولا أستطيع أن أقف عليها لفترة طويلة

لماذا اذهب الى ركن الفصل يا أستاذ درويش.. أنا لم افعل أي شيء يضايقك..



أنا موافق ان اكتب مائة سطر كعقاب

جاء!.. ززز!.. دزز ونج!



أنا مستعد أن أكتب المائة سطر التي ستحدد لها لي الآن في زمن قياسي جدا فبمجرد ان ينتهي زملائي من الاملاء اكون أنا ايضا انتهيت من كتابتها

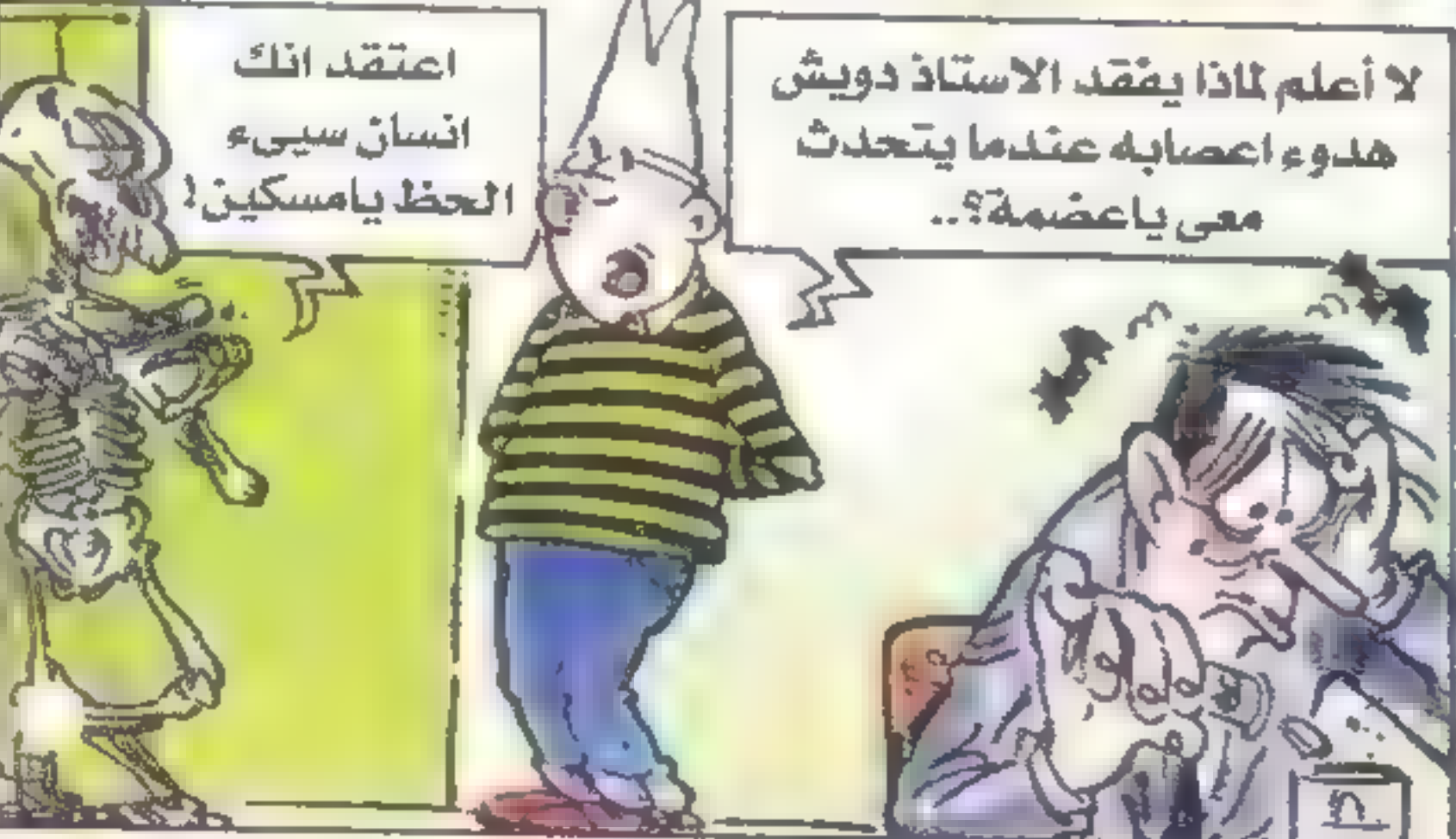
أنا الذى يحدد نوع العقاب وليس أنت!



أنا موافق ولكنك نسيت شيئا مهما..

إن الشخص المعاقب هو أنا

اعتقد انك انسان سيء الحظ يامسكين!



لا أعلم لماذا يفقد الأستاذ درويش هدوء اعصابه عندما يتحدث معي يا عضة..

من فضلك يا شكل اذهب والى ركن الفصل ولا تضيع وقتي



حسنا.. حسنا سأذهب هذه المرة فقط ولكن في المرة القادمة لا



# هل أنا غيرة؟

أرسل لنا براك ورأى أصدقائك في قضية تشغل الرأي العام في مصر وأكتب كل ما تريد أن تقوله لننشرها في الزاوية الجديدة «قضية للمناقشة» وأكتب على الظروف الخارجة «قضية للمناقشة»

مشكلتي هي أنني أحب أن أكون مثل باقي زميلاتي أي (أقلهم) في كل شيء مع أنني طالبة مجتهدة جدا ودائما أكون الأولى على المدرسة والمدرسون يصفونني بالمتكبر، ولكني لا أعرف لماذا أقلهم مع أن زميلاتي هم الذين يحاولون تقليدي غالبا في طريقة التحدث مع المدرسين في لباقة واحترام. وفي نظافة ملابسهم والتزامي بالزي المدرسي وهذا ليس غيرة ولكنها الحقيقة فقط. فأنا الآن لا أعرف لماذا أفعل مثلهم فأجد نفسي أقلهم في طريقة الكلام وفي طريقة الضحك وفي تسريحة الشعر مع أن كل تسريحة أقوم بها وأنا أفضلهم. أيضا عندما تشتري زميلتي فستانا جديدا فستأخذني معها فستأخذني فستانا تشتريه لي حتى أكافي. وهذا أيضا بسبب لي أحيانا أن أكون مثلهم البعض لقد اشتري فستانا اشتريته (فلانة) ترى لماذا اشتريته؟ هل سأدا تغير مع أن ملابسها أبقه فلماذا هذه الحزينة جدا... هل أنا فعلا غيرة وأغدر منهم أم أفضل مني. أحيانا أقول هذه حققة نفسه بسبب أني أفعل ذلك



## التيقني ..

يشعر بعض الناس في أعماقهم بأنهم أقل من غيرهم ولكنهم في الواقع ليسوا كذلك. وكل ما في الأمر أنهم يظنون أنهم كذلك وبسبب ذلك الشعور بالنقص يجدون أنفسهم يقلدون غيرهم بالرغم من أن الناس قد يرون فيهم ميزات واضحة. وربما تكون وفاء والدك تركت فيك الاحساس يفقدان الطمأنينة دون أن تدركي ذلك. وهذا يعني أنك لا تقلدين زملائك بسبب الغيرة ولكن المشكلة أنك تفتقدين الثقة بنفسك مع أن لديك كل المقومات والصفات التي تجعلك تثقين في نفسك فانت انسانية لبقة ومهذبة ومتفوقة ومنظمة وملتزمة في تصرفاتك وفي مظهرك الخارجى ايضا، وكل هذا الصفات تتمناها كل فتاة.

فثقى في نفسك وفي قدراتك فانت من يستحق ان يأخذها الآخرون مثالا أعلى ..

أما بالنسبة لتقليد صديقاتك فهذا شيء طبيعي في مثل سنك إذا كان بصورة معتدلة. فلا تضغى الأمور فبالأكيد انت لا تغارين منهم ولكن ربما يكون أسلوبهم أعجبك أو أن فستان صديقتك كان أنيقا فكلنا عندما تعجبنا شيئا أو صفات نتمنى أن تكون فينا أو أن نحصل على مثلها وهذا بعيدا عن الغيرة التي تزعج صاحبها أولا. فإذا وجدت أنك تقلدينهم بصورة مبالغ فيها، حاولي تعديل طبيعتك وهذا لن يكون أمرا سهلا ولن يقتصر هذا التعديل على مجرد العزم والتصميم بل عليك أن تبدأى خطوة ايجابية وركزي على تنمية مواهبك وثقل شخصيتك بالقراءة وممارسة الهوايات والأنشطة المختلفة حتى مع أصدقائك حتى تشعرى الرضا والثقة بالنفس.

صديقى هل أنت حزين؟ هل تواجه مشكلة تعجز عن حلها؟ هل تجد حرجا في التحدث مع والديك فيها؟.. اقترع صديقى ولا تحزن هناك مشكلة حل. فقط.. افتح قلبك. فقلبي مفتوح لك.. وبالمشاركة تذوب أكبر المشاكل.. ومعاً صديقى ستجد نفسك تبسم للأزمات

معكم، هويدا حافظ







المواجهة  
الصعبة

## نوح عليه السلام (٢)

لك واتبعك الأرذلون.. قال وما علمى بما كانوا يعملون إن حسابهم إلا على ربى لو تشعرون وما أنا بطارد المؤمنين إن أنا إلا نذير مبين قالوا لنن لم تنته يا نوح لتكونن من المرجومين» (الشعراء: ١٠٥-١١٧)

واستمر نوح عليه السلام على هذه الحال طويلاً، يدعو قومه إلى الحق ويجادلهم بالتى هى أحسن بينما هم يصدون عنه ويسخرون منه ويتوعدونه بأشد العذاب إن لم يكف عن دعوته.. وما أشنع التهم التى وجهوها إلى هذا النبى الكريم الذى جمع الحسن والكمال، حيث اتهموه بالجنون والسعى للشهرة والحصول على مكانة، وهو النبى المحب لقومه، الباذل لهم النصيح فى سبيل الله، الذى لا يسعى لشهرة ولا مكانة ينالها، لأن مكانة النبوة والاصطفاء هى أعظم منة يمنها الله على عبده..

ولو تأملنا فى حجج قومه وكلامهم، لوجدناه كلاماً متهافتاً، يقصدون منه الاثارة والصد عن سبيل الله، وقد واجه المألأ والمتكبرون أنبياءهم فى كل زمان بنفس الكلام المتهافت، لأن قلوبهم امتلأت بحب الدنيا والشهوات.. ولا شك أن هذا الكلام قد أذى نوحاً عليه السلام وألمه كثيراً، لكنه مع ذلك لم ييأس، فقد ظل يدعو قومه يوماً بعد يوم وعاماً بعد عام إلى أن مرت منات الاعوام، وهم على نفس عنادهم وكفرهم، كان يدعوهم بالليل والنهار وفى السرو وفى العلن وكان يتبع معهم جميع الأساليب وكل الطرق التى تقرّبهم من الله، لكنهم فروا من سماع الحق، وجعلوا أصابعهم فى آذانهم كي لا يسمعوا كلام الله، وقد يتعجب المرء من المدة التى قضّاها نوح عليه السلام فى دعوة قومه، فقد بقى فيهم ألف سنة إلا خمسين عاماً، ومع ذلك كانت المحصلة عدداً ضئيلاً للغاية وأوصى الله تعالى إلى نبيه الكريم، وأوحى إلى نوح أنه لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن فلا تبتئس بما كانوا يفعلون، (هود: ٢٦) فماذا يصنع نوح عليه السلام؟ هل يتوقف عن الدعوة إلى الله، أو يستمر فى المواجهة بعد هذا العناد الشديد؟

كان قوم نوح غلاظ القلوب والاكباد، حين دعاهم نوح عليه السلام إلى عبادة الله ردّوا عليه ردّاً عنيفاً قاسياً، وسخروا منه وممن آمن معه، ولم ييأس نوح عليه السلام من دعوتهم وهدايتهم، لكنه كان لا يملك الحل السحريّ لذلك، إنه لا يملك سوى إيمانه بالله وقلبه الكبير العامر بالحب والخير، الذى يرجو للناس جميعاً الخير والرحمة.. لقد كان الحل بأيدى قومه انفسهم، كان عليهم أن يبذلوا الجهد الكافى ويمنحوا انفسهم فرصة للتأمل فى كلام هذا النبى، لكنهم أصموا آذانهم وألقوا عقولهم، وازدادوا عناداً واستكباراً وأصرّوا على عبادة آلهتهم المزعومة..

ولأنه كان نبياً مرسلًا، فقد راح يعرض على قومه شواهد دالة على قدرة الله وعظيم صنعه، ويلفت أنظارهم إلى ما هم فيه من نعيم مقيم، وأن يذكرهم بأن الله تعالى قادر على أن ينزعه منهم إن هم أصرّوا على كفرهم، وهو عز وجل قادر برحمته أن يضاعف لهم النعيم والثواب إن هم آمنوا واهتدوا قال تعالى: «ثم إنى أعلنت لهم وأسررت لهم إسراراً فقلت استغفروا ربكم إنه كان غفّاراً، يرسل السماء عليكم مدراراً، ويمددكم بأموال وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم أنهاراً».

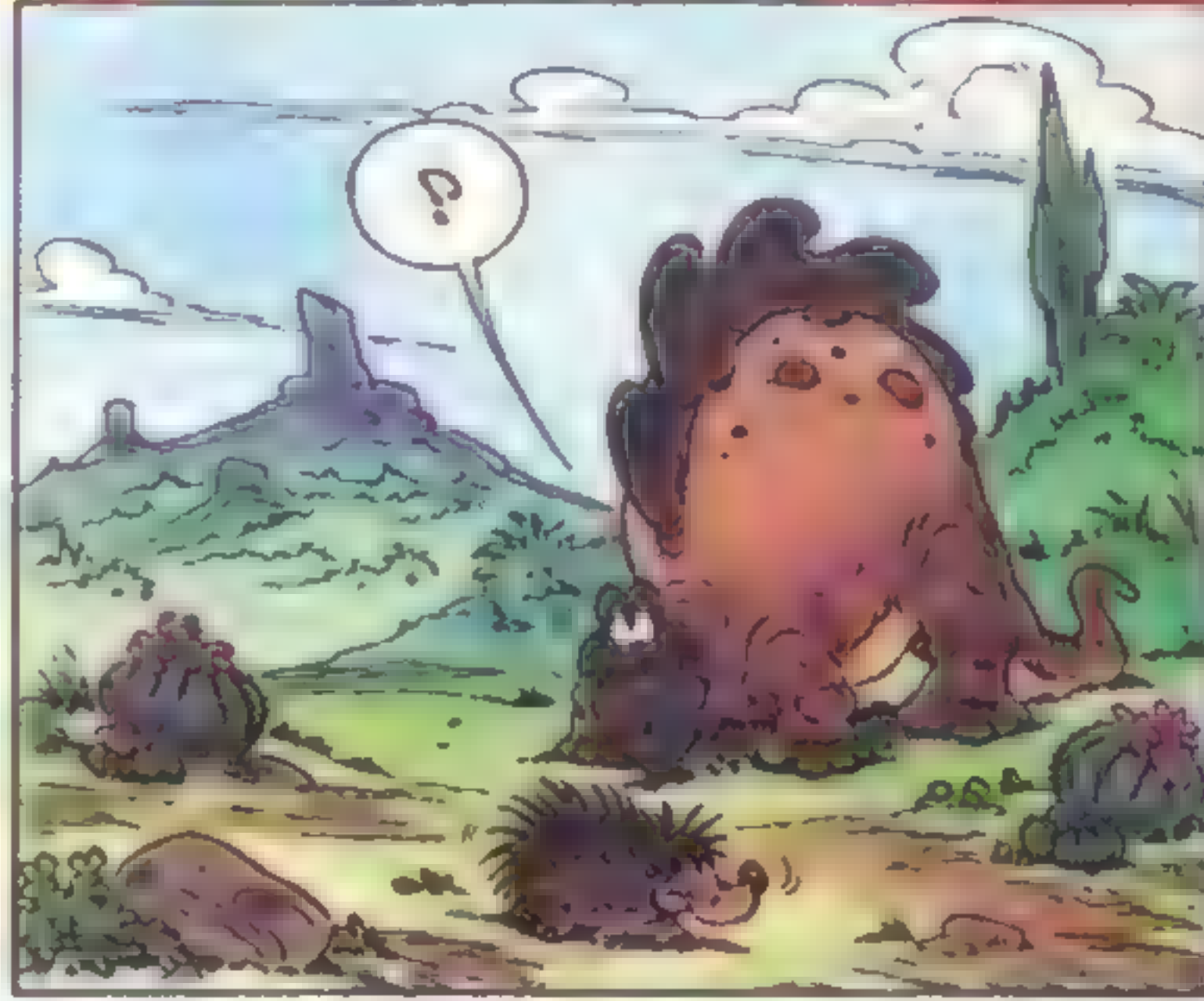
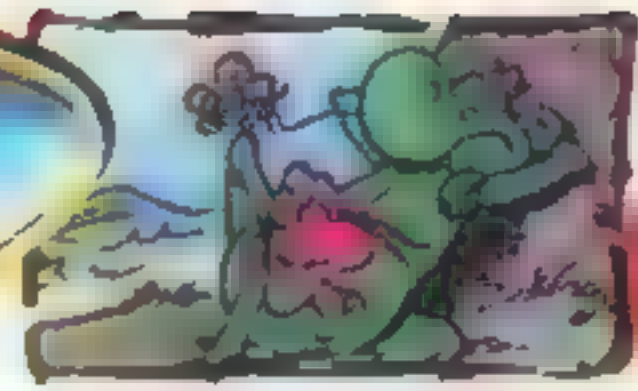
(نوح: ٨١-١٢)

لكن جواب قومه كان عنيفاً، فقد كذبوه وانفضوا من حوله، وأذوه بالسنتهم، وقد ذكر القرآن الكريم طرفاً من جوابهم على نبيهم نوح عليه السلام، ومن ذلك قوله تعالى: «ولقد أرسلنا نوحاً إلى قومه فقال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيره أفلا تتقون، فقال الملأ الذين كفروا من قومه ما هذا إلا بشر مثلكم يريد أن يتفضل عليكم ولو شاء الله لآنزل ملائكة ما سمعنا بهذا من أبائنا الأولين، إن هو إلا رجل به جنة فتربصوا به حتى حين..» (المؤمنون: ٢٢-٢٥) وقال تعالى فى سورة الشعراء: «كذبت قوم نوح المرسلين إذ قال لهم أخوهم نوح ألا تتقون إنى لكم رسول أمين فاتقوا الله وأطيعون وما أسألكم عليه من أجر إن أجرى إلا على الله رب العالمين، فاتقوا الله وأطيعون قالوا أنؤمن

بقلم: د. وجيه يعقوب









# منتخب اليد (الإعجاز والإعجاز)



بفضل منتخب  
الضراعة المصري الذي  
حقق إنجازا وإعجازا هو  
الأول من نوعه في

تاريخ اللعبة سواء على  
المستوى المحلي أو  
الدولي بعد فوزه بالمركز  
الرابع في بطولة العالم  
وهو الذي حطم أسطورة  
عدم وصول أي منتخب  
غير أوروبي إلى المربع  
الذهبي من قبل كذلك  
أصبحنا أول منتخب  
عربي أفريقي ينافس  
على البطولة بالإضافة  
لكونه أكبر إنجاز للعبة  
جماعية في مصر.

وان كان منتخب مصر  
قد حقق الانتصار تلو  
الأخر وأطاح بالمغرب  
والبرتغال وإيسلندا  
والتشيك والجزائر  
وروسيا إلا أن الفضل  
يعود في المقام الأول  
للدكتور حسن مصطفى  
رئيس الاتحادين  
المصري والدولي الذي  
أصبح بحق علامة

• وضع منتخب مصر  
الوطني للرجال في كرة  
اليد.. الرياضة المصرية  
في موقعها الطبيعي  
الذي لا بد أن تسعى  
إليه كل الرياضات  
والألعاب الأخرى  
بالتنافس على الفوز  
بالبطولات الدولية  
والعالمية وأكد أحفاد  
الضراعة في بطولة  
العالم السابعة عشر  
التي أقيمت مؤخرا  
بفرنسا أننا قادرون على  
مزاومة الكبار والسعي  
نحو كأس العالم بعد أن  
أدخلو الرعب في نفوس  
أقوى فرق العالم مثل  
فرنسا والسويد وروسيا  
(التي أطلحنها من دور  
الثمانية) وهو بطل  
الأولمبياد المتوج أخيرا  
في سيدني ٢٠٠٠ والذي  
سقط من على العرش



إعجاب واحترام العالم  
بعد الوصول للمربع  
الذهبي إلا أن الخطوة  
القادمة التي يبحث  
على تنفيذها مجلس  
إدارة اتحاد اللعبة  
والجهاز الفني هو الفوز  
بكأس العالم القادمة  
خاصة بعد أن زالت  
أسباب الرهبة من  
الضرق الكبيرة التي  
أصبحنا نحن مرعبين  
لها.

النقيب وصانعا الألعاب  
مروان رجب وأحمد  
بلال وجسوه نبييل  
لاعب الدائرة المحوري  
وأيمن الألفي وشريف  
مؤمن وحازم عوض  
الأجنحة الثلاث  
والمدافع الأيمن صابر  
حسين والمدافعان في  
اليسار حسين زكي  
وأشرف عوض وأحمد  
العطار ومجدي  
أبوالمجد وان كان  
منتخب اليد قد نال

ناصعة ومشرقة  
للرياضة عامة وكرة  
اليد خاصة وورائه  
المدرّب المصري القدير  
زوران الذي قاد المنتخب  
على مدار الثلاث  
سنوات الماضية بأسلوب  
علمي مدروس ومتميز  
في عالم التدريب ومعه  
المدرّب المصري محمد  
الألفي وفريق أبطال  
المربع الذهبي:  
الحارسان العملاقان  
حمادة الروبي ومحمد





## كرة اليد

لعبة كرة اليد تشبه كثيرا كرة القدم إلا أنها تزاوُل عن طريق الأيدي بدلا من الأقدام. وقد بدأت في العالم عام ١٨٩٥ ودخلت كرياضة أولمبية في دورة الألعاب الأولمبية ببرلين عام ١٩٣٦. كما أقيم أول اتحاد دولي لها عام ١٩٤٦ وشهدت ألمانيا أول مباراة دولية فازت فيها النمسا على ألمانيا الغربية ٢/٦ كما تقرر أن تقام في صالات مغلقة منذ عام ١٩٥٢.

والطريف أن كرة اليد كانت تقام بعدد ١١ لاعب في كل فريق مثل كرة القدم لكن أعيد تنظيمها قبل أولمبياد ١٩٧٢ وأصبح كل فريق من ٧ لاعبين فقط.



## هنادى فازت بالذهبية وانضمت للمنتخب

تمكنت النجمة الواعدة هنادى عمرو جلال من تحقيق مفاجأة كبيرة في بطولة الجمهورية للكاراتية التي أقيمت مؤخرا بصالة استاد القاهرة بفوزها باليدالية الذهبية لمسابقة تحت ١٤ سنة في الكاتا والتي اقتصتها ببراعة بعد منافسة شرسة مع بطلات الأهل وهليوليدو والشمس في البطولة الأولى التي يتم فيها تطبيق القانون الجديد للعبة. وقد أهدت هنادى جلال الميدالية الذهبية للمستشار زكريا عبدالعزيز رئيس اتحاد الكاراتية وأكدت أن وراء هذا الفوز مدربيها حسنى جبر وحاتم جاد المولى واسماعيل عصام وحاتم شاهين وأضافت أن اختيارها للمنتخب الوطنى للناشئات هو أعظم تقدير لها وسيجعلها في مسئولية صعبة للحفاظ على مستواها والفوز بالبطولات الدولية لمصر.





فركوك العشري  
البحث عن تفسير

لا بد ان انتهى بسرعة من حمامي واهطاري  
فاليوم يوم طويل ومهم جدا

بقفز

تردد

هيا الساعة  
السابعة صباحا

يا سلام عليك يا فركوك!

خ خ

ربما لان اليوم الذي استيقظ  
فيه واجد فكرة اختراع تدور  
في راسي يكون يوما مهما  
لل بشرية كلها

فروت  
فروت

لا اعرف لماذا اكرر هذه الجملة يوميا  
عند استيقاظي من النوم؟

صباح الخير يا بهلول.. هيا استيقظ ايها  
الكسول فالساعة الان العاشرة صباحا

سأذهب الان لمواجهة اصعب مشكلة  
تقابلني صباح كل يوم

ان رسوم اختراعي الجديد ممتازة  
جدا ولا ينقصني الان سوى ان ابدأ  
اهم مرحلة وهي مرحلة التنفيذ

تشوب

كردد

فروت  
فروت

بالهول  
والشع

صباح الخير يا بهلول..  
هيا استيقظ بسرعة فالعمل  
يناديك يا عزيزي

ابعد يدك عني يا فركوك والا حطمت رأسك التي تخرج  
منها تلك الاشياء السخيفة التي تسميها اختراعات

ياااا... يبدو ان مساعدتي  
يجلم... حسنا..

كلاك

طرااخ

اسه بهلول





## الباحث عن تفسير



انظر الى تلك الرسومات  
التي امامك وهل لي ماذا ترى

هااااه... اعتقد ان لم تكن عيناى تخد عنى فهذا الشيء  
الموجود امامى يشبه البالون

شاطر يا بهلول.. انه  
فعلا بالون ولكننا لن  
نلعب به بل سنطير به

١١



حامل البالون موجود وجاهز ولكن  
المشكلة الصغيرة التي تواجهنا من  
اين لنا بخامة البالون نفسه؟

اثبت مكانك ولا تتحرك فاننا  
ليس لى وقت للمزاح

دن اسمع لى بان استاذن ساعة واحدة. سادى لاجر لنا  
عرفة تسريين فى قسم الحالات الحرجة ناقرب مستشفى



انا.. انا اسف ولكنى لم اكن اقصد جلد المعزة  
انا كنت اتكلم عن جلد القطة

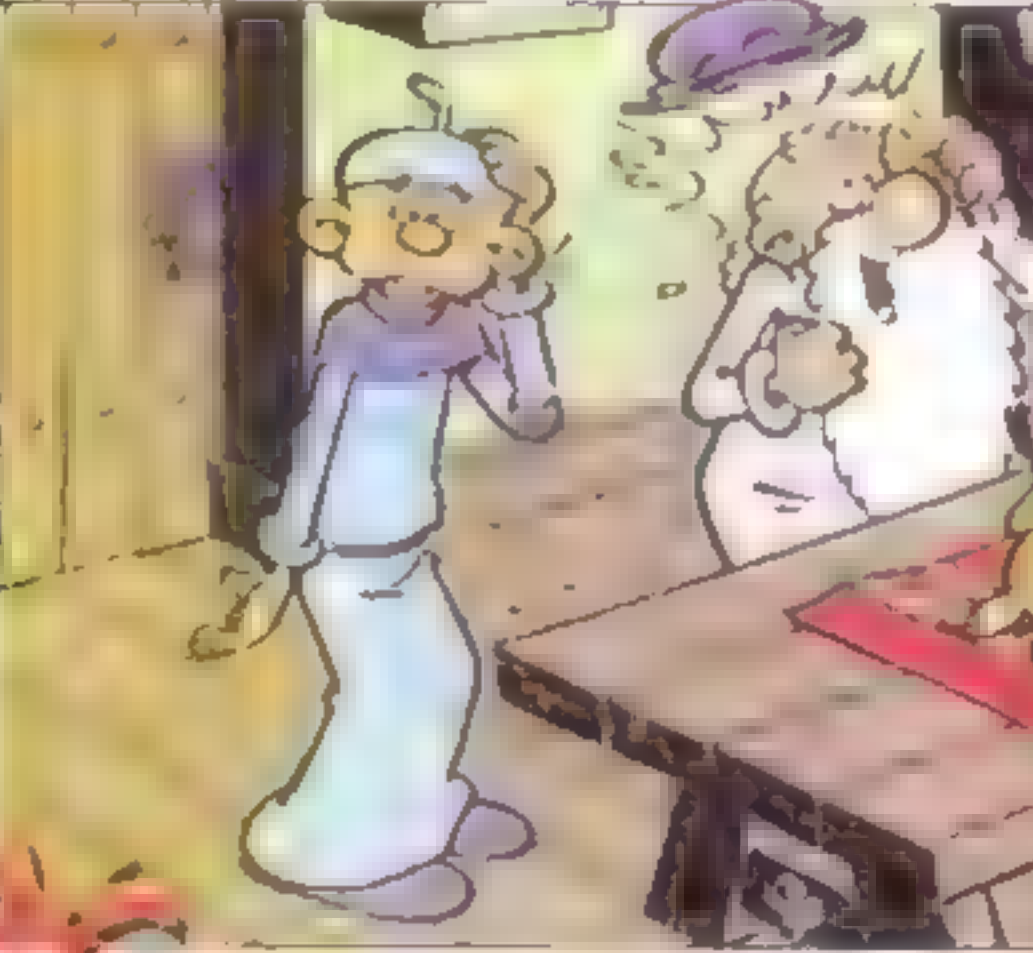
هل استرحت الان؟  
ارابت الى اين توصلنا  
اهكارك العبقريه؟

بسيطة، من جلد المعزة



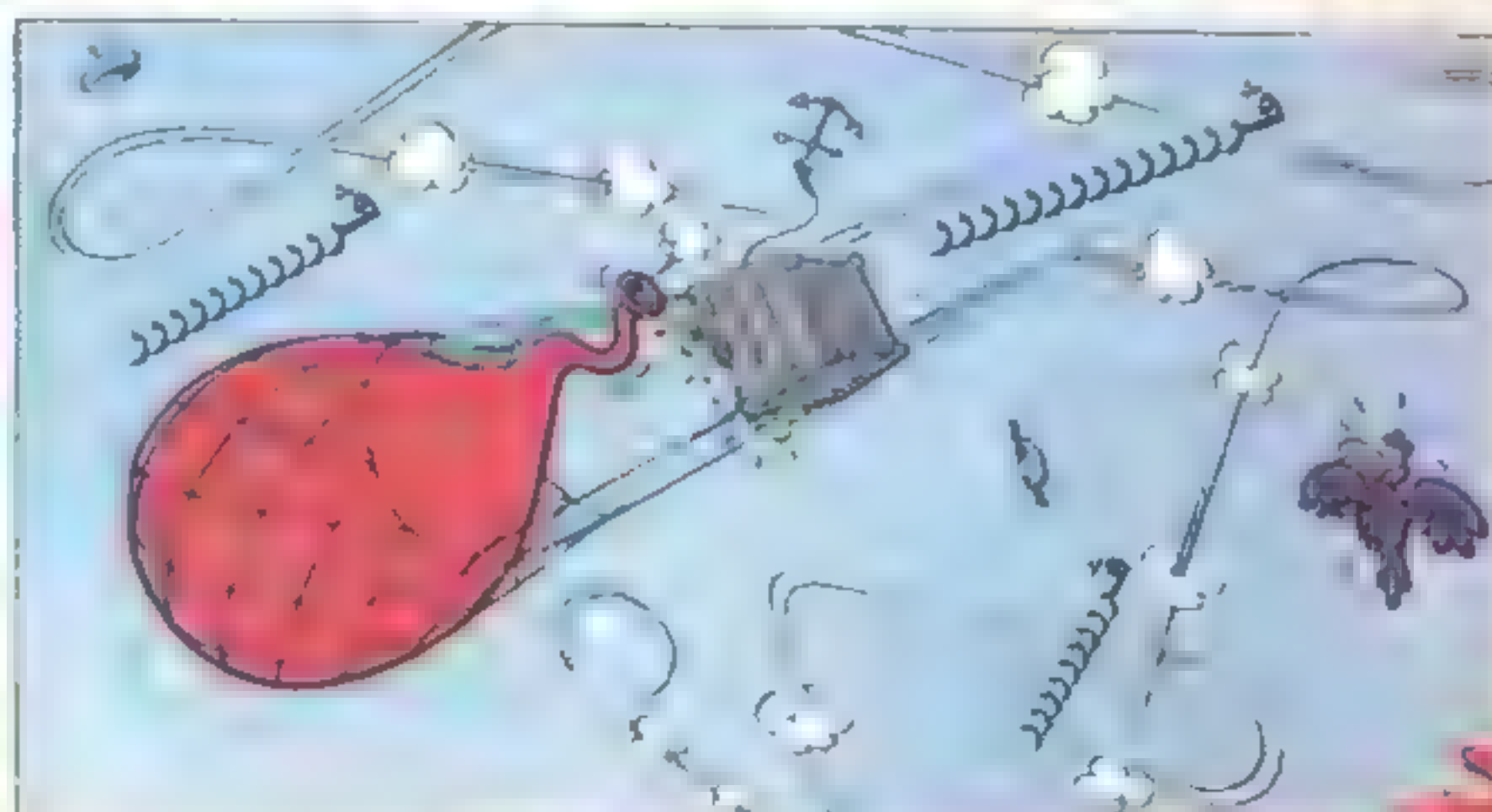
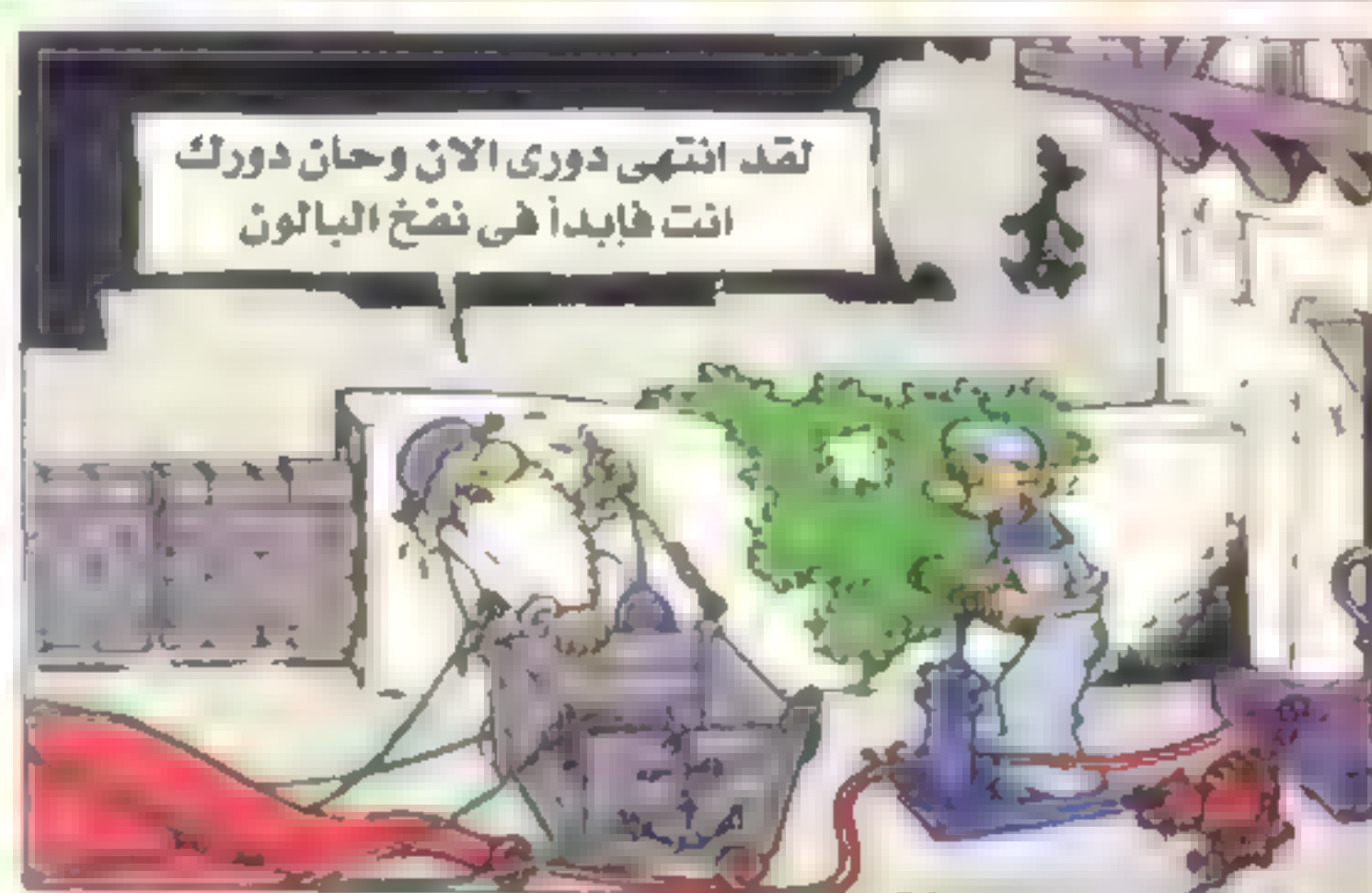
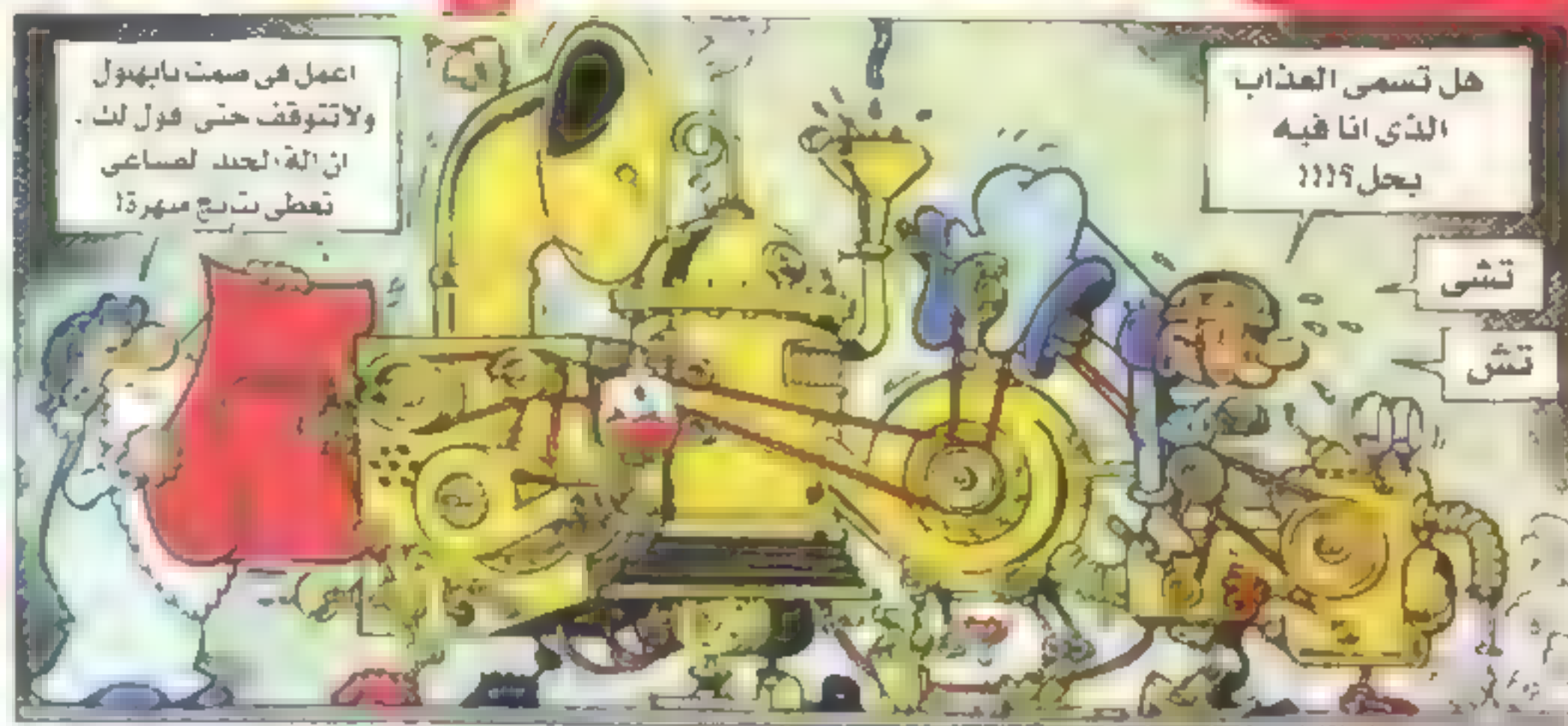
وجدتها.. وجدت الحل يا بهلول

الفسح لى مكانا  
بجانبك من  
فضلك

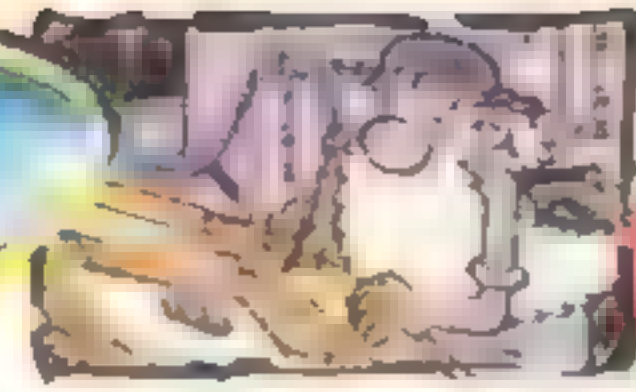




الباحث عن تفسير







## البحت عن تفسير

والآن اتبعني.. أمامنا مهمة  
عسيرة لا صلاح ما يمكن اصلاحه



.. فلماذا دائما تصر على مضايقتي بتجاهلك لتعليماتي؟

ثم شب مكبك بها  
الاحمى حتى استطيع ان  
اصوب السدده عليه



هيا ابدا النفخ الان

بلوف



بلهول، هذا ليس الوقت المناسب  
للعب تعال بسرعة الى هنا واحضر  
معك علبه المادة اللاصقة



ارجلا عن هنا فانا لسب هي حاجه  
لكما الان ولكن لا نبتعدا كثيرا



عندما اقول لك بانك نفخت  
البالون اكثر من اللازم فلا  
تحاول ان تنكر والا فهل  
لديك تفسير لوجودنا الان  
خارج الكرة الأرضية؟؟



لا!

بلى!



لا

بلى!





كامبريدج في احتفالات التفوق بمدرسة (طارق بن زياد) التحضيرية للغات



إعداد: ليلى أمين

كان الاحتفال بالمتفوقين  
في مدرسة طارق بن زياد  
التجريبية للغات بشبرا،  
متميزا جدا هذا العام.

فلقد اصرت الاستاذة  
فريدة محمد النبوى على  
ان يكون الاحتفال  
بالمفوقين فى الشهادات  
الابتدائية، والاعدادية،  
والثانوية، ايضا  
بالمفوقين فى المجالات  
الرياضية، والثقافية،  
والعلمية، واكملت الاستاذة  
مديحة احمد حسين  
بإطار جميل، هو تنظيم  
حفل مميز تنوعت فقراته  
بين اوبريت الجليل  
الصاعد، واغاني يا قدس  
يا مدينة الصلاة،  
ويا حباب مصر حبايبنا،  
وعزف منفرد لأجمل  
ما قدمته الموسيقى  
عبد الوهاب من موسيقى،  
وقد ادى كل هذه الروائع  
الوطنية نخبة من تلاميذ  
وتلميذات المدرسة  
الموهوبين فى فنون الغناء،  
والعزف، والاداء.  
وقد شرف الحفل الاستاذ

محمد كمال مدير عام  
التعليم العام والتجريبى.  
وكذلك السيدة نجاة  
سيدهم مدير التعليم  
الثانوى والاعدادى بإدارة  
الساحل التعليمية، وذلك  
بالتأييد عن السيد المدير  
العام للإدارة الاستاذ  
محمد الجميل ابراهيم.  
وفى جولة لكاميرا  
مجلتكم بلبل، سجلنا لكم  
فرحة المتفوقين بشهادات  
تفوقهم، فى كل مرحلة  
دراسية على حدة، مع  
مجموعة من اساتذتهم  
الاجلاء.  
كما كان لكاميرا بلبل  
لقاءات فردية مع بعض  
المتفوقين فى عدة  
مجالات، ومنهم:  
الطالب محمد حسنى

عبد الفتاح،  
وقد فاز عن بحث قام به  
عن العالم المصرى احمد  
زويل. وقال فى بحثه ان  
العالم الدكتور احمد زويل  
هو العالم الذى غير من  
مفاهيم الناس فى الصورة  
الشائعة عن العلماء، وانهم  
يعيشون فى عالم آخر، ولا  
يدرى الواحد منهم شيئا  
سواه، ولا يهتم بمظهره.  
لكن الدكتور العالم المصرى  
الكبير اثبت ان الصورة  
خاطئة وغير صحيحة،  
فهو انسان وسيم، وانيق،  
ويهتم بمظهره، وهندامه،  
كما أنه حاضر الهمّة،  
ومتابع لما يجرى ويدور  
حوله من احداث.  
ويهتم بالثقافات الاخرى،  
بخلاف تخصصه.

صورة جماعية لعدد من أعضاء إدارة الساحل  
التعليمية مع المتفوقين والمتفوقات في المراحل المتوسطة



**أحمد** - وهاربان عبد المسيح يمثلان الفلاح  
والفلاحة - تعاونان في الحقل وفي الحياة



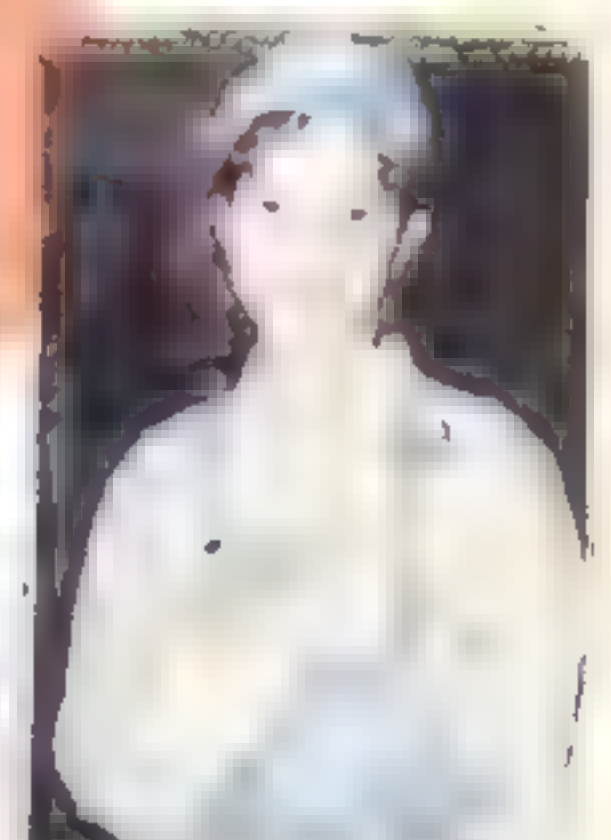
مايلى احمد حسان الطال  
يوم ما طلب العلم صلاح



أحمد أسامة عزف منفرد على العود لمختارات  
منه موسيقى الفنان محمد عبد الوهاب

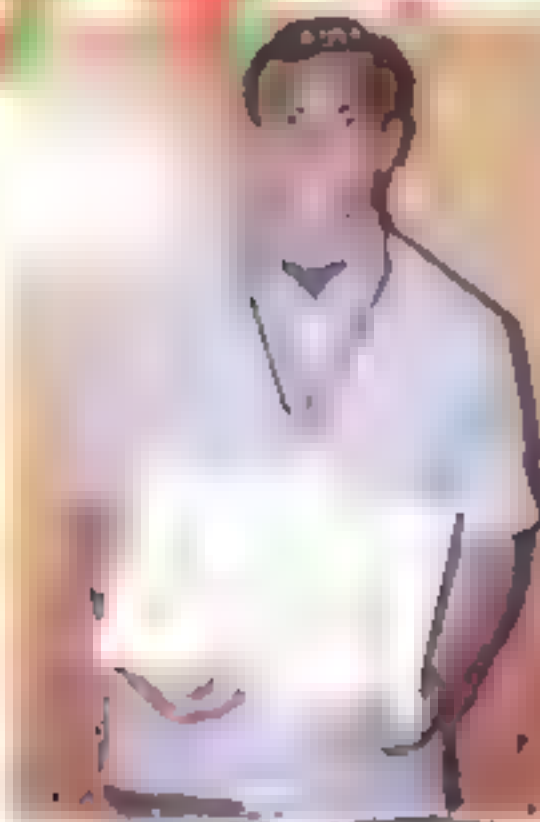


من اسماعيل يا قوس يا  
مدينة الصلاة أصل



سازمان احمد موسی حاشی  
العالم يوم ما صنع ..





المتفوقون في المراحل المختلفة مع الأستاذ محمد نوري  
سيدهم مدير التعليم الثانوي والأعداد إدارة الساعات نائلة عبد أ. محمد الحمد اباهم  
- المدير العام للأداة أ. فريدة محمد - مديرة أ. نديحة أحمد -

الطالب / محمد  
حسن عبد الفتاح  
فاز عبد الله عبد  
الدكتور أحمد زويل

في النهاية.  
وتمر السنوات، وتموت هذه  
السعيدة، في نهاية  
مضرة. وهي ظمات،  
ومحتاجة لبعض قطرات  
من المياه لتطفيء نارها..  
وكان تلك القطرات كانت  
تنتمى مما فعلته السيدة  
بها طوال حياتها.  
(ونهاية القصة، هي من  
فكر الطالب، الذي وضع  
نهاية لما راه في نظرة  
تخيلية).

السعيدة، وهي تقول  
«ألف مبروك، لكل متفوق،  
ولكل متفوقة في مدرسة  
طارق بن زياد التجريبية  
للغات».

كانت القصة الفائزة  
للطالب بيتر لويس،  
بعنوان «انتقام قطرات»،  
وهي تحكي عن أحداث  
واقعية، شاهدها بنفسه،  
وعايشها عن سيدة غريبة  
الاطوار، كانت تقوم برش  
المياه في منتصف الليل،  
من نافذة بيتها في الدور  
الأول.

وقد حاول بطل القصة أن  
يقنعها بالتوقف عن ذلك،  
بشتى الطرق، ولكنه فشل

المستمرة والاطلاع  
المتواصل.

وكانت أهم الموضوعات،  
العائلة، الانتماء، السلام.

وفي التأليف  
فاز كل من الطالب، بيتر  
لويس حليم

والطالبة، منار محمد على  
السماحي

على مستوى الجمهورية  
في التأليف فقام بيتر  
لويس حليم بتأليف قصة  
قصيرة، اذ يمتلك موهبة  
تأليف القصة القصيرة،  
ايضا المسرحيات، اما  
الطالبة منار محمد فقد  
كتبت بحثا عن سيئات  
ارض الفيروز.

واعترزا بالتفوق  
والمتفوقين، فقد سجلت  
كاميرا بلبل هذه الاحداث

السفر، الاتصال بشباب  
الدول الاخرى المتقدمة،  
لزيادة المعرفة.

وكان برنامج الرحلة قائما  
على التعرف على وسائل  
وطرق المحافظة على  
البيئة والنظافة.. ولقد زارا  
مواقع واماكن اعادة تصنيع  
المخلفات، لاعادة  
الاستفادة منها، مثل  
الزجاج والاخشاب.

وفي المسابقات الثقافية  
فاز كل من الطالب احمد  
شوقي محمد والطالبة نهى  
عبد العزيز على مستوى  
الجمهورية، في مسابقة  
«فرسان القراءة»، وهي  
مسابقة لقياس مدى  
ثقافة الطالب تتبع وزارة  
التربية والتعليم، لتشجيع  
الطلاب على القراءة

ايضا هو مهتم بهوم مصر  
ومشاكلها، وشعبها، بنفس  
القدر الذي يهتم به بعلوم  
الكيمياء، والطبيعة،  
والرياضيات..

وقد فاز هذا البحث على  
مستوى الجمهورية،  
وحصل على شهادة  
استثمار بمائة جنيه.

وفاز كل من الطالبة غادة  
محمد ممدوح  
عبد الظاهر والطالب  
حامد محمد حامد

عن ابحاثهما للشباب  
والرياضة، تحت عنوان  
«العالم قرية صغيرة»،  
وكان عن العائلة. ففازا  
على مستوى الجمهورية،  
وكانت الجائزة هي السفر  
إلى ألمانيا لمدة اسبوعين..  
وكان الهدف من هذا



الطالب / أحمد شوقي -



الطالبة / غادة محمد ممدوح - الطالب / حامد



الطالب / بيتر لويس حليم - الطالبة / منار





## النقطة المجهولة

لأننى أحلت إلى المعاش اليوم

معاش! من الذى  
قال لك ذلك؟

قانون العمل  
فالיום أصبح  
عمرى ستون  
عاما

ماذا؟.. سترحل غدا؟  
لماذا؟

فوجيء مدير سجن المزرعة فى  
صباح أحد الأيام بأن طاهى  
السجن السيد عجوة يطلب  
مقابلته لأمر هام..



ومن الذى سيظهر  
لى طعامى المفضل؟

قل لى انك تمزح.. هاد..  
قل لى انك تمزح معى..

أنا لا أمزح!.. واليوم  
هو آخر يوم عمل لى  
فى السجن!

ستون عاما!.. من المؤكد انك تمزح معى..  
انظر لنفسك جيدا أنت فى أتم صحة ويبدو عليك  
أنك فى ريعان الشباب



لا!.. تورتك هذه سر من أسرار عائلتى وممنوع على أن أبوح  
بسر وصفتها لأى شخص مهما كان إلا لأولادى طبعاً

وتورقتى التى أحبها؟..

مساعدى طبعاً



ماذا؟.. سيحال  
إلى المعاش؟..  
يا للكارثة!..

الحقنى يا رئيس الحراس.. السيد عجوة  
طاهى السجن سيحال إلى المعاش اليوم..  
إهى.. إهى..

إذن لن أسمح لك  
بمغادرة السجن

بل سأخرج  
يا سيدي أنا  
أعمل بالسجن  
ولست مسجوناً  
به!







## النقطة المجهولة

حسنا.. حسنا.. إهدأ  
ياسيدي ولا تغضب، أنا  
سأطلب من بوبو أن يساعدنا



أنا غير مستعد لأحول معدتي وحاسة تذوقتي  
لعمل تجارب حتى استقر في النهاية  
على ما يعجبني..!



دبرني يا عزيزي.. ما العمل الآن؟

ما رأيك لو تجرب  
ياسيدي الأطعمة  
والحلويات الجاهزة؟



والآن مع آخر  
مهمة لي في سجن  
المزرعة



أطلب من السيد عجوة أن  
يعد لك هذه الليلة وللمرة  
الأخيرة التورتة التي تحبها  
ودع الباقي لي



لكن ماذا؟

حسنا.. أنا  
موافق لكن..



هل تعتقد انه سينجح؟

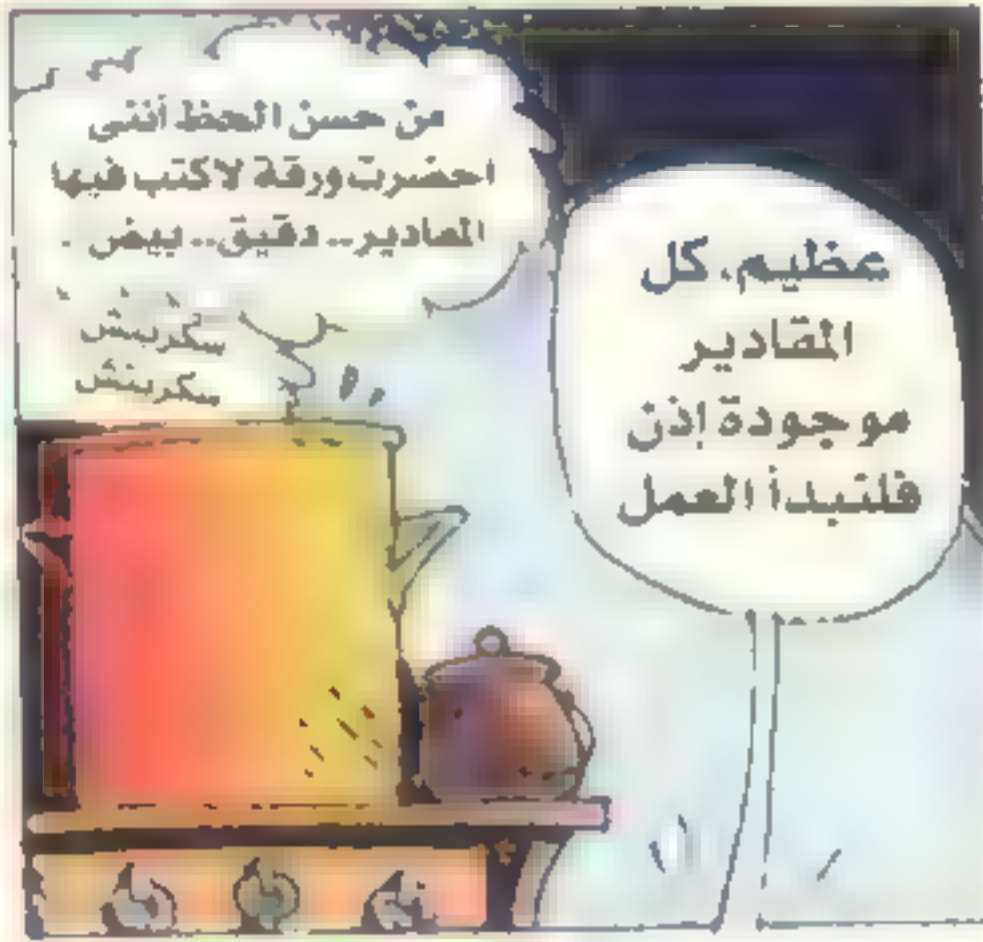
من؟ الطاهي؟ طبعاً سينجح  
فهذه ليست المرة الأولى التي يعد  
لك فيها تورتة!



من حسن الحظ أنني  
أحضرت ورقة لاكتب فيها  
المقادير.. دقيق.. بيض..

سكرينش  
سكرينش

عظيم، كل  
المقادير  
موجودة إذن  
فلنبدا العمل



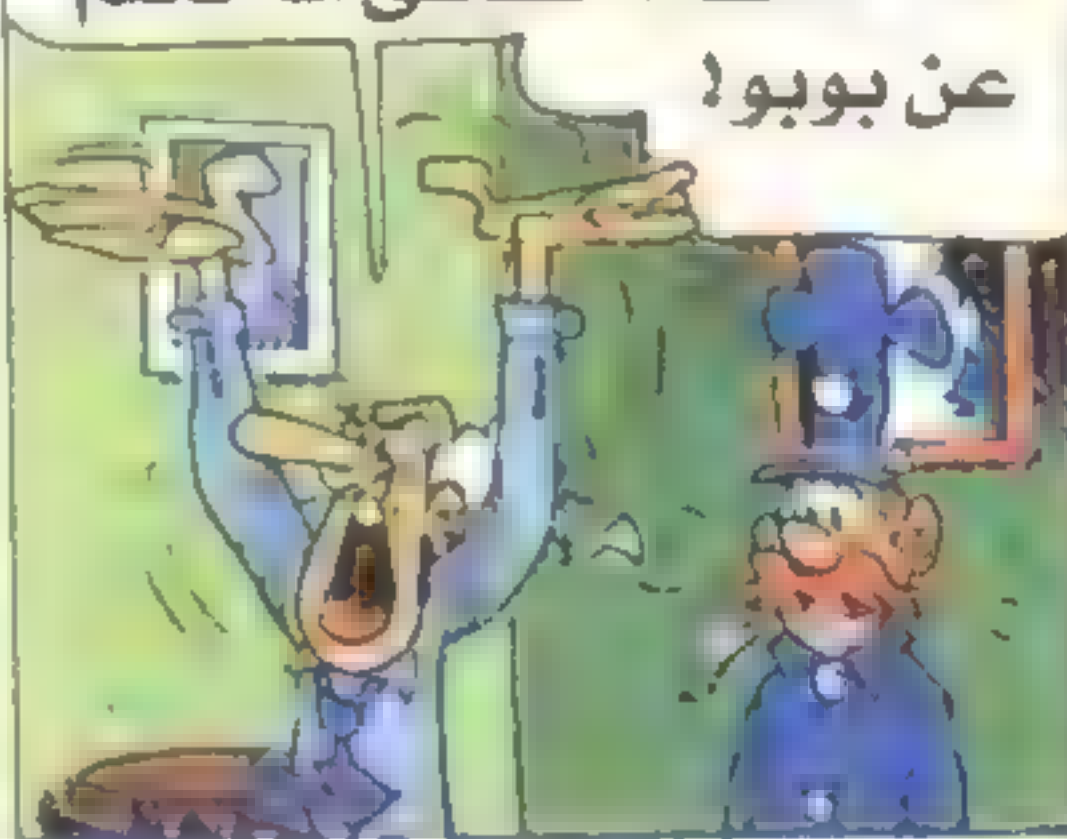
سأؤكد  
أولاً من أن  
المقادير كلها  
موجودة..  
دقيق،  
بيض، زبد،  
لبن، سكر،  
كريم  
شانتيه..



ان ترك عجينة التورتة في مكان دافئ لكي تخمر لمدة ٢٢  
دقيقة فقط يعطي نتائج مذهلة وبوضعها في فرن متوسط  
الحرارة لمدة ٢٢ دقيقة فقط تصبح التورتة جاهزة للتحمير



أنا لا أقصد الطاهي أنا أتكلم  
عن بوبو!







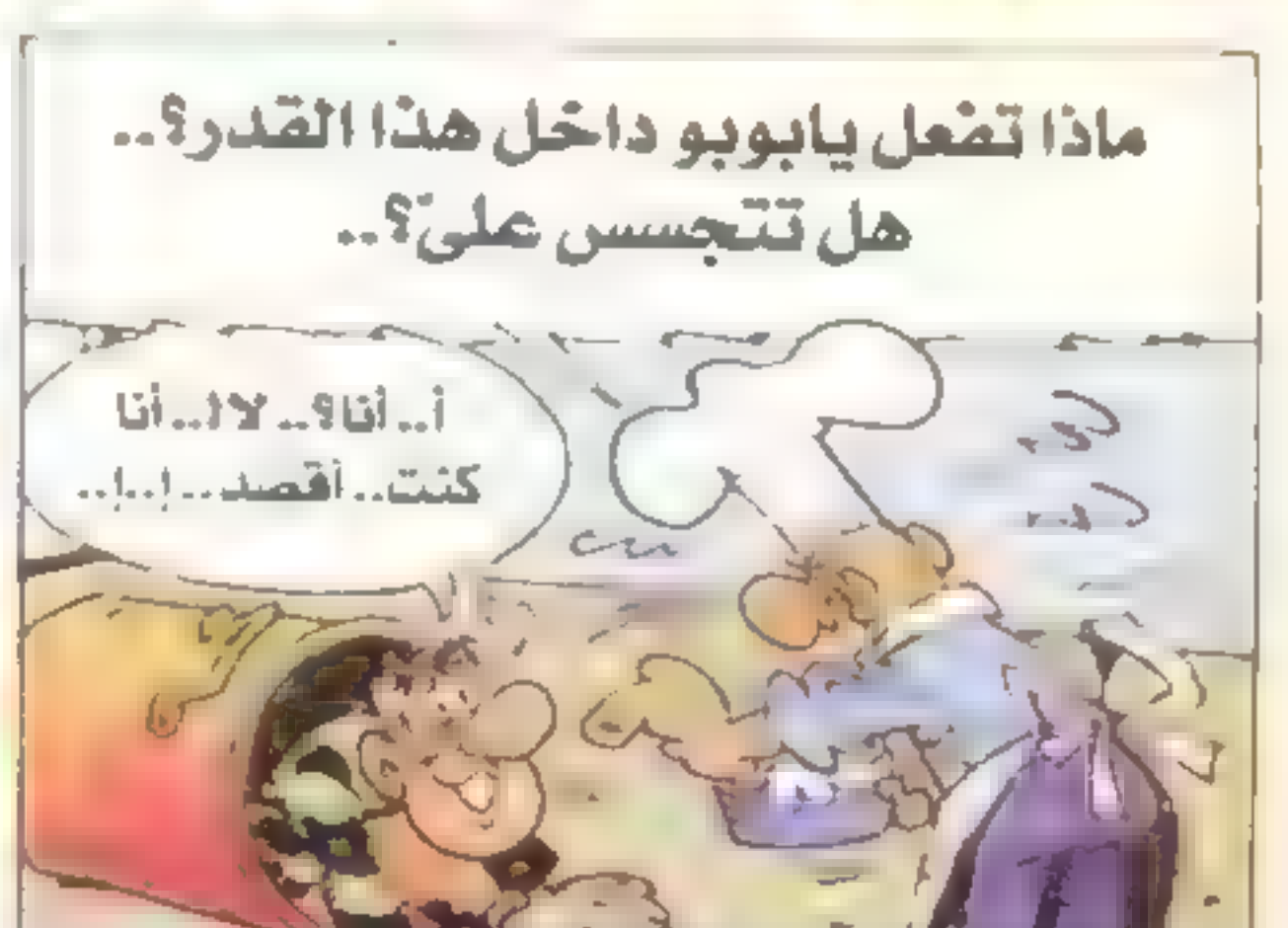
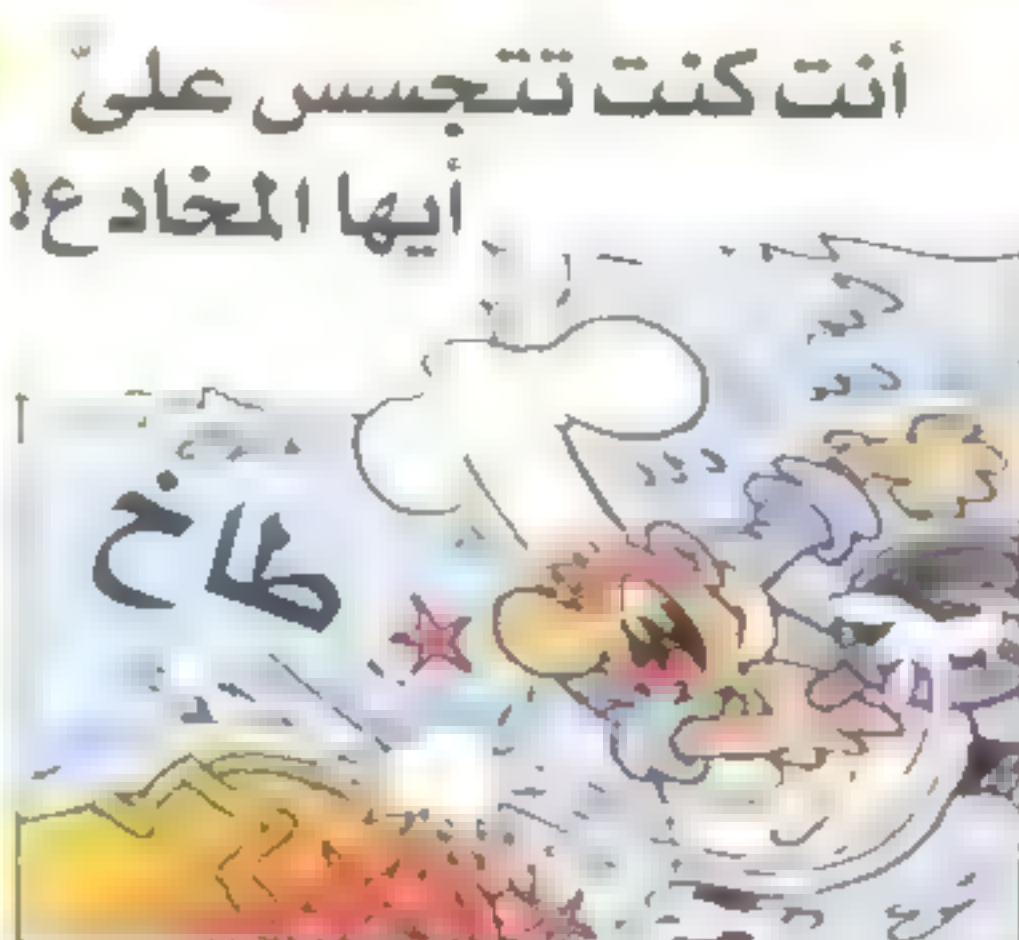
نقطة من ماذا؟.. لماذا أخفض السيد عجوة صوته عندما تحدث  
عن نوع النقطة؟.. سأحاول أن أقرأ الورقة المصققة على  
الزجاجة لأعرف عن أي شيء تحتوي تلك الزجاجة والا..



والآن سأجهز الكريم شانتية  
حتى تنضج عجينة التورقة..  
بودرة كريم شانتية، لبن ونقطة  
من بسس..  
أخيرا إنتهيت



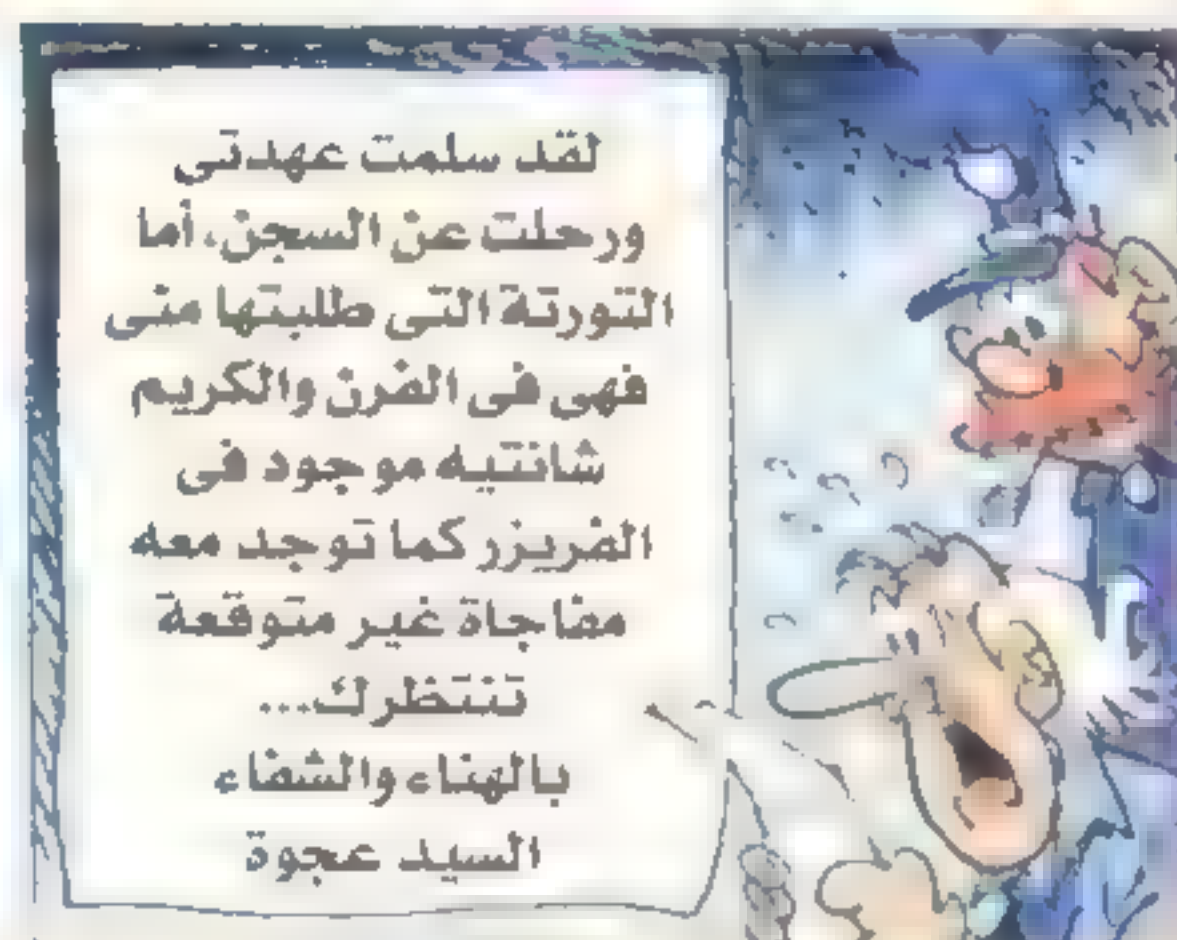
٢٧ دقيقة و  
٢٢ دقيقة..







## النقطة المجهولة



فيما بعد..



إذا كان لديك جهاز كمبيوتر ويمكنك الاتصال بشبكة الانترنت فنحن نرحب بنشر عنوان البريد الالكتروني لكل صديق يرسله لنا وذلك في الزاوية الجديدة e-mail، ليتعارف كل أصدقاء بلبل مع بعضهم من خلال شبكة الانترنت وأكتب على الظروف الخارجي، زاوية e-mail.

## شبكة واستفساراتكم بلبل المشتركين لشبكة الانترنت



مكتبة بلبل

## أدلي E-mail

جديد البريد الإلكتروني

مكتبة بلبل

مكتبة بلبل

مكتبة بلبل

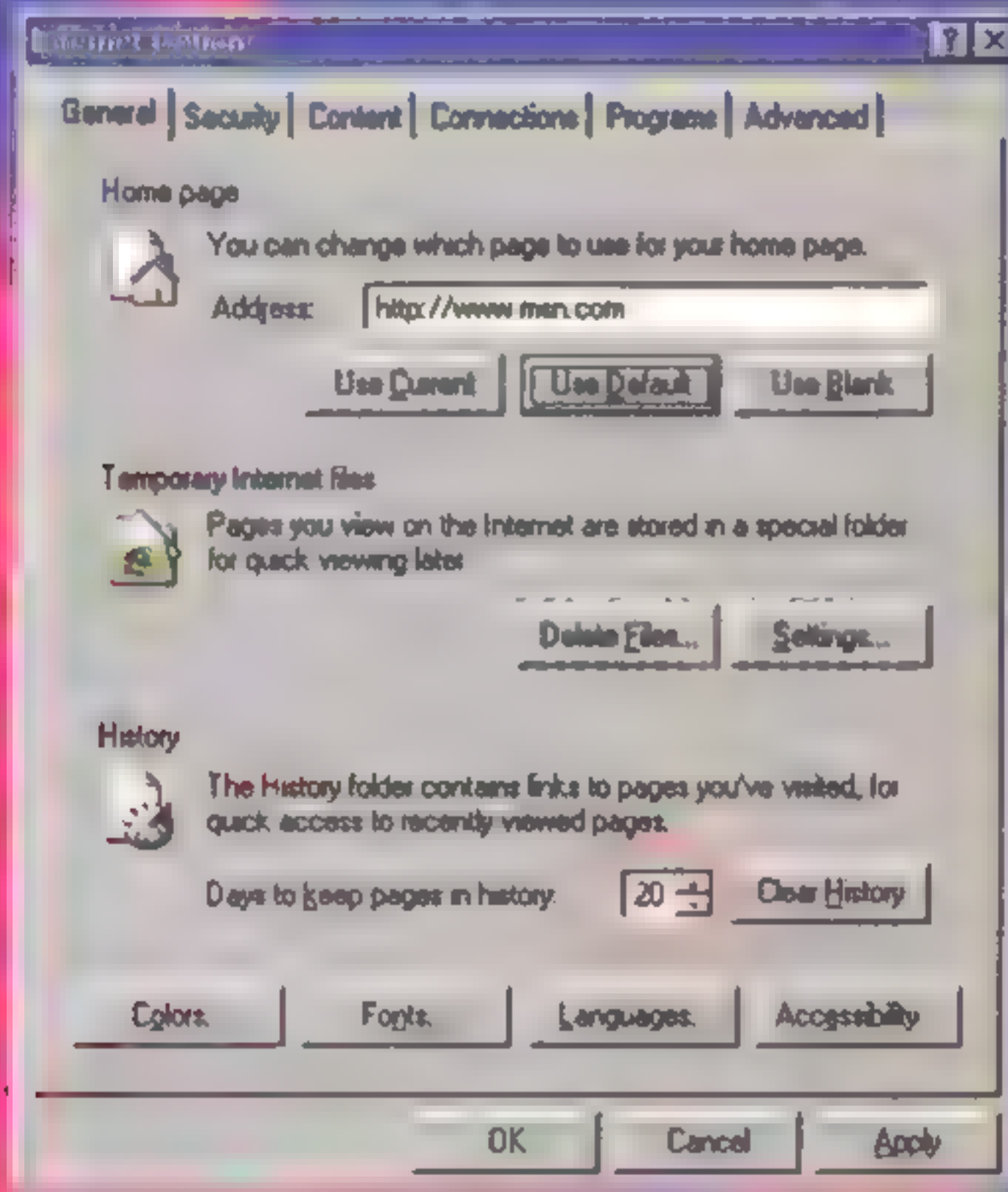
مكتبة بلبل

مكتبة بلبل

مكتبة بلبل

مكتبة بلبل

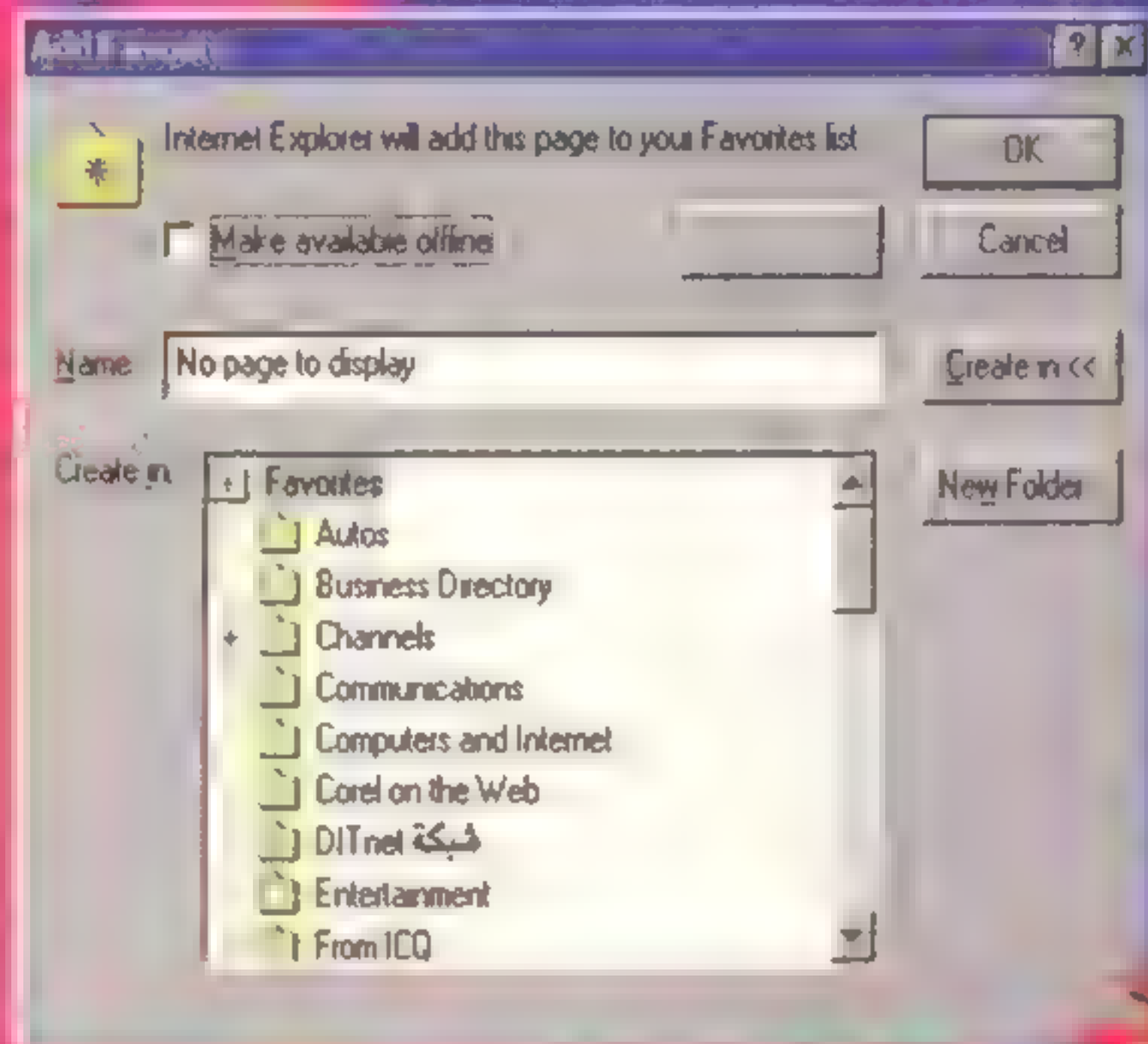
maktoob.com



مكتبة بلبل

## تسجيل المواقع في قائمة المواقع المفضلة؟

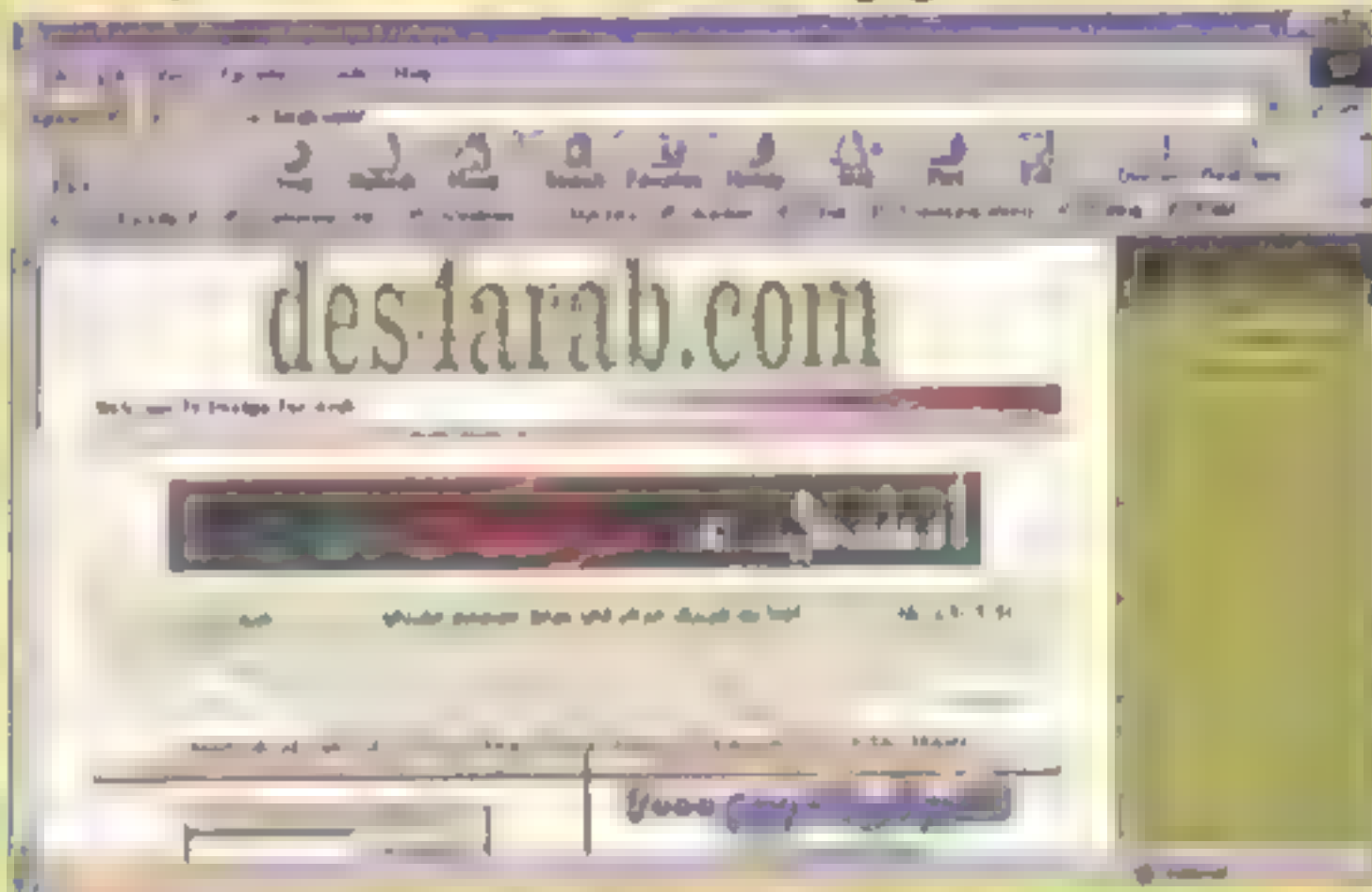
الخطوات التالية تبين لك كيفية تسجيل الموقع في قائمة المواقع المفضلة. أولاً، انقر على القائمة "أدلة" في شريط العنوان، ثم انقر على "مكتبة بلبل". ستجد اسم الموقع الذي قمت بالاتصال به في القائمة. انقر على "OK" فيتم إضافة الموقع. وللإتصال بأي موقع قمت إضافته يتبع الخطوات التالية. الأدوات فتظهر قائمة المواقع المفضلة للاتصال به..





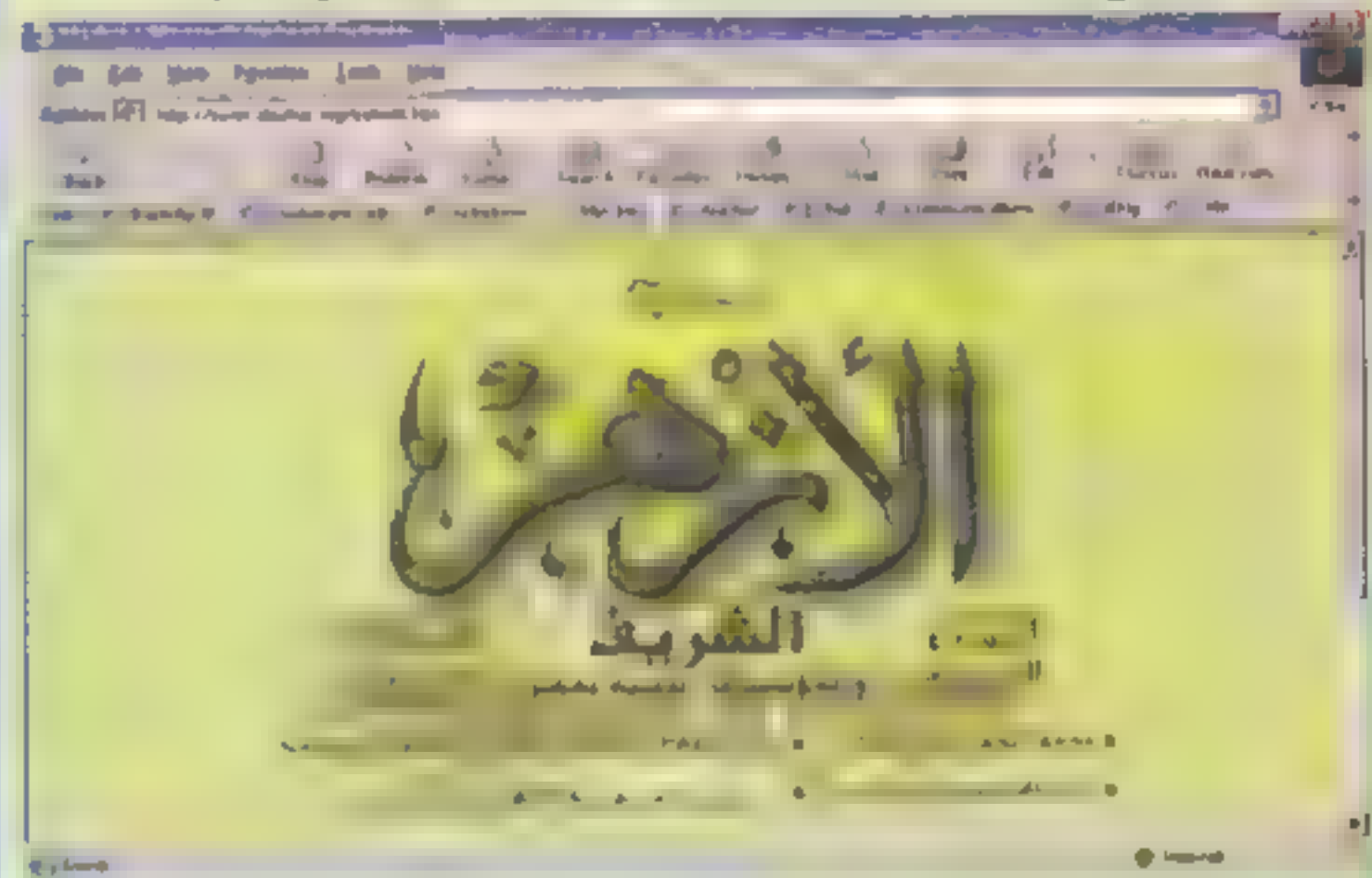
www.deslarab.com

المصمم العربي تستطيع من خلال الموقع انشاء الموقع الخاص بك واطافة الجاف وشهره للموقع مع تقديم دروس تعليمية والصور المتحركة



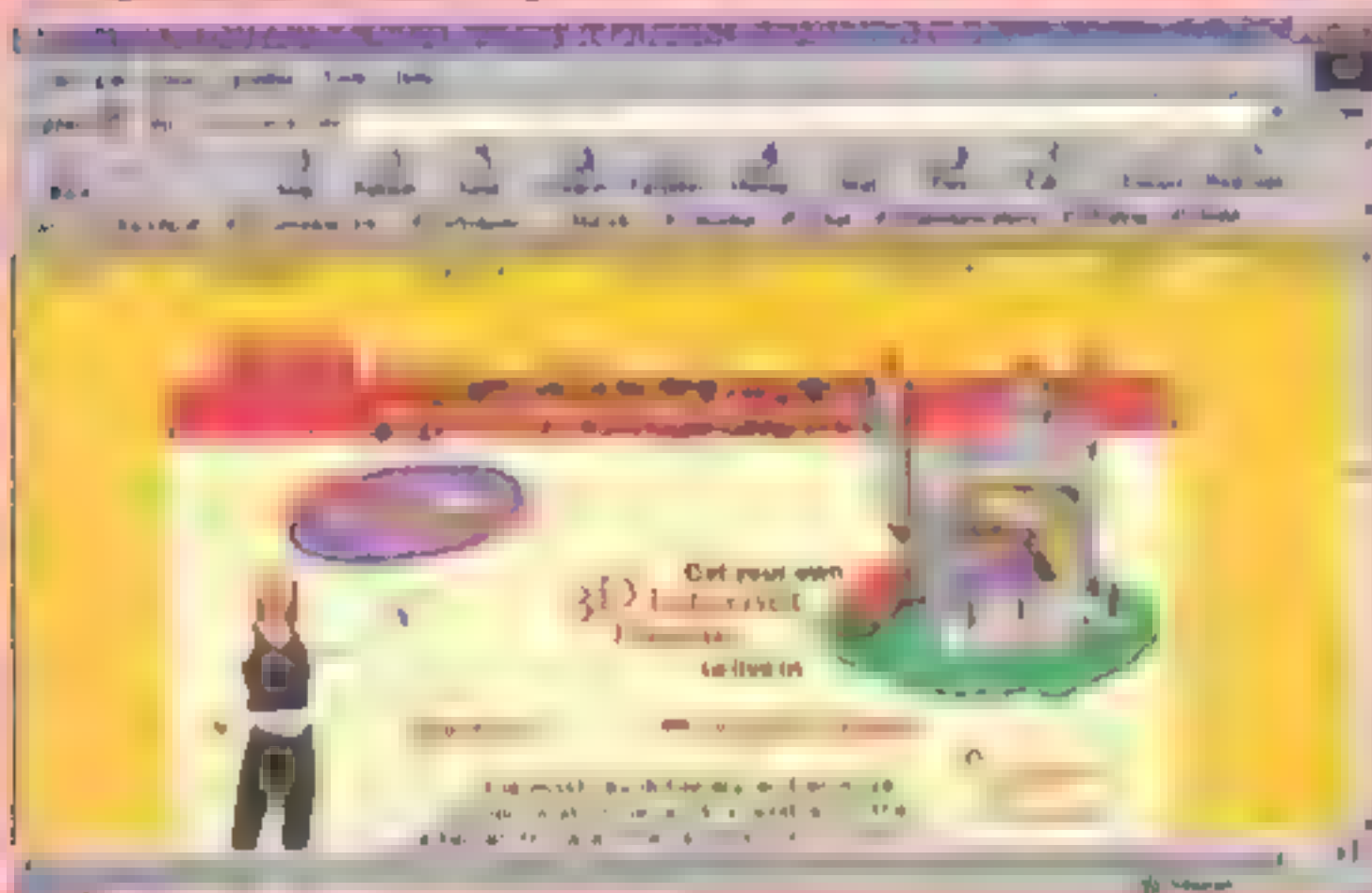
www.alazhar.com

الأزهر الشريف  
موقع الأزهر الشريف والمؤسسات الدينية بمصر



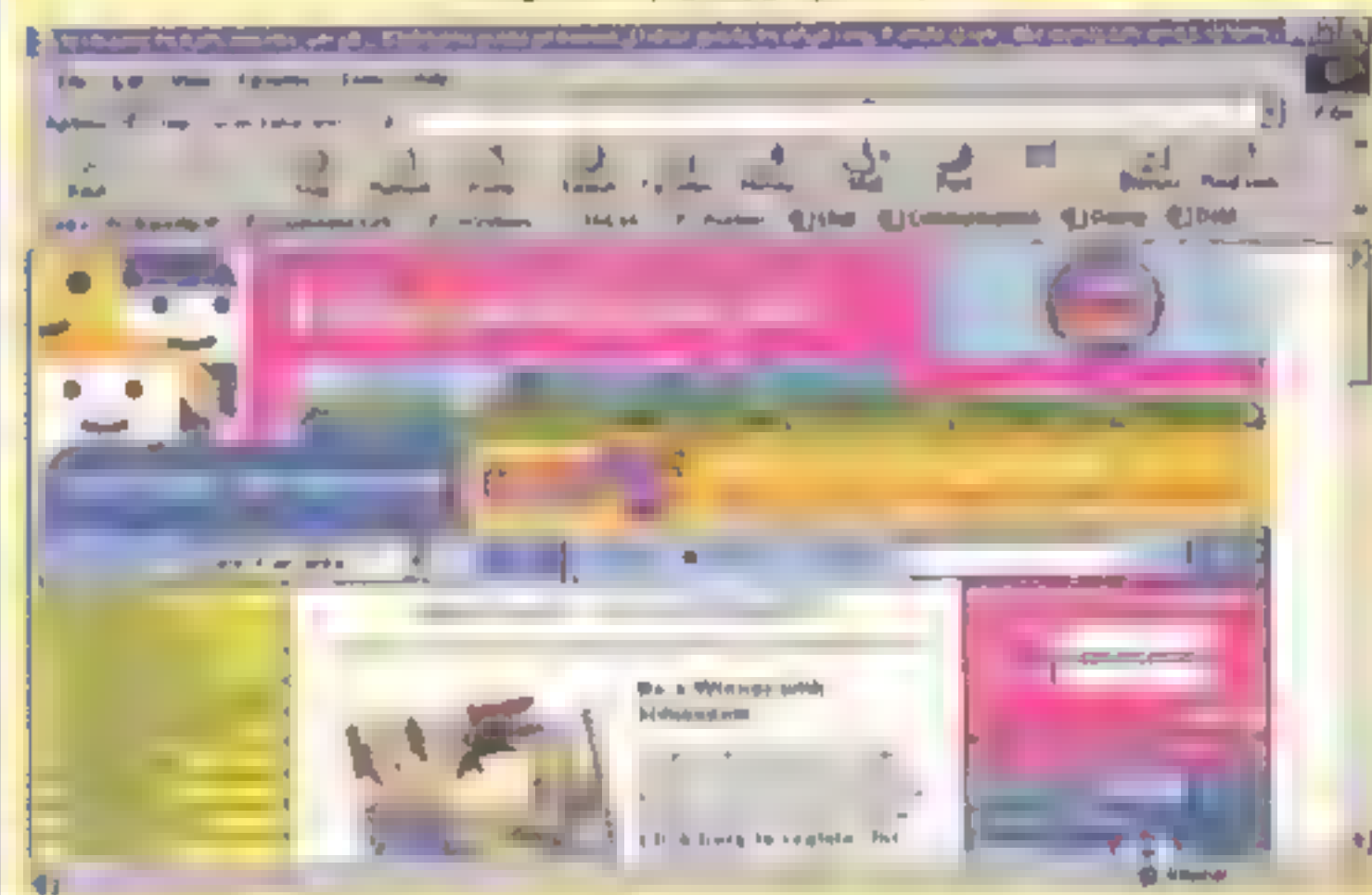
www.microweb.com

يمكنك الموقع من انشاء صفحاتك الخاصة على هيئة سكن مجهز بلاثات وبه غرف مختلفة مثل غرفة الاصدقاء .. مع تحميل مجاني للبرمج



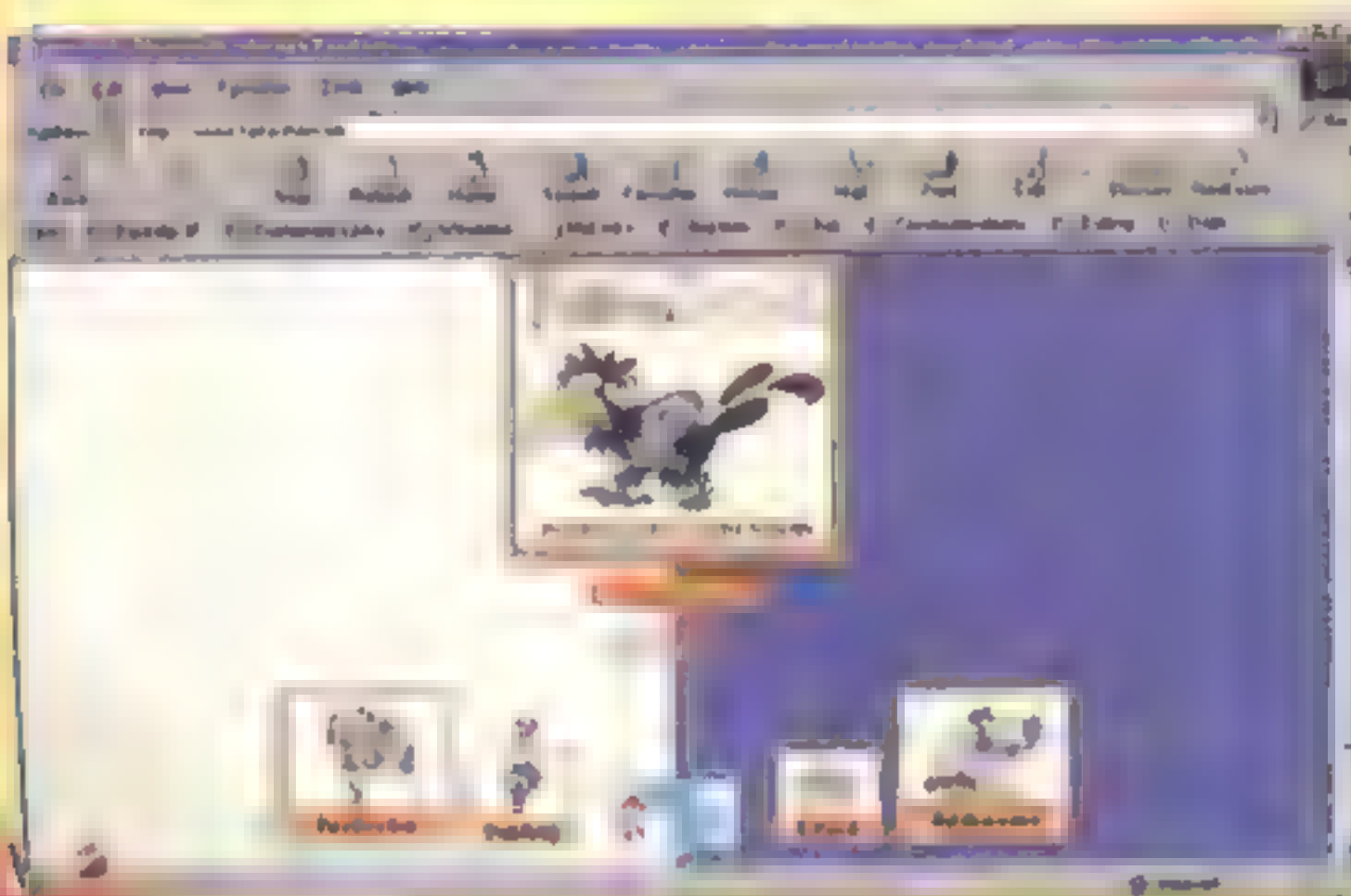
www.kids-events.co.uk

أحداث الأطفال يشمل الموقع كل مايتعلق بالأطفال من أخبار والالعاب ورسوم متحركة



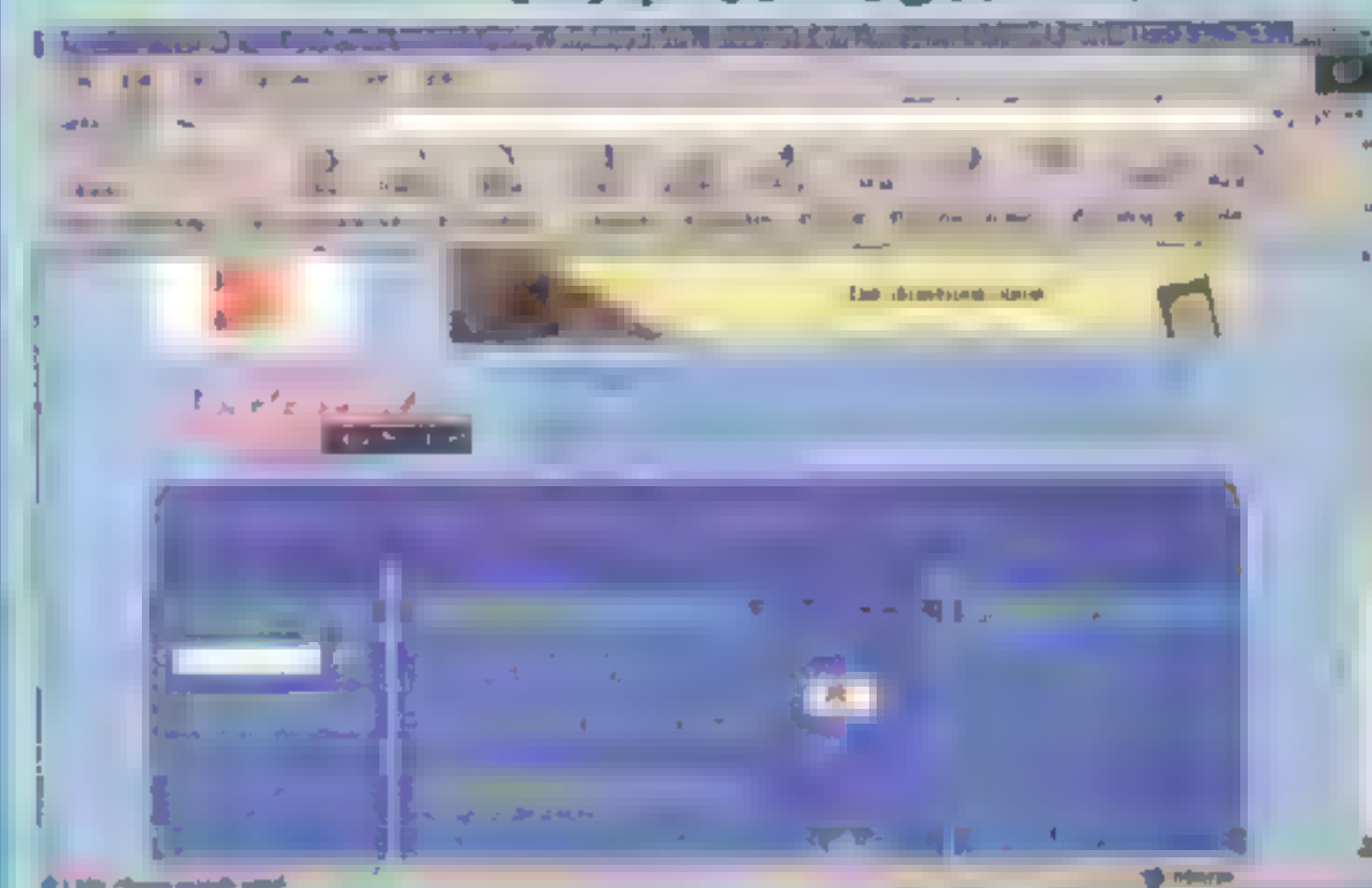
www.fantashia.com

فرفشة موقع يتميز بالطابع المصري وترعاه شركة مايكرد سوفت



www.regards.com

يمكنك من خلال الموقع تصميم بطاقات التهانى وارسالها وقراءة الأبراج وتذكيرك بمواعيدك الخاصة





تسرع السحابة  
القطار هو السبب





ليلى.. تعالى لتشهدى اللحظة  
التاريخية، لحظة الانطلاق..

وبعد عدة عبارات " لا تلمس ..  
فهي قابلة للكسر ..

لا ! لا تلمس مقدمة القطار  
فهي قابلة للكسر !

يا اده! كنت طوال  
عمرى أحلم بتلك  
اللحظة

تَش تَش

ماما.. ماما.. تعاليلي ياماما..  
إهيه إهيه ها!

کرداروں

تو.ووت

ماذا؟  
انه يستحق الكره فعلا.. وانا اكرهه  
ايضا!

لقد كسر قطاری  
الکهربائی؟

آنا اکرهه اکرهه  
اگرهه!

دكتور.. الحقنى..  
زوجى يكره ابنته!

دکتر محمود  
الاحمد  
طبيب نفسي



# أجهزة المخابرات



اعداد: د. نبيل فاروق

كل جاسوس في الوجود يعمل لحساب جهة ما، هيئة، او مؤسسة، او دولة.. والجهاز التابع لاية دولة، والمسئول عن عملية تجنيد واعداد وتوجيه الجاسوس، وجمع المعلومات بكل وسيلة ممكنة، ومكافحة الجسس المضاد بطاقة الطرق، وتحليل وتفنيد تلك المعلومات يعرف، في كل مكان في العالم باسم (جهاز المخابرات).. وعلى الرغم من اختلاف أجهزة المخابرات، باختلاف الدول التي انشأتها، والاهداف التي نشأت من اجلها، فهناك اسس ثابتة لقيامها، واهداف عامة، لا تختلف فيها قط وعلى راسها الهدفان الأساسيان.. جمع المعلومات، ومكافحة الجاسوسية المضادة.. ومن خلال الكتابات السابقة امكننا الى حد معقول تحديد وسائل جمع المعلومات، ولكن يبقى ان نعلم انه، في كل جهاز مخابرات، يكون هناك قسم خاص بكل وسيلة، يعمل فيه خبراء

لا يشق لهم غبار، يتم انتقاؤهم بمنتهى الدقة، واحاطتهم بالحماية اللازمة، وتوفير أفضل مناخ لهم، حتى يمكنهم القيام بعملهم على اكمل وجه.. فهناك قسم للتنصت، وآخر للتعامل مع الشفرة، وثالث لتطوير الاحبار السرية، ورابع لتساعده واعتراض الاتصالات اللاسلكية، وهكذا.. ومن الطبيعي أن يستقل كل قسم بعمله تماما، على أن يتم التنسيق بين الأقسام المختلفة، للقيام بالعمل على افضل صورة ممكنة.. اما بالنسبة لمكافحة الجاسوسية المضادة، فهو امر لا يختلف كثيرا، إذ تتضافر من أجله أيضا كل أقسام جهاز المخابرات، للوصول إلى النتيجة المطلوبة، وحماية الدولة من عمليات التجسس، والارهاب، والتخريب، التي يلجأ إليها العدو.. ولكل دولة في العالم جهاز مخابرات خاص بها، كضرورة أمنية لا تقبل الجدل، وهناك تصنيف عالمي يتم سنويا، لترتيب أجهزة المخابرات

المختلفة، وفقا لنشاطاتها، وعملياتها الناجحة، وتأثيرها في النظم العالمية.. ولكن ذلك التصنيف يهتم دوما بأجهزة المخابرات، والتي تحتل المراكز الخمسة الأولى حسب، وهي دوما نفس الأجهزة، وإن اختلف ترتيبها من عام إلى آخر، ووفقا للمتغيرات الدولية.. وهذه الأجهزة الخمسة هي،

المخابرات المصرية.. المخابرات الأمريكية.. المخابرات الروسية.. المخابرات البريطانية.. المخابرات الإسرائيلية.. وهي مرتبة هنا وفقا لآخر تصنيف عالمي أعلن، وإن اعتدنا ألافه بالترتيب أسبابه، باعتبارها تندرج دوما تحت بند السرية المطلقة.. وخلال الأعداء التالية، سنلقى الضوء على كل جهاز من هذه الأجهزة الخمسة، ونتحدث عن نشأته، وتطوره، وأشهر عملياته أيضا.. ولأن الحديث عن أجهزة المخابرات دوما شيق ومثير، هنا نأثق في انكم ستنتظرون بصعوبة.. حتى العدد القادم



عمل في مه الصديقه / من حسني محمد محمد مبول



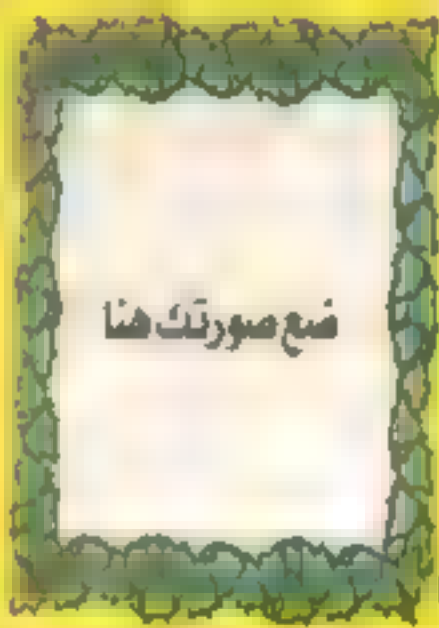
عمل في مه الصديقه / ليديا كمال مشرف



عمل في مه الصديق / طارق نبيل محمد العظمى







قسيمة مساهمات العدد رقم ( )

الاسم:

السن:

تليفون:

العنوان (بخط واضح):

المدرسة:

الصف الدراسي:

اكتب مساهماتك هنا



## وفاء كلب

ما فهمه منها انها تشير الى  
فمها.. فظن انها جائعة وتريد  
التعجل بالطعام.. فامر الملك  
الحاضرين بالتوجه الى  
الموائد للطعام.. فجرى الكلب  
نحو الطعام وأكل منه مسرعا  
مما تسبب في غضب الملك..  
ولكن الكلب مات على الفور..  
فعلم الجميع ان هذا الطعام  
كان به سم والفضل يرجع  
إلى هذا الكلب الوفي الذي  
انقذ الجميع من موت محقق.

المؤلفة الصغيرة

ايمان محمد احمد

١٢ سنة. الاسكندرية

الملوك والامراء في حفل كبير  
عنده في القصر.. وطبخ  
الطباخون اشهى الطعام.  
وهي الخشاء تسال ثعبان  
وأخرج السم من فمه في  
الطعام فرائته الطفلة وكذا لك  
الكلب الصغير.

حاولت الطفلة ان تفهم

ابيها ما رائته.. لكنها لم

تستطع الكلام وكل

عاش في بلدة من بلاد  
الملوك القدماء ملك طيب وله  
ابنة جميلة ولكنها خرساء لا  
تستطيع الكلام.. وعندها  
كلب صغير مخلص وفي  
يتحرك معها أينما ذهبت وفي  
يوم من الايام عزم الملك







هل تستطيع أن تحدد رقم القل الصحيح لهذا الولد؟



### أفقياً:

- ١- كاتبة عربية..... الله (من أسماء سيدنا موسى عليه السلام) (معكوسة) - طليقا.
- ٢- وزير الاقتصادات والمعلومات - بواسطتهن.
- ٣- لاعب كرة سابق لعب للأهلي والزمالك - تمت (معكوسة).
- ٤- من الألوان (معكوسة) - نصف (قماش).
- ٥- جمع - نظير - سخرها الله لتجري في البحر.
- ٦- طابق - والد - متشابهة.
- ٧- أمث - أكثر خصومة.
- ٨- الحصين (معكوسة) - تشد عليها الخيمة (معكوسة).
- ٩- تجدها في (دولار) - عكس (ريج) (معكوسة) - للنفي.
- ١٠- مناسبة (معكوسة) - مطرود من رحمة الله.
- ١١- حيوان جبلي (معكوسة) - فاز - للتخير.
- ١٢- علو مكانة - من ميادين القاهرة الشهيرة.

### رأسياً:

- ١- ممثل كوميدى مصرى شهير (معكوسة) - كرة ال..... (لعبة رياضية) (معكوسة).
- ٢- يؤدى إحدى فرائض الإسلام - يقف (معكوسة) - حرف أبجدي.
- ٣- جمع (مذبة) - ممثل كوميدى مصرى شاب (معكوسة).
- ٤- قروض - أهدف (معكوسة).
- ٥- اخترعه (زبان) - قيود (معكوسة).
- ٦- عكس (يعدل) - متشابهة - يأس.
- ٧- طريق (معكوسة) - جمع (معكوسة) - جسم.
- ٨- منعه - أصوب (معكوسة).
- ٩- أجمع - أنباء.
- ١٠- ودت - عكس (انهرمت) - ثنى.
- ١١- الأكثر شهرة (معكوسة) - يقوم بالولاية.
- ١٢- ممثلة مصرية شابة شاركت محمد منير في أغنية عن مصر - لا أتذكر.



## ماذا تقول لمجلتك المفضلة؟

ملاحظاتك على العدد

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### اقترحاتي لمجلتي

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



كيف تكون صحيفتي؟  
مراسلاتنا لندرجها بلا حيز لبيانات وأسماء على غلاف المجلة

الإسم:

السن:

العنوان (بخط واضح):

المدرسة:

الصف الدراسي:

عنوان مجلة بلبل

٦ شارع الصحافة، القاهرة

جمهورية مصر العربية

ضع صورتك هنا



عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة  
مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة  
تليفون: ٥٧٨٢٠٠٠ / ٥٧٨٢٠٠٠  
على شبكة الإنترنت:  
www.akhbarelyo  
m.org.eg/bolbol  
عنوان البريد الإلكتروني:  
www.akhbar@  
akhbarelyom.org

داخل مصر ٧٨ جنيها  
مصريا الدول العربية ٥٢  
دولار امريكي دول اوربا  
واتحاد البريد الافريقي  
٧٧ دولار امريكي - الولايات  
المتحدة وكندا ٩٥ دولار  
الامريكي اليابان واستراليا  
ودول امريكا الجنوبية  
١٢٨ دولار امريكي السداد  
نقدا أو بيشك لامر أخبار  
اليوم ٢ (أ) شارع الصحافة  
القاهرة مصر

سعر النسخة مصر ١٥٠ قرش  
سوريا ٢٥٠ ل.س. لبنان ١٠٠٠ ل.ل  
الأردن ٧٠٠ فلس الكويت ٥٠٠  
فلس السعودية ريال تونس  
٧٥٠ دينار المغرب درهم  
البحرين ٥٠٠ دينار قطر ريال  
الإمارات درهم سلطنة عمان  
٦٠٠ ريال الجمهورية اليمنية  
١٠٠ ريال فلسطين والضفة  
٧٥ سنت المملكة المتحدة آك  
نيباليا السودان ١٥٠ دينار  
٥٠٠ ليرة اليونان ١٠٠٠ درهم  
امريكا دولار تركيا ٥٠٠٠ ليرة





# أصدقائي



ياسمينه ايمن



احمد سلامة



ليس عبد الحافظ



عبد الرحمن حمدي



ريم طارق



مصطفى محمد



ماريان عادل



فادي طارق



دعاء بلدر



الاء عبد الرحمن



رضود ناصر



كلارا سامح



احمد محمد



شيماء كامل



مختار طارق



ريهام محمد



كريم عز الدين



حمدي عماد



فريدة حماد



احمد ماهر



نور بلدر



محمد عبد الوهاب



امينة عبد الوهاب



شروق احمد



محمد ثروت



ايه عبد الوهاب



احمد هاني



ناردين عادل



عبد السلام محمد



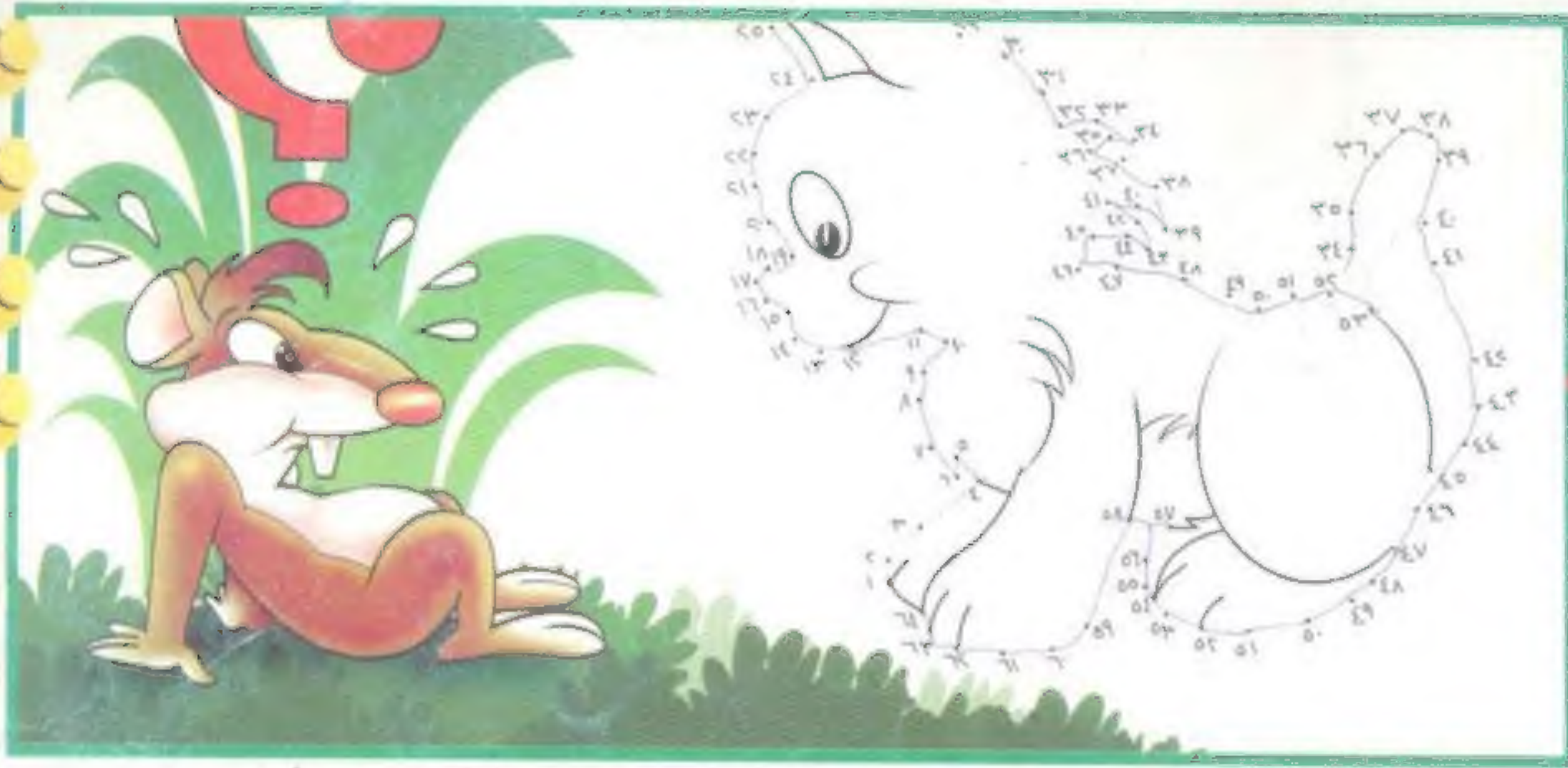
احمد عبد العظيم



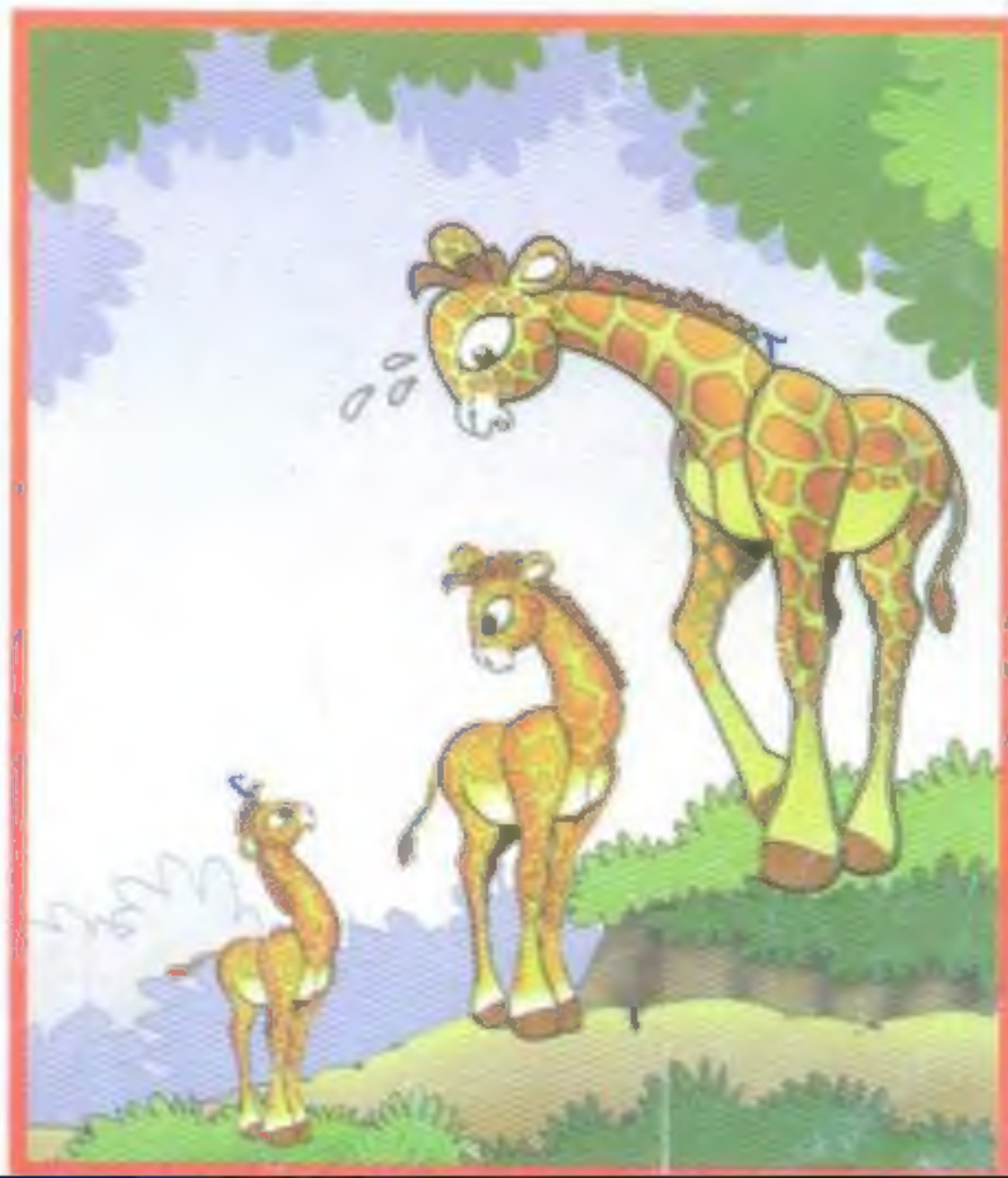
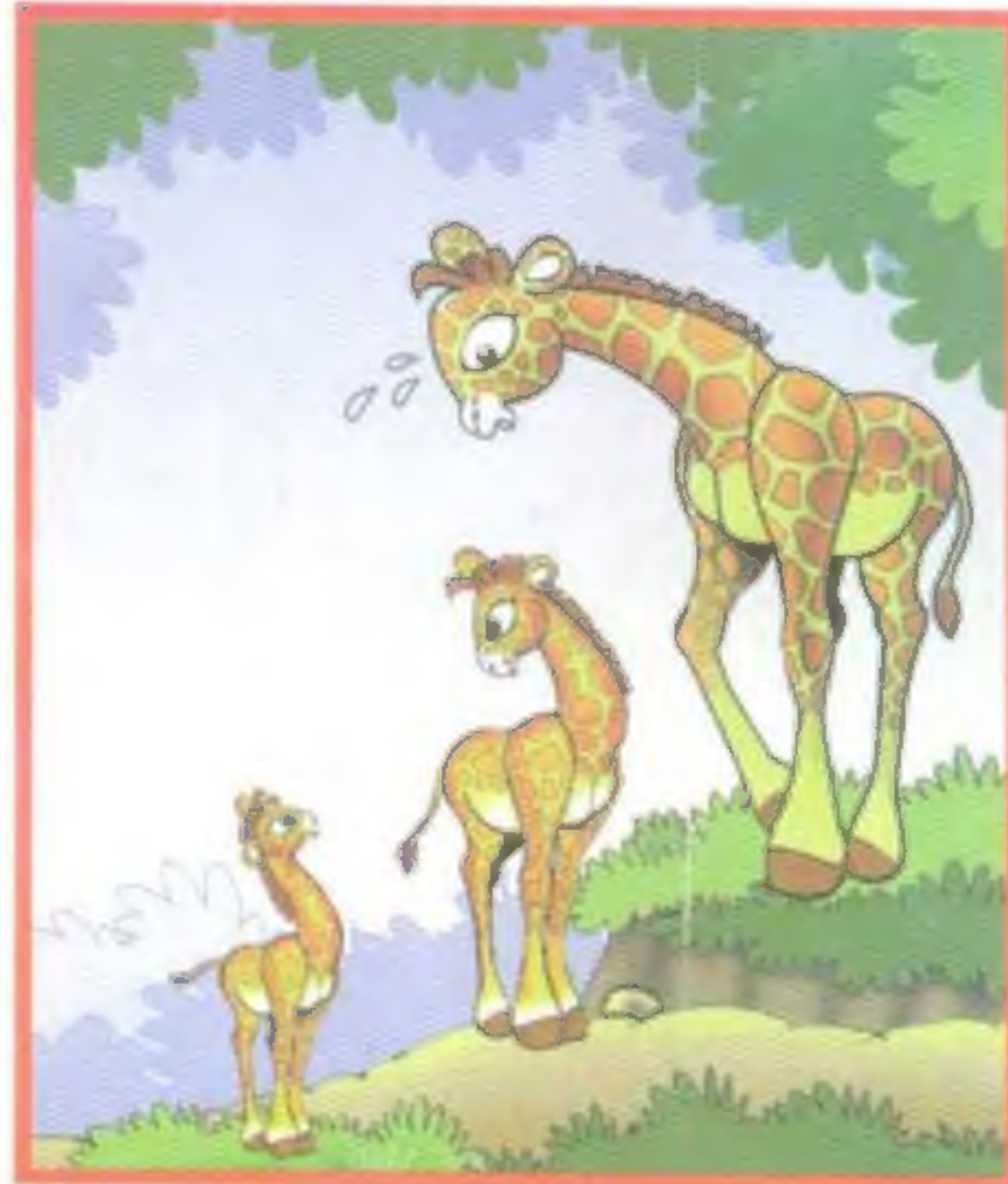
احمد ثروت







هل تستطيع أن تحدد سبعة إختلافات فى الصورة الثانية عن الأولى



أين الظل المختلف؟







هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا هدف للربح بك هدفه نوفر الطمبة الأدبية لك من ههنا ههنا الفن الرجاء حذف ههنا اطلق بعد قرائنه و شراء النسخة الأصلية الورقية عند نوفرها في الأسواق لدعم استمراريها